

АСТРОТЕОЛОГИЯ И ШАМАНИЗМ

Языческие корни христианства

Революционное
переосмысление доказательств

ЯН ИРВИН

ЭНДРЮ РУТАДЖИТ

С иллюстрациями Николаса Зервоса

ЯН ИРВИН
ЭНДРЮ РУТАДЖИТ
АСТРОТЕОЛОГИЯ И ШАМАНИЗМ
Языческие корни христианства
Революционное переосмысление доказательств

Второе издание

С черно-белыми иллюстрациями

Для будущих поколений

Опубликовано в 2009 г.

Издательство Гностические медиаисследования, www.gnosticmedia.com

ПЕРЕВОД И РЕДАКЦИЯ: DJSI, 2023 г.

Посвящается памяти:



Рис. 1. Джон Марко Аллегро (1923-1988)

За честность Ваших исследований, несмотря ни на что.

Мало кто так рисковал в погоне за правдой, как Вы.

Мы живем в мире парных противоположностей - все вещи в поле времени представлены в виде двоек. Это обеспечивает комфорт и предсказуемость, позволяя аккуратно распределять различные вещи, но в то же время со временем приводит к возникновению сложных систем верований. Христианство, как и индуизм, можно представить как дерево, растущее из твердой почвы, но при этом не видны корни и плоды, тайна, породившая эти традиции. Однако тайна раскрывается в различных видах искусства, часто спрятанная или затухающая каким-то хитрым способом. Все эти традиции - египетская, месопотамская, Долина Инда - все они берут свое начало в шаманских опытах с веществами, изменяющими сознание. Это не было развлечением, это был серьезный бизнес. Ян Ирвин и Эндрю Рутаджит уловили этот тон и перспективу в книге «Астротеология и шаманизм». Книга хорошо написана, содержит четкие определения, но если вы считаете, что Иисус был реальной личностью, вас ждет нелегкая поездка.

Джон А. Раш, доктор философии, Колледж Сьерра. Кафедра антропологии

Автор книги «Несостоявшийся Бог»

Эта книга расширяет сознание. Она помогает нам разделить взгляд шамана (провидца или мудреца) на мир и на взаимодействие солнца и звезд..... Идеи, выдвинутые Джоном Марко Аллегро о происхождении религии в книге «Священный гриб и крест» в 1970 г. и встретившие всеобщее осуждение, здесь в значительной степени подтверждены. Сухой филологический подход, использованный в «Священном грибе и кресте», здесь подкреплен более широким изучением символики, иконографии и мифологии, а также дальнейшей работой по деривации слов.

Джудит Энн Браун, Дочь Джона Марко Аллегро Автор книги «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря»

Эта широкомасштабная, богато иллюстрированная и снабженная исчерпывающими ссылками книга, связывающая христианство с его природными, мнимыми корнями, устанавливает новую планку для научных (и противоречивых) взглядов в этой области.

Рик Страссман, доктор медицины, Медицинская школа Университета Нью-Мексико

Автор книги «ДМТ - молекула духа»

Ян Ирвин и Эндрю Рутаджит глубоко погружаются в иудео-христианскую символику и мифологию в книге «Астротеология и шаманизм», раскрывают истинные истоки христианства в культах плодородия и употреблении энтеогенных наркотиков. С помощью нумерологических изображений, текстовых цитат и этимологического анализа авторы показывают, как символы, используемые в христианском искусстве и зашифрованные в священных текстах, ссылаются на сакраментальное употребление психоделических грибов, а также на древние астрономические знания. Однако эти знания держались в секрете от общественности, и истина оставалась скрытой за кампанией по запрету доступа к энтеогенным таинствам с помощью фармакологической инквизиции (последним проявлением которой является нынешняя «война с наркотиками»). Наряду с призывом пробудиться к подлинной истории иудео-христианской традиции, авторы призывают вернуться к прямому духовному опыту через провидческие таинства, не опосредованные доминирующими религиозными институтами. Это мощная и провокационная книга, которая, несомненно, бросит вызов и вдохновит.

Мартин В. Болл, доктор философии.

Автор книги "Энтеогенная эволюция: Психоделики, сознание и пробуждение человеческого духа"

Изучив многие из тех же источников, что и в книге «Астротеология и шаманизм», мы находим, что изложение фактов во втором издании является освежающе рациональной и логичной точкой зрения, которая позволяет читателю наблюдать одновременно множество перспектив. Эта книга расшифровывает тонкости и идеологию религии, в которую мы все погружены от колыбели до могилы. Она откроет ваш разум для критического мышления и нового выбора, подарив блестящий луч надежды в почти постграмотном мире.

Ричард Гроув, 8th Estate Media Research

Предисловие Джудит Эйм Браун, дочери Джона Марко Аллегро

Это книга, расширяющая кругозор. Это помогает нам разделить точку зрения шамана (провидца или мудреца) на мир и на взаимодействие солнца и звезд. В этом мировоззрении небо и земля являются двойственными частями целого. Двойственность означает соответствие, а не конфликт: слияние звезд, управляющих нашей судьбой; корни и листья мирового дерева питают друг друга; «как вверху, так внизу». Мир — это паутина взаимосвязей, и обнаружить их единство — значит открыть бога внутри каждого живого существа.

Как часть этого мировоззрения символизм и мифология передают истину и помогают нам ее постичь. Нам нужно понять силу, которой раньше обладали символы — не просто декоративные или отражающие, но как двери к более глубокому смыслу. Мифы, которые в наши дни кажутся причудливыми, передавали такие темы, как искупление или возрождение — темы, лежащие в основе древних религий.

Сравнивая символы и иконографию христианства с символами различных религий, мы можем увидеть общие идеи, происходящие из гораздо более древних и глубоких источников. Например, сходство между историями и изображениями Иисуса, Гора и Кришны предполагает общее происхождение в поклонении солнцу. Со времен Никейского собора императора Константина в 325 году нашей эры история Христа представлялась как твердый исторический факт. Теперь мы видим, как различные аспекты христианской религии выросли из прежних верований, основанных на силе солнца и времен года.

В книге основное внимание уделяется центральной роли энтеогенных растений, особенно грибов, и связанной с ними символике, позволяющей шаману или священнику достичь божественного знания. Идеи, выдвинутые Джоном Марко Аллегро о происхождении религии в «Священном грибе и кресте» в 1970 году и вызвавшие всеобщее осуждение, здесь во многом подтверждаются. В развитии языка шумерских времен Аллегро нашел свидетельства мировоззрения, основанного на верованиях и практиках древней религии плодородия; идеи, которые были переданы в виде множества различных историй в классические и библейские времена. Сухой филологический подход «Священного гриба и креста» здесь поддерживается более широким изучением символов, иконографии и мифологии, а также дальнейшей работой над словообразованием.

Чтобы прочитать эту книгу, нужно отбросить общепринятые взгляды, которые связывают мораль, этику и историю с жизнью одного религиозного учителя 2000 лет назад. Вместо этого разум должен открыться чувству единства с миром и всем в нем. Открывая заново наше наследие символов, мифов и развивающихся языков, мы можем попытаться достичь более глубокого понимания и сострадания к миру, который мы разделяем.

Джудит Эйм Браун, Дочь Джона Марко Аллегро

Автор книги «Джон Марко Аллегро: Индивидуал свитков Мертвого моря».

Предисловие ко второму изданию

Это второе издание книги «Астротеология и шаманизм» было значительно расширено, переработано и доступно в цвете. Чтобы усилить аргументы в определенных областях, были добавлены тексты из Елифания, Мусульманского Мишката и других, а цитаты и сноски были значительно расширены и обновлены повсюду. Аналогичным образом была расширена библиография. Макет книги был изменен: реорганизован, переформатирован и отредактирован для облегчения подачи и чтения. Кроме того, несколько изображений из первого издания были удалены или заменены изображениями, которые лучше соответствуют обсуждаемому материалу. Раздел этимологии также был сокращен - было обнаружено, что некоторые описания слов ошибочны из их первоисточников. Их удаление не влияет на концепции и выводы, представленные в книге. Наконец, подзаголовок был изменен с «Раскрытие закона двойственности в христианстве и других религиях» на «Языческие корни христианства, революционная интерпретация свидетельств», что, как мне кажется, лучше описывает суть этой книги.

В целом, это издание направлено на исправление любых ошибок - содержательных, грамматических, текстовых или иных, - оставшихся в первом издании. В ней я стремлюсь достичь самых высоких академических стандартов, не теряя при этом интереса массового читателя.

На этом я рад представить второе, цветное издание книги «Астротеология и шаманизм: языческие корни христианства, революционная интерпретация свидетельств».

Ян Ирвин

21 декабря 2008 г.

Гранд Террас, Калифорния

Предисловие

Цель этой книги — удовлетворить насущную потребность: заполнить пустоту в понимании людьми основополагающих принципов, лежащих в основе происхождения религии. Большинство религиозных людей не осознают этой пустоты, потому что мистицизм, спиритизм и сверхъестественные субстанции заменили физические элементы (звезды вверху и растения внизу), которые давным-давно содержались в обычных учениях — учениях, которые либо были утеряны, либо подавлены религиозными и государственными органами власти. Наше намерение состоит в том, чтобы предложить несколько альтернативных объяснений догматическим суррогатам (таким как религиозные герои, Евхаристия, манна и т. д.) и вновь ввести знание, которое было полностью изолировано. Вкратце, мы попытаемся просветить любознательного читателя, как и почему основные религии мира в первую очередь основаны на поклонении звездам, солнцу и луне, известном как астротеология, и на знаниях о психоделических/энтеогенных растениях, обычно называемых шаманизмом. Мы также включим некоторые истории поклонения плодородию.

На протяжении всей истории люди обладали глубокими знаниями о расположении звезд на небе и фармакопее земных растений. Учения наших предков состояли как из выше- так и нижеперечисленного. Их небесные праздники отмечались употреблением в пищу священных растений в обстановке группового общения¹²³. Использование священных растений было способом празднования посредством опьянения, а в больших дозах эти растения (и грибы) использовались для вызова внетелесных и близких к смерти переживаний. Самым большим препятствием, с которым пришлось столкнуться, был языковой барьер: как выразить словами астральные проекции и экстатические визионерские состояния сознания, возникающие в результате этих переживаний. На самом деле было высказано предположение, что употребление в пищу этих священных веществ катализировало высшее сознание и язык, из которых мы создали наши чрезвычайно сложные системы общения». Язык (включая математику) всегда был барьером; вот почему символы имеют такое сильное значение — у них есть собственный язык. По мере того, как символы начинали обретать форму и развивалась письменность, сами слова становились символами.

Значения слов скрыты в самих словах. Следующие примеры, как из древности, так и из современности, являются примерами алхимического «Зеленого языка» или «Языка птиц» (или языка бардов, как у поэтов).

Слово, которое мы довольно часто используем в этой книге, — это антропоморфизм или антропоморфизация, что является своего рода персонификацией. Антропо, что означает «человек», — это то место, откуда пришли такие слова, как антропология. Морфизм — это трансформация или корреляция определенного вида. Нарисовать улыбающееся лицо на солнце или луне — значит очеловечить солнце или луну. Человек на Луне — антропоморфизм Луны. Простое придание неодушевленному предмету (например, звездам, растениям или явлениям природы) человеческих черт или качеств означает его антропоморфизацию.

Археoaстрономия — это изучение знаний, интерпретаций и практик древних культур относительно небесных объектов или явлений такого рода и, следовательно, отслеживание времени (Кронос) и создание календарей.

Астротеология — это теология, основанная на наблюдении или знании небесных тел. Слово «астротеология» распадается на три части. Во-первых, это Астро (Астро): звезда. Во-вторых, тео: бог (см. ниже). В-третьих, логика от логоса: слово, или изучение богословия звезд (см. ниже). Это исследование того, как наши предки почитали звезды, солнце и небеса как богов или божеств.

Энтеоботаника — это изучение и использование растений в духовных целях. Это ботаника (знание растений) энтеоса, что в переводе с греческого означает энтузиазм. Энтузиазм означает «бог внутри» или «связь с божественным».

¹ Это и комбинации растений, и грибы, и животные «яды».

² «Растения богов», Ричард Сбултес, 2001.

³ «Пища богов», Теренс Маккенна, 1992; «Психоделики в Эдеме», Питер Вебстер, 2004.

Энтеоген - составное слово: ЭН означает внутри или в (инкапсулировать); затем слово ТЕО, снова означающее бог (см. ниже); наконец, ГЕН, «порождать или создавать». Энтеоген буквально означает нечто (обычно растительное вещество), которое порождает в вас Бога⁴.

Никто из тех, кто уважает древнюю мистерию Элевсина, Сому арийцев, грибковые и другие снадобья американских аборигенов, никто, кто уважает английский язык, не согласится применять «галлюциноген» к этим растительным веществам...⁵

Р. Гордон Уоссон

Энтеомикология – это изучение и использование грибов в духовных целях. Этнический относится к культурной группе, особенно той, которая поддерживает традиционный язык или обычаи. В качестве примера этнической группы можно рассмотреть племена уичоли или чумаши в Северной Америке; или племена яномамо, шипибо-конибо и уитото в Южной Америке; или племена фулани и хауса в Африке.

Этноботаника - это изучение знаний о растениях и сельскохозяйственных обычаях определенного народа: изучение растений, которые эти люди используют, и результатов или влияния, которое эти растения оказывают на обычаи их культуры.

Логос есть Слово, творческое слово Бога, которое само есть Бог и воплощено в «Иисус Логос есть слово» на латыни. Греки считали, что логос означает «разум»⁶. В индуистской теологии логос (называемый «вак») и священный напиток под названием сома являются синонимами⁷. Это также относится и к манне — священной пище Библии⁸. Авторы этой книги также считают логосом математику.

Иоанна 1:1:

В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

Макрокосм — это большая репрезентативная система, имеющая аналогии с меньшими системами. Следовательно, макрокосм будет представлять то, что наверху.

Мацарот раньше было довольно распространенным словом. Мацарот, в ортодоксальной интерпретации, означает просто 12 знаков зодиака и связанные с ними созвездия. Слово Мацарот можно найти в Иова 38:32 и в Католической энциклопедии. Аналогичное написание, Маццалот, также встречается в 4 Царств 23:5, хотя здесь оно обычно транслитерируется как «планеты», «созвездия» или «зодиак»⁹. В 1905 г. итальянский профессор Г. Скиапарелли опубликовал книгу «Астрономия в Ветхом Завете», в которой приводит свои доказательства — вопреки ортодоксальному мнению — показывающие, что слово Мацарот могло быть множественным числом планеты Венера:

...две звезды исключительной яркости, которые по очереди охраняют солнце, одна предшествует ему утром при его восходе, а другая следует за ним вечером при его закате: Люцифер и Геспер, звезда утренняя и звезда вечерняя... Планета Венера, по-видимому, объединяющая два различных проявления, как Геспер и Люцифер, возможно, получила множественное имя от первого, т.е. имя Мацарот. Когда была обнаружена тождественность ее двух проявлений утром и вечером, ее, естественно, стали рассматривать как одну звезду, и поэтому автор Книги Иова использовал ее как единственное число во множественном числе.¹⁰

Г. Скиапарелли

⁴ Ruck (1979); Ruck, Wasson, Ott и Bigwood в качестве альтернативного термина для обозначения "психоделиков, используемых в религиозных целях", придумали слово "энтеоген".

⁵ «Поиски Персефоны», Уоссон, 1986, сс 30.

⁶ «Иисус Христос, Солнце Бога», Фиделер, 1993; также Orford English Dictionary, 2nd edition, 1989

⁷ «Сомы, божественный галлюциноген», Спесс, 2000, с. 110.

⁸ «Тайна манны», Меркур, доктор философии, 2000.

⁹ См. Strong's, #H4208.

¹⁰ «Астрономия в Ветхом Завете», Г. Скиапарелли, 1905. Sec ch. V, Mazzaroth, с. 82.

Микрокосм (то, что внизу) — это малая репрезентативная система, имеющая аналогии с более крупной системой. Вы можете думать об урагане как о микрокосме по сравнению с вращающейся галактикой. В то же время ураган может быть макрокосмом для торнадо, который был бы микрокосмосом. Однако этот торнадо также можно рассматривать как макрокосм по отношению к меньшей природной спирали, такой как водоворот, спускающийся по канализации. Часто присутствует множество различных уровней этой двойственности. Очень важно понять правило макрокосма/микрокосма или закон двойственности древней философии, потому что многое, если не большинство, древней философии основано на этом древнем дуалистическом принципе.

Философия, алхимия и многие другие древние учения говорят о макрокосме и микрокосме — то, что наверху, также и внизу^{11,12}. Мы называем эту взаимосвязь «законом дуальности».

Молитва Господня:

Отец наш, сущий на небесах, да святится имя Твое. Да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, на земле, как на небе. Дай нам на сей день хлеб наш насущный. И прости нам наши прегрешения, как мы прощаем тех, кто согрешил против нас. И не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твое есть Царство, сила и слава. Во веки веков¹³.

Микология - это изучение грибов. Этномикология - это изучение грибов, их использования и обычаев в определенной культуре, а также результатов или воздействия, которое эти грибы оказывают на обычаи этой культуры.

Язычник, от латинского *paganus*, означает сельский, деревенский народ, но было слово украдено католической церковью, чтобы осудить любых лиц, которые использовали растения в духовных или медицинских целях. Эти люди позже стали известны как ведьмы, что является еще одним общим термином, таким как шаман. Сегодня многие люди, называющие себя «язычниками» или «ведьмами», не имеют ни малейшего представления об истоках своей так называемой философии, которая чаще всего становится ничем иным, как набором неверно понятых символов шаманизма и астрологии.

За прошедшие годы теория Уоссона¹⁴ [шаманизма] стала настолько широко принята специалистами, что не вызывает серьезных сомнений. Шаманизм — самое раннее проявление культуры; шаман — первый профессионал и предшественник жреца, врача, музыканта и всякого художника. Визионерский экстаз — это первичное сердце и душа шаманизма и религиозного откровения. [La Barre, 1979; Ott, The Age of Entheogens 1995]. Шаманизму не менее 50 000 лет. [Furst 1976; La Barre 1970, 1979, 1980, Ott 1995]

Психоделический означает «сделать ум ясным или видимым». С греческого оно сочетает в себе «psyche» (ум) и «delos» (ясный или видимый) и может быть свободно переведено как «проявляющий ум» или «открывающий ума», или «делающий ум ясным или видимым»¹⁵.

Шаманизм: лучше рассматривать шаманизм как практику, а не как веру или религию. Люди, называющие себя шаманами, но не практикующие употребление психоделических (энтеогенных) растительных таинств, часто не являются шаманами. Существует непонимание того, что такое шаманизм, у «неошаманской» толпы; этим людям просто нравится титул, хотя они и не практикуют настоящего шаманизма. Слово «шаман» происходит из Сибири, и сибирские шаманы чаще всего потребляли энтеогенные грибы. Сегодня общее определение шаманизма охватывает все общества, использующие энтеогенные вещества, но люди, считающие, что слово «шаман» включает в себя все мистическое и целостное, часто неправильно употребляют это слово. Слово шаман происходит от

¹¹ «Тайные учения всех времен», Мэнли П. Холл, 1928.

¹² «Алхимия и мистицизм», Александр Руб, 2001.

¹³ Обратите внимание, что над словами "на земле, как на небе" молитва говорит о том, что наверху, а под словами "на земле, как на небе" - о том, что внизу.

¹⁴ См. главу 4.

¹⁵ «Однако слово "психоделический" не только некорректно, но и настолько впитало в себя коннотации поп-культуры 1960-х годов, что говорить о шамане, принимающем "психоделический" наркотик, просто нелепо». Psychedelic Drugs, by Ruck, J., 1979 11; 145. Цитируется по Ott, 1995

скандинавских, остяжских, самодийских, финских и сибирских племен, которые употребляют гриб *Amanita muscaria*. Это не обязательно относится к духовному лидеру или целителю. Шаманизм также может включать в себя аспекты ядов растений и животных, войны и колдовства, и часто используется в случаях исцеления или возмездия за убийство¹⁶.

Христианско-католический мир в 1853 году определил шаманизм как «идолопоклонническое поклонение или религию остяжков, самоедов и других финских племен»¹⁷. Это явное искажение или непонимание шаманизма в целом, но таково было мировоззрение христианского мира в то время, и по большей части таким оно и остается.

Этот термин сегодня обычно используется для обозначения людей в любой культуре, основанной на энтеогене, будь то курандерос, пейотеро или айяуаскерос. Современное определение слова «шаман», данное Джонатаном Оттом, гласит:

Шаман - знахарь или жрец-врач дописьменных обществ в северной Азии и, соответственно, в других регионах, особенно в Америке; специалист по «архаичным техникам экстаза», первоначально пребывавший в экстатических состояниях, естественно катализируемых энтеогенными растениями, а затем искусственно вызванных вторичными техниками, такими как игра на барабанах, пение, голодание, контроль дыхания и т. д.¹⁸

Таким образом, шаманизм часто считается набором техник и инструментов, используемых для создания бога внутри, причем основной техникой часто является использование энтеогенных растений.

Тео происходит от греческого слова теос, что буквально означает бог. Он используется в таких словах, как теоморфный, богословский и атеистический. Богословие — это изучение природы бога и религиозной истины; это рациональное исследование религиозных вопросов.

Филолог Джей Линн провела 33 года, исследуя происхождение слов и алфавита. Она предположила, что многие слова, особенно устаревшие слова, раскрывают скрытый сексуальный аспект происхождения алфавита и церковной цензуры языка. Например, «ун» — это жидкое яйцо мужчины¹⁹. «Женщина» была написана как «ооман», показывая, что она получает жидкое яйцо от мужчины. В те времена женщины не стеснялись иметь яйца, потому что считалось, что у мужчин есть семя (яйцо). «ОО» — это корень таких слов, как ooze и oops. Буква «Р» пришла поздно и произошла от греческой буквы «ро» (ρ), от которой произошли такие слова, как «дождь»(rain), «река»(river) и «бег»(run). Ро означает «течь», как и поток семени Бога, часто воспринимаемый как дождь. Ро также является корнем таких слов, как диарея и гонорея²⁰. Развитие R от P приносит нам такие вещи, как penis и rep от греческого «peos» (pee + os = кость или «мочевая кость» (Бога)). Буква «S» (также Z и N) означала Бога. Ссылки на слова «sblood», «sfoot», «sflesh » и т. д. в Оксфордском словаре английского языка показывают, что эти слова означают «Божья кровь», «Божья нога» и «Божья плоть» соответственно²¹. Слова море (sea), смотри(see), семя(seed), слюна(spittle), сын(son), солнце(sun), священный(sacred), змея(snake) и т. д. — все это святые слова на букву «С». Телесные жидкости были особенно священны²². Каждая буква алфавита, восходящего к иероглифическим временам, имела определенное значение, обычно связанное с физиологией. Понимание этих значений позволяет достичь более глубокого уровня понимания.

¹⁶ «Темные шаманы», Нил Уайтхед, 2002. Профессор Уайтхед - человек, переживший нападение Канаймы (темного шамана).

¹⁷ Энциклопедический словарь Вебстера, 1853, стр. 1017.

¹⁸ «Эпоха энтеогенов и словарь ангела», Ott, 1995, стр. 134-135.

¹⁹ О, ООН Гр. яйцо, точнее, ООН, жидкое яйцо самца. ОО яйцо и N - суффикс, обозначающий жидкость. ОО по вертикали равно 8, а ОО - знак бесконечности. Дополнительные примеры приведены в Приложении Б.

²⁰ Оксфордский словарь английского языка, 1989: Rhea или Rea - Рея: Шуточная афетическая форма диареи, гонореи и т.п.; см. также сперматоррея, бленнорея, гонорея.

²¹ Оксфордский словарь английского языка - См. также Sfire, Sbodikins, Sbobs, Sbody, Shores, Sbuds и др.

²² Плевки и плевки, «Энциклопедия религии», изд. М. Элиаде, 1987, т. 14, с. 37.

Слово «ой» (oops), используя теорию Линн, можно было бы разбить на «Божий поток из яйца» — «Ой, она беременна». Таким образом, если теория Линн верна (см. Приложение В), наш собственный словарный запас в древней истории был больше из-за знания «буквенных слов». Такова реальность цензуры и оболванивания человечества, которую Джордж Оруэлл назвал «новоязом» в своем пророческом романе «1984». Язык должен развиваться и расширяться, а не деградировать из-за избирательного редуционизма.

Разве вы не видите, что вся цель новояза состоит в том, чтобы сузить диапазон мысли? Каждое понятие, которое когда-либо может понадобиться, будет выражено ровно одним словом, с жестко определенным значением и стертыми всеми его второстепенными значениями. С каждым годом все меньше и меньше слов, а круг сознания всегда чуть меньше... к 2050 году, самое позднее, не останется в живых ни одного человека, который мог бы понять такой разговор, как мы имеем сейчас. Как вы могли иметь лозунг типа «свобода — это рабство», когда понятие свободы было упразднено? Весь климат мысли будет другим. На самом деле не будет мысли, как мы это понимаем сейчас. Православие означает не думать - не нужно думать. Православие — это бессознательность.²³²⁴

Джордж Оруэлл

Древние вавилоняне, которые изобрели 60-минутный час, 24-часовой день и 360-градусный круг, прекрасно понимали математику. Разделяя день и ночь, проявляя почтение к 12 помощникам бога солнца (зодиака), 24-часовой день был разделен на две части по 12 часов, где минуты составляли 60 секунд, а часы - 60 минут. Шестьдесят — наименьшее число с 12 различными делителями = 1,2,3,4,5,6,10,12,15,20,30,60. Мы ожидали, что развитая цивилизация, а не наши предки, будет иметь такое полное понимание математики и времени. Важно признать, что эти люди постоянно стремились к расширению сознания. Это всего лишь один пример, показывающий, что эти древние культуры были гораздо более развитыми, чем принято считать. Некоторым читателям может быть трудно рассматривать энтеогены как причину этого прогресса. Однако утверждалось, что эта теория не только правдоподобна, но и наиболее вероятна²⁵.

Сегодня растения, расширяющие сознание, были украдены у нас, пока мы благоговеем перед тем, чего достигли наши предки. На самом деле это не тот случай, когда слепой ведет слепого, а тот, кто с завязанными глазами ведет слепого в обществе, где снятие повязки с глаз является незаконным и табу. За последние 2000 лет мы оказались в ловушке века Рыб, «темного века», в то время как церковь и государство превратили истину в богохульство.

Со слухами, изобилующими такими вещами, как Бигфут (Снежный человек), Лохнесское чудовище, дома с привидениями, НЛО, Секретные материалы, программы рептилий, теории заговора, истекающие кровью или плачущие статуи и картины и другие аномалии, кажется, что люди сегодня предвкушают событие, меняющее парадигму²⁶. Стало очевидно, что общество хочет этого...мы хотим чего-то новаторского и изменяющего парадигму. Энтеогенный опыт - это именно это и ничего больше. Для описания энтеогенного опыта Теренс МакКенна часто ссылался на слегка измененную цитату Джона Холдейна:

Это не просто более странно, чем вы думаете, это более странно, чем вы можете себе представить.

Теренс Маккенна

Хотя кажется, что мы хотим этого события, меняющего парадигму, большинство людей не желают никаких перемен. Они просто хотят, чтобы произошло что-то новое, после чего они смогут вернуться на работу или пойти смотреть не менее захватывающий футбольный матч. Накануне "Y2K"

²³ «Альфа и Омега, греческий алфавит и другие корневые слова», Джей Линн.

²⁴ «1984», Джордж Оруэлл, 1949 г., фрагменты из главы 5

²⁵ Впервые эта теория была предложена в книге Теренса Маккенны «Пища богов», 1992. С тех пор более научный подход был предложен Питером Вебстером. См. книгу «Психоделики в Эдеме» (Psychedelics in Eden, Peter Webster, 2004).

²⁶ Смотрите в Интернете аудиоархивы Арта Белла и/или Джеффа Ренса.

многие люди, готовые к новым переменам, были разочарованы (даже те, кто опасался перемен, похоже, были разочарованы, когда мировая компьютерная инфраструктура не рухнула). В то же время для нас стало привычным ожидать, что этот сдвиг парадигмы будет таким же, как и все остальное в нашей жизни.

Истина в том, что настоящая тайна находится в Атмане. Кажется, что самое большое препятствие, стоящее перед человечеством в этом новом тысячелетии, заключается в том, что мы боимся исследовать собственный разум. На самом деле, это одно из главных табу нашего общества. Техники истинного духовного озарения, которые сегодня внедряют религиозные авторитеты, гарантированно не принесут результата, потому что священные таинства растений были удалены и заменены плацебо и ложными доктринами транссубстанциализма.

Шаманский экстаз — это настоящая «Религия Старого Времени», от которой современные церкви — лишь бледные отголоски.

Джонатан Отт

Большинство людей не ожидают, что этот сдвиг парадигмы будет вопросом индивидуального мужества. Тем не менее, это так. Это вопрос мужества, и опыт индивидуален для каждого человека. Его нельзя поднести к свету или рассмотреть на доске. Как предложено в книге Карла Сагана «Контакт», мы не можем просто послать представителя, чтобы отчитаться перед сообществом. Если бы опыт можно было выразить словами, сам опыт не был бы так важен. В противном случае мы могли бы просто нанять музыканта, поэта или художника, чтобы они интерпретировали для нас этот опыт. Однако это буквально переход в другое измерение, где одним из наиболее важных аспектов опыта является то, что мы способны полностью ощутить себя как самих себя. Никто не может сделать это за вас или продать вам. Мы не только находимся здесь, на Земле, в самое подходящее время, чтобы стать свидетелями этого сдвига парадигмы, но мы на самом деле находимся в лучшем положении, чтобы стать его неотъемлемой частью.

Шаманский опыт — это больше, чем просто переживание чего-то удивительного и невероятного. На самом деле оскорбительно для шамана и самого опыта предполагать, что энтеогенный опыт — это просто «путешествие» для отдыха. Многие считают, что шаманский опыт смерти и возрождения является неотъемлемой частью процесса реинкарнации. Ведь нельзя победить смерть, не подготовившись к такому событию.

Религия — это защита от религиозного опыта.

Карл Г. Юнг

Опыт шаманской смерти и возрождения («рождения заново») следует высоко ценить. Те, кто пытается практиковать эти техники в шумной, похожей на вечеринку атмосфере, не должны ожидать таких же результатов, как шаман, который выполняет эти техники в безмолвной темноте. Это очень личный опыт, когда человек буквально чувствует, что он (или она) вот-вот умрет. После употребления растительного лекарства шаман ложится на спину, переживая внетелесный опыт. Шаман покидает тело, как люди рассказывают о том, что испытали это на операционном столе или после серьезной автомобильной аварии. Разница в том, что на следующий день шаман будет в целостности и сохранности, чувствует себя хорошо и полностью осознает, что опыт шаманской смерти был просто практикой для настоящего дела. Когда человек умирает, он должен отпустить себя, он не может цепляться за мирские блага или беспокоиться о прошлом или будущем. Многие богословы предполагают, что именно поэтому мы перевоплощаемся. Страх смерти — результат ее непонимания^{27 28}. Беспокойство по поводу смерти является серьезным препятствием.

²⁷ «Творческая медитация и многомерное сознание», Лама Анагарика Говинда, 1976.

²⁸ «Трансформации мифа сквозь время», Джозеф Кэмпбелл, 1990.

Институт биомедицинских исследований Лос-Анджелеса в медицинском центре Harbour-UCLA проводит исследование, направленное на измерение эффективности нового психоактивного препарата псилоцибина²⁹ в снижении тревоги, депрессии и физической боли.

CancerAnxietyStudy.org

Все участники этого исследования имеют рак IV стадии и тревогу, находятся в возрасте от 18 до 65 лет и не имеют в анамнезе серьезных психических расстройств. Участники проводят две ночи в больнице, проходят МРТ головного мозга и получают псилоцибин. Это двойное слепое исследование, то есть участникам дают плацебо и активное лекарство, но им не сообщают, какое лекарство и когда вводят. Участникам предлагается принести с собой личные фотографии и любимую музыку. Если бы этот опыт можно было выразить словами, больным раком можно было бы либо просто рассказать об этой тайне, либо пройти консультацию. Только через прием настоящего таинства (в данном случае псилоцибина) эти неизлечимо больные раком пациенты могут получить такой глубокий опыт, что они больше не боятся смерти. Это личная смена парадигмы для каждого участника.

Когда дело доходит до религии, большинство из них настроены по-своему и не любят обсуждать мнения, теории или идеи других вер. Это просто не политкорректно. Некоторые предприятия даже имеют строгую политику в отношении обсуждения религии на рабочем месте. Говорить с коллегами и клиентами о вещах, которые вы не совсем понимаете, но в которые верите всем сердцем, — прямой путь к катастрофе. Если бы люди полностью понимали, во что они верят, такой проблемы не было бы. Однако создается впечатление, что большинство людей даже не хотят задавать себе вопросы о своей религии, даже в уединении собственного разума, на случай, если Бог услышит их мысли и вынесет приговор их душе. На личном опыте мы обнаружили, что поиск ответов на вопросы, которые многие люди даже не задают себе, быстро превратился в то, что многим известно как ересь и богохульство. Мы называем это необходимым. Для некоторых такое богохульство является грехом. Для других это просто часть процесса обучения.

Сегодня нам повезло иметь под рукой знания, которые раньше ускользали от нас, поскольку теперь до них можно добраться всего одним щелчком мыши. В результате люди могут проводить исследования самостоятельно, не спрашивая священника или не полагаясь на чье-то предварительно сфабрикованное мнение. Если вы являетесь членом организованной религии, пожалуйста, задайте себе следующие вопросы, читая эту книгу:

- Можно ли сказать что-нибудь такое, что, если бы оно было подтверждено фактами, заставило бы меня пересмотреть свои духовные возможности?
- Основаны ли мои убеждения на вере, а не на опыте?
- Что представляют ритуалы, которые я совершаю, и символы, которые я вижу в своей церкви/храме?³⁰³¹

Христианство учит, что единственный способ найти Бога — через Церковь или через Иисуса. Это буквалистское учение отрицает любую попытку найти Бога, заглянув внутрь себя, и в то же время вам говорят, что ваше тело — это Храм Бога. Религия — это главное в этом мире, что разделяет человечество. Сколько людей убили и/или они умерли во имя своего бога? Современные гностики, с другой стороны, не имеют шаблона для подражания. Гностик — это духовный «самоделкин». Гностику не нужно, чтобы другой человек или группа людей ставили перед ним догмы или верования или диктовали мораль, чтобы способствовать просветлению. Если гностику предъявляются чужие нравы и догмы, они признаются не чем иным, как верованиями и доктринами, открытыми для интерпретации и изучения.

Гностик по определению — это «тот, кто знает», и многие основные темы этого знания содержатся на этих страницах. Это означает, что по определению вы тоже «узнаете» многие секреты,

²⁹ Психоактивное соединение, получаемое из грибов разновидности *Psilocybe*.

³⁰ Для ритуалов - крещение, причастие; для множества символов, которые не могут быть освещены в сноске, мы рекомендуем работы Максвелла и Ачарьи С., а также книгу «Символы, секс и звезды» Бьюзенбарка, 1949, и др.

³¹ Гнозис - это то, от чего произошло английское слово "знание". Мы не имеем в виду религию "гностиков".

когда закончите читать эту книгу. Гностицизм в первую очередь фокусируется на личном опыте, и поэтому мы настоятельно рекомендуем вам искать ответы на свои собственные тайны и начинать задавать вопросы.

Представленные здесь факты будут противостоять религиозным и политическим «авторитетам» по многим темам, и некоторые люди могут обидеться. Нужно помнить, как характер Иисуса изображен в Библии. Религиозные власти преследовали Иисуса. Библия говорит, что он выступил против религиозных авторитетов и назвал их глупцами. В истории такие люди, как Сократ и Галилей, подрывали религиозные авторитеты³². Человек отстаивает то, что считает истинным на основе опыта, несмотря на то, что политически корректно или считается обусловленным мышлением и действием. Вот что значит быть гностиком. Так что, если вы слышите, как мы говорим, что употребление в пищу грибов, вызывающих «видения», поучительно, остановитесь и задумайтесь на мгновение. Библия полна людей, у которых были видения, а священные растения (и грибы) использовались почти во всех культурах и религиях с тех пор, как мы можем проследить историю человечества³³. Только благодаря религиозным и государственным запретам и инквизиции эти растения стали считаться «незаконными и аморальными». «Власти» говорят нам, что если мы вкусим этот запретный плод, они выгонят нас из этого так называемого рая и посадят в тюрьму. Запретный плод не убьет ни вас, ни кого-либо другого. Напротив, он откроет вам глаза - вы станете как боги, познаете себя и сами будете знать, что добро, а что зло, в отличие от того, чтобы за вас это решал какой-то «авторитет», которого вы никогда не видели.

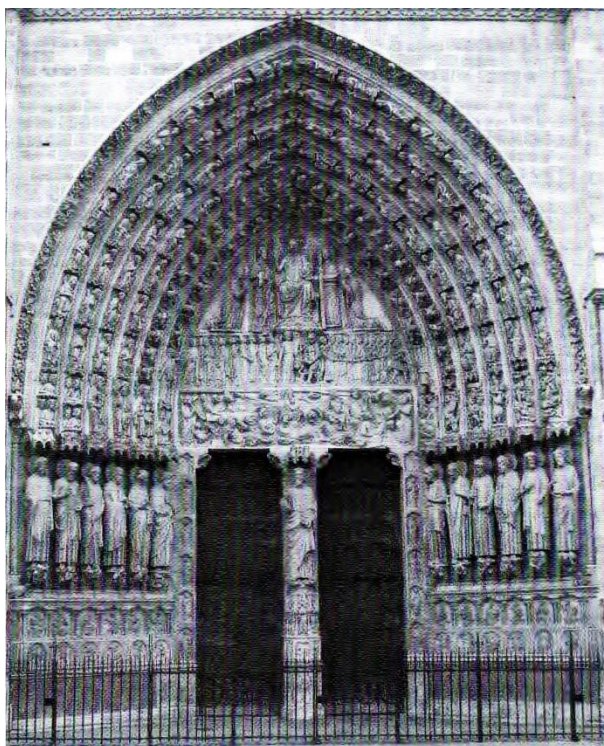


Рис. 2. «Портал» собора Нотр-Дам. Париж, Франция

Евангелия цитируют слова Иисуса: «Я есмь дверь». Очевидно, что нельзя подойти к двери и просто стоять там. Вы проходите через нее. Как только вы войдете в дверь, дверь окажется позади вас. Поскольку мы вступаем в новую эпоху, мы должны покинуть эпоху христианства и двигаться дальше. Мы достаточно долго стояли на пороге духовной эволюции. Пришло время человечеству войти в храм, пройти через дверь.

³² В 2001 году в радиointerview с Лаурой Ли Ф. Ракк и Гэнди развивают эту мысль.

³³ «Священный гриб и крест», Джон Аллегро, 1970; «Сомы», Гордон Уоссон, 1968; «Растения богов», Ричард Шульцес, 2001; «Pharmacothéon», Jonathon Ott, 1996

Часть 1. Инициация Водолея

Инициация Водолея - это «народное» всемирное посвящение в древние оккультные тайны. Теперь эти тайны не являются уделом древних тайных обществ или современных групп людей, исповедующих авторитарный элитаризм³⁴. «Астротеология и шаманизм» - это распространение знаний о небе и земле путем предоставления фундаментальных знаний в области астротеологии и шаманизма. И то, и другое одинаково важно для определения нашего места в истории и понимания самой религиозной истории. Непонимание мистической природы как астротеологии, так и шаманизма стало трагическим упущением многих исследователей и искателей истины.

Поиск истины - это дело всей жизни. Это не то, что можно передать в одном слове или предложении, или даже в одной книге. Истина - это понимание, которое может постичь только наблюдатель. Прожить жизнь в поисках истины и убедить в ней других может быть весьма непросто, когда популярные убеждения и истина оказываются по разные стороны одной медали. Мэнли Палмер Холл говорил об истине не как о слове, доктрине, системе, философии или религии. Холл часто говорил, что истина живая, она сама по себе является сознательным существом. У нее есть свои начала и свои концы. Эти начала и концы, осознанные или неосознанные, мы называем «сменой парадигм», и когда истина проходит через эти великие циклы, то и человечество проходит через них. Считается, что Эра Водолея - это эпоха, когда сегодняшние тайны становятся завтрашним общим пониманием – «Эра информации - Эра просвещения».

В первой части этой книги мы приведем доказательства того, что каждые 2150 лет Земля вступает в физическую «новую эпоху», основываясь на данных астрономии и планетарной прецессии равноденствий, и покажем, как это влияло на религиозную символику и философию на протяжении всей истории человечества. Крайне важным для нашего исследования является тот факт, что мы физически покидаем старую Эру Рыб и начинаем новую Эру Водолея.

5 мая 2000 года произошло грандиозное выравнивание планет (парад планет)³⁵. Это произошло сразу после Большого креста 18 августа 1999 года и солнечного затмения 11 августа 1999 года. Эти события ознаменовали конец календаря ацтеков, и многие люди приняли это редкое явление за начало новой эры. Другие утверждают (хотя это и спекуляции), что конец календаря майя 21 декабря 2012 года ознаменует начало новой эры.

Как известно, движение по зодиаку происходит в обратном направлении, и возникает проблема, если учесть, что конец эпохи Рыб приходится на момент, когда весенняя точка фактически находится в 0° Рыб, готовясь войти в 29° Водолея, а не в "последнем" градусе Рыб. Однако, возможно, нам следует признать скрытый замысел западной астрологической традиции и принять за чистую монету представление о Рыбах как о последнем зодиакальном возрасте. Поступаем следующим образом. Западная астрология провозглашает, что нулевое время прецессии наступит тогда, когда закончится эпоха Рыб – «последнего» зодиакального знака, что произойдет в ближайшие два столетия. С этой точки зрения нулевое время западной астрологии в целом совпадает с конечными временами майя³⁶.

Джон Мейджор Дженкинс

Большинство религий основаны (и были основаны) на этом древнем знании (и почитании) небес. Эти знания были скрыты от широкой общественности. Глобального познания и понимания древних тайн не было за всю историю человечества. Раньше единственным способом приобщения к тайным учениям всех веков были небольшие школы мистерий и тайные общества. В настоящее время

³⁴ «Тайные учения всех времен», Мэнли Холл, 1928.

³⁵ Земля, Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн были "семью известными планетами" для древних. Хотя этот список включает восемь небесных тел, одно из них не было включено в подсчет, поскольку в центре космоса находилась либо Земля, либо Солнце. То, что располагалось в центре, не учитывалось, как это принято сегодня.

³⁶ «Космогенез майя», 2012, Дженкинс, 1998, с. 325

отдельные фрагменты тайн рассказываются различными путями. Эти фрагменты скрыты в религии, телепередачах, кино, музыке и других средствах массовой информации. Однако большинство по-прежнему не замечает или даже демонизирует основные учения астротеологии и шаманизма.

Глава 1. Понимание закона двойственности

КАК ВВЕРХУ - ТАК И ВНИЗУ

На рисунках 3, 4 и 5 представлены изображения дерева Иггдрасиль³⁷, которые отражают концепцию "что вверху, то и внизу". Как вверху, так и внизу. На рис. 3 изображены листья, тянущиеся к небу, и птица Аквила (иногда называемая Софией), сидящая на дереве и демонстрирующая свои крылья. Обратите внимание на дерево и его корни под землей, где грязь была удалена, показывая подземный мир, известный как хтоническое царство. Хтоническое царство - место обитания змея, обвивающегося вокруг корневой системы дерева. Над змеей возвышаются крылья. Присутствуют также олени. Этот образ используется во всех религиях, алхимии и мистике.

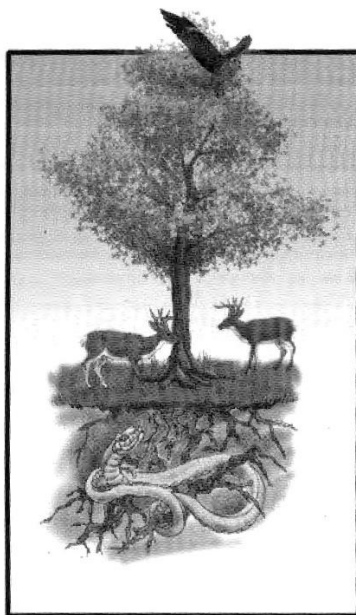
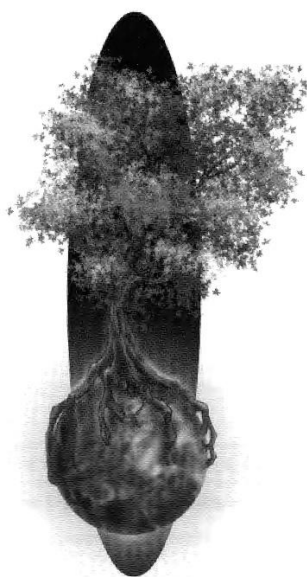


Рис. 3. Древо Иггдрасиль работы Николаса Зервосо



³⁷ Произносится как Иг-дра-силь.

На рис. 4 показаны ветви, уходящие в небо, а также ветви (корни), привязывающие дерево к земле. Как на небе, так и на земле. Эта дуалистическая философия применяется во всех религиях, алхимии и мистицизме. Чем дальше в небо (рис. 5), тем больше мы видим Мировое древо. Ось Земли (полюса) теперь выступает в роли дерева, разветвляющегося в небеса над землей и под землей.

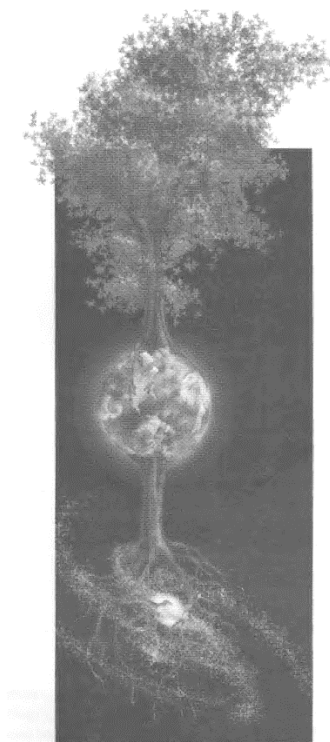


Рис. 5. Древо Иггдрасиль как ось мирового дерева - Николай Зервос

Одним из главных мотивов мифа является чудесное дерево, которое так часто описывается как возносящееся к небу. Их много: Иггдрасиль в "Эдде"; дуб, погружающий мир в темноту, в "Калевале"; мировой дуб Ферекидеса, укутанный звездной мантией; Древо жизни в Эдеме³⁸.

Джорджио де Сантильяна и Херта фон Дехенд

На рисунке 6 представлены зодиакальные созвездия, причем почти все они имеют признаки животных. На небе существует множество различных зодиакальных знаков и созвездий. В ночном небе можно встретить и звероподобных богов, и человекоподобных. Следовательно, как вверху - так и внизу: и животные, и люди делят между собой небо и землю.

³⁸ «Мельница Гамлета», авторы: де Сантильяна и фон Дехенд, 1969, стр. 223



Рис. 6 - Маззарот (Зодиак) с гравюры на дереве 16 века

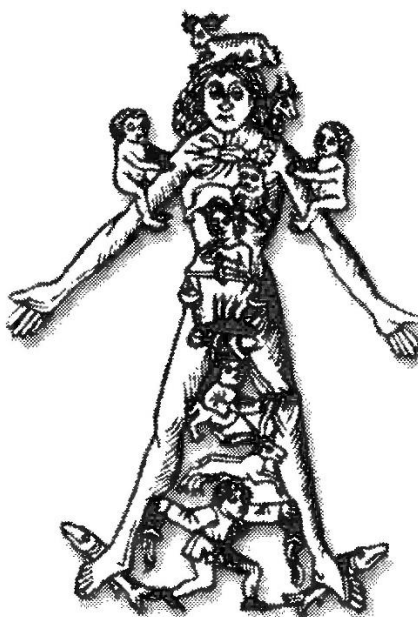


Рис. 7. Взаимосвязь человека и зодиака. Аугсбургский календарь, 1490 г.

В знаке Тельца также есть небольшая группа звезд, называемая Конюшной (Аурега). Это та самая Авгиева Конюшня, которую мифически очистил Геракл в своем шестом подвиге. Юстин Мученик с гордостью хвастался, что Христос родился в тот самый день, когда Солнце принимает свое рождение в Авгиевой Конюшне в знаке Козы (Козерога)³⁹

Эрнест Бьюзенбарк

Все это разные степени взаимосвязи макрокосма и микрокосма. Мы должны снова применить эту теорию макрокосма и микрокосма в нашем собственном теле, потому что старейшины всегда говорили о Великом Человеке как о самой Вселенной, а о нас, людях, как о крошечной Вселенной. Соответственно, мы символически применяем знаки Зодиака к нашей Вселенной, или нашему телу, и

³⁹ «Символы, секс и звезды», Бьюзенбарк, 1949, стр. 126.

эта философия встречается во всей древности⁴⁰. В книге «Священный гриб и крест» Аллегро объясняет, что ранние целители "Терапевты" использовали растения и астрологию для диагностики и лечения. Это же утверждается и среди шаманских культур и ессеев/задокитов в Кумране⁴¹.

Тайная философия Розенкрейцеров основана на том знании, которое является суммой и главой всех способностей, наук и искусств. По нашей богооткровенной системе - в которой много от теологии и медицины, но мало от юриспруденции (философии человеческого права) - мы анализируем небо и землю; но главным образом мы изучаем самого человека, в природе которого скрыта высшая тайна.

Confessio Fraternitatis Розенкрейцерского ордена

На рисунке 8 изображен мистический образ Великого Прототипа Человека или «Великого Человека из Зохара»⁴². Аналогичная адаптация этого образа представлена в монументальном труде Мэнли П. Холла «Тайные учения всех времен». Подобные образы встречаются во всех религиях и алхимии. Кольца представляют собой небесные сферы, которые олицетворяют различные стадии сознания, развития человека и инициации. Верхнее кольцо - это «сфера неподвижных звезд», представляющая собой созвездия с их зодиакальными знаками. Нижнее кольцо представляет собой «семь сфер планет». В древней мифологии семь сфер планет представляют собой семь известных на тот момент планет (древние времена), включая Солнце и Луну, семь звезд Плеяд, семь дней недели (разделенных на четыре фазы Луны), семь чакр⁴³ в теле человека и другие ассоциации.

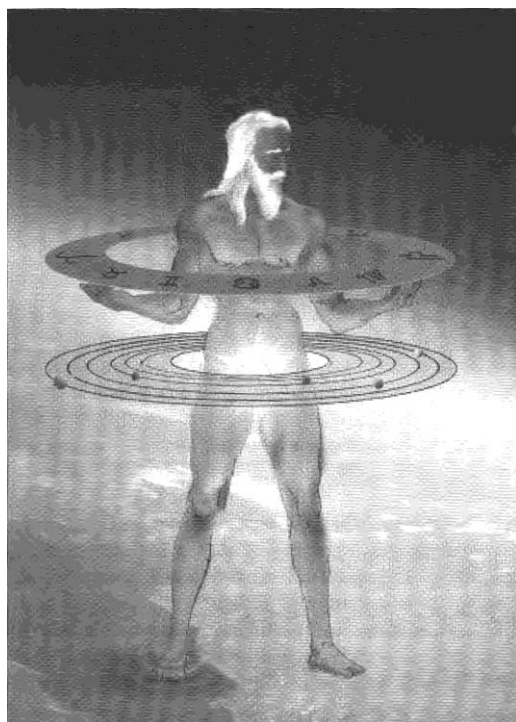


Рис. 8. Великий человек из "Зохара" Николаса Зервоса

Земля представляет собой низший уровень сознания, а солнце считалось посредником между небом и землей. В центре - фигура Бога, представляющая сферу божественного интеллекта, Средний Столб. Бог (Великий Человек или Великий Архитектор) стоит как на суше, так и в воде. В целом образ

⁴⁰ В качестве примера можно привести «Учение о сигнатурах» Лакоба Бёбмейна «Signatura Rerum: Подпись всех вещей», популяризированную Парацельсом, и «Суждение о болезнях» Кальпепера; 1600-е гг.

⁴¹ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970, с. 60.

⁴² Оригинальное изображение под названием «Великий человек из Зохара» - интерпретация художника-модельера (Николаас Зервос).

⁴³ Семь центров духовной энергии в теле человека и связанные с ними эндокринные железы.

говорит о том, что Бог испытывает воды новой эпохи, проверяя, готова ли она к началу. Обратите внимание, что солнце - это головка пениса бога неба. Это не цензура⁴⁴.

Имя Великого Архитектора - "Jahbulon" или "Jahbelon", что расшифровывается как Jah, Bel и On, три древних имени Бога Солнца⁴⁵.

Acharya S.

Глава 2. Смена парадигмы

ПОИСК СЕБЯ

Христианская церковь говорит вам, что для того, чтобы найти Бога, вам нужна основа в виде церкви, священника, причастия, исповеди и т.д. Другими словами, она учит, что единственный путь к Богу лежит через Церковь или через Иисуса.

Иоанн 14:6:

Иисус говорит ему: Я есмь путь, истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня.

Типичная интерпретация этого отрицает любую попытку найти Бога, заглянув в свое Я.

1 Коринфянам 3:16

Не знаете ли вы, что вы храм Божий, и что Дух Божий живет в вас?

Колоссянам 1:27

Кому Бог хочет открыть, каково богатство славы сей [шаманской] тайны среди язычников, что есть Христос в вас, упование славы...

Когда св. Павел говорит о Христе в вас, он имеет в виду, что ваша сущностная идентичность, та ткань, которая делает вас живым и бодрствующим, является божественной. Ваша сущностная идентичность не имеет ничего общего с тем, как вы выглядите физически для других, но скорее с тем, как вы выглядите для себя в целом. Окончательным судьей и присяжным вашей собственной души будет не человек на небесном троне. Это будете вы сами. В наши дни кажется, что гораздо больше времени уделяется внешнему виду, а не внутреннему. Вместо того чтобы воспринимать себя как маленькое тело, блуждающее внутри огромной вселенной, следует понять, что это маленькое тело и есть эта огромная вселенная.

Многие великие учителя учили, что есть только Единый, или что есть только Бог, и, найдя себя, вы, в свою очередь, находите Бога. Если бы Джо и Джейн смотрели друг на друга, гностик предположил бы, что все, что смотрит на Джо, и все, что смотрит на Джейн, - это одна и та же сущность... сущность, которую мы знаем как Бога или Великого Архитектора Вселенной. В этом и заключается суть сознания "Я есмь". По отдельности я - Бог, и вы - Бог. Все вместе мы - Бог. Все, что мы видим, слышим, обоняем, пробуем на вкус... все, что мы испытываем, хорошее и плохое, - это Бог. Обратитесь с этой теорией к церкви, и она скажет вам, что Бог вездесущ. Обратитесь с этой теорией к науке, и вы узнаете, что все создано на основе «общей теории относительности» и «квантовой механики», которые в совокупности дают нам «струны» («Теория всего»). Эта математическая теория струн показывает, что мы все можем быть буквально связаны многомерно на каком-то уровне вибрирующей струны⁴⁶⁴⁷ - своего рода гайанское сознание⁴⁸.

⁴⁴ См. гл. 5 «Сексуальность».

⁴⁵ «Солнца Бога», 2004, Ачарья С., стр. 550

⁴⁶ Тимоти Фрекс и Питер Гэнди рассказывают об этом в радиоинтервью с Лаурой Ли в 2001 году.

⁴⁷ «Элегантная Вселенная», Грин, 2003.

⁴⁸ Названа в честь греческой богини Геи. В 1960-х гг. доктор Джеймс Лавлок предложил гипотезу Гайи, согласно которой живая и неживая части Земли образуют сложную взаимодействующую систему, которую можно рассматривать как единый организм. Согласно его теории, биосфера оказывает регулирующее воздействие на окружающую среду Земли, что способствует поддержанию жизни

Христианство учит разделению и разобщению Бога и человека. Бог находится на небе, а человек - здесь, на земле. Однако Церковь также утверждает, что Бог вездесущ, то есть находится везде и одновременно. Как может Бог быть одновременно везде и не быть единственной существующей вещью? Если вы будете следовать этой теории, то поймете, что, найдя свое Я, вы, в свою очередь, найдете Бога. Если все состоит из атомов, энергии и струн, то воздух, которым мы дышим, наши легкие, которые делают это дыхание, волосы на нашей голове, автомобиль, на котором мы ездим, пища, которую мы едим, вилка, которой мы едим, все, что мы видим, обоняем, осязаем, пробуем на вкус и т.д., - все это соткано из одного и того же материала. Значит, все действительно взаимосвязано. Мы все буквально одно целое. Лучше всего об этом сказал комик Билл Хикс, когда он сетовал на то, что все сюжеты о наркотиках в новостях носят негативный характер. Он объяснял, что во время приема наркотиков у него случались прозрения и что он расстроен тем, что такие истории никогда не попадают в вечерние новости:

«Сегодня молодой человек, принявший кислоту, понял, что вся материя - это всего лишь энергия, сгущенная до медленной вибрации, что все мы - единое сознание, переживающее себя субъективно, что смерти не существует, что жизнь - это всего лишь сон, а мы - это воображение самих себя. А вот и Том с погодой».

Билл Хикс

С одной стороны, существует религия, представляющая собой набор убеждений о Боге, а с другой - шаманизм, который представляет собой набор техник, используемых для того, чтобы открыть в себе Бога. Главной верой в религии является вера в Бога, а главной техникой шамана является использование священных растений для того, чтобы вызвать в себе Бога. Сейчас, когда речь идет о шаманизме и религии, мы находимся на пороге настоящей смены парадигм. Это будет не конец света, а конец темной эпохи и начало новой эпохи понимания.

Буквальное понимание Библии, от которого многие отходят, - это фундаменталистская точка зрения. Суть буквалистской точки зрения (противоположной гностицизму) заключается в том, что Библия была буквально написана небесным божеством. С этой точки зрения, Иисус был буквальным сыном Бога, воплотившимся в реальную личность, который буквально исцелял больных, прикоснувшись к ним, который действительно умер и вернулся к жизни (реинкарнировал) и т.д. Буквалисты считают, что Библия на 100% точна и божественна как с исторической, так и с моральной точки зрения, что, конечно же, абсурдно⁴⁹⁵⁰. Отсюда проистекает менталитет «место женщины – дома». Их бог - мужчина, священники всегда были мужчинами, и только недавно женщинам было разрешено принимать активное участие в жизни церкви и общины. Эта парадигма тоже меняется.

Отход от либеральной точки зрения естественен, когда мы осознаем, что истина не воплотилась в жизнь только из-за эгоизма человека.

ГАЛИЛЕЕВСКОЕ СМЕЩЕНИЕ

Древние языческие религии в районе Средиземноморья и на Ближнем Востоке считали, что Вселенная весьма мала. К ним относились религии Древнего Египта, Вавилонии, Ханаана и т.д. Земля часто представлялась плоской, как обеденная тарелка. Горы по краям удерживали жесткий металлический купол, который образовывал небо. Боги и ангелы ежедневно перемещали солнце, луну, планеты и звезды по куполу неба. Бог восседает на своем небесном троне, который находится над огромным куполом или навесом. В куполе открывались двери или окна, через которые лилась вода, огонь (в случае с Содомом и Гоморрой) и сера. Именно такой взгляд на Вселенную, если понимать его буквально, переняли авторы Библии у этих языческих религий⁵¹. Проблема возникла после того, как Аристотель предположил, что Земля представляет собой шар. Многие представители духовенства не могли принять это как истину. В Библии есть ряд указаний на то, что движется именно солнце, а не

⁴⁹ Обстоятельный анализ противоречий, невозможностей, ошибок и нелогичности Нового Завета см. в книге «Кто был Иисус? Отпечатки пальцев Христа», Д.М. Мердок (Acharya S), 2007.

⁵⁰ Тот факт, что существует более 25 известных переводов Библии на английский язык, также свидетельствует о том, что «непогрешимого слова Божьего» не существует.

⁵¹ www.religioustolerance.org.

земля. Предположение Аристотеля противоречило «Слову Божьему», поэтому, по мнению многих, оно не могло быть истинным.

Иисус Навин 10:3:

И стояло солнце, и луна оставалась, пока народ не отомстил врагам своим. Разве не написано об этом в книге Ясера? И стояло солнце посреди неба, и не спешило зайти около целого дня.

Более двух тысячелетий назад Аристотель учил, что Земля является центром Вселенной. Греческий астроном Клавдий Птолемей детально проработал эту идею, расширив представления Аристотеля до системы, получившей название системы Птолемея. В рамках этой системы все небесные тела, видимые невооруженным глазом (Луна, звезды, планеты), находились в движении и обращались вокруг нашей неподвижной Земли. Многие астрономы объясняли наблюдаемое движение небесных тел, предполагая, что они прикреплены к полупрозрачным хрустальным сферам, каждая из которых вращается внутри другой.



Рис. 9. Астротеология. Художник и дата неизвестны

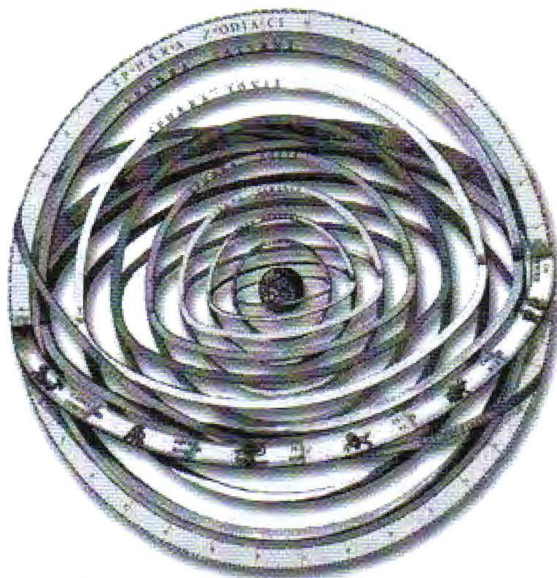


Рис. 10. Система Птолемея - Harmonia macrocosmica, работа Андреаса Целлариуса, ок. 1661 г., Амстердам

Коперник, напротив, считал, что модель можно упростить, если заменить Землю как центральный неподвижный объект на Солнце. Однако его теория была отвергнута из-за отсутствия наглядных доказательств. В результате Коперник стал посмешищем для всей Европы. В ретроспективе, зная, что солнце на самом деле было воскресшим спасителем, которому поклонялась церковь, можно понять, почему церковь хотела отвергнуть утверждения человека, который описывал солнце как царя, восседающего на царском небесном троне и управляющего небесными телами, вращающимися вокруг него.

Проработав довольно долгое время над изготовлением линз и конструированием телескопов для военно-морского флота, Галилео Галилей направил свои самодельные телескопы на небо. В начале 1600-х годов, наблюдая в течение нескольких дней за Юпитером, Галилей заметил, что четыре «звезды» вблизи этой планеты на самом деле являются лунами. К тому времени он уже провел много бессонных ночей, наблюдая за нашей Луной и ее фазами, обращая особое внимание на ее сходство с Землей. Галилей рассудил, что если наша Луна обращается вокруг Земли, то и четыре луны Юпитера также обращаются вокруг этой планеты. Это открытие противоречило убеждению, что все небеса вращаются вокруг Земли. Планетарные тела, обращающиеся вокруг других планетарных тел, не вписывались в модель, поддерживаемую церковью. Галилей понял это на собственном опыте, когда переехал из Венеции в Туску, где был принят при дворе Медичи в качестве философа и математика. Венеция была гораздо более либеральна в своих взглядах и учениях, чем любая община, тесно связанная с Ватиканом. Медичи имели тесные связи с Ватиканом. Семья Медичи произвела на свет многих пап и кардиналов.

Хотя Галилей считал, что это так, он не видел возможности доказать систему Коперника, даже после открытия лун Юпитера. Один из учеников Галилея предположил, что если планета Венера действительно вращается вокруг Солнца, а не вокруг Земли, то она тоже будет иметь фазы, похожие на фазы нашей Луны. Затем Галилей в течение нескольких месяцев наблюдал за Венерой и заметил, что она действительно имеет фазы: иногда она выглядит как диск, а иногда как полумесяц. Тогда он понял, что если бы Солнце действительно находилось в центре, то Венера, вращающаяся по орбите между Солнцем и Землей, была бы похожа на полумесяц. С помощью телескопов Галилея можно было визуальнo наблюдать, как Венера обращается вокруг Солнца, следя за ее тенью, что доказывало систему Коперника и разрушало представление о неподвижной Земле.

Почти сразу же работы Галилея подверглись тщательному изучению со стороны церкви и ученых, поддерживавших птоломеевскую систему. Галилей противоречил Библии, и он знал, что с другими людьми, осмелившимися совершить подобное преступление, поступали крайне жестоко и публично; например, сожжение заживо за подобные утверждения против Библии не было чем-то

неслыханным (пример - Джордано Бруно, всего несколькими годами ранее, в 1600 г.). Церковь уже завела досье на Галилея, и Рим осознавал, к каким последствиям могут привести его утверждения.

Вместо того чтобы уйти в более либеральное сообщество, Галилей зимой 1616 г. отправился в Рим с намерением отстоять свои позиции и объяснить свои утверждения. Одним из тех, перед кем ему предстояло объясняться, был кардинал Беллармин (он же «Молот еретиков»). Беллармин был одним из инквизиторов Джордано Бруно, который также высказывал мнение о правильности учения Коперника. Впоследствии Бруно был сожжен заживо. Но Галилею не терпелось встретиться с кардиналом Беллармином, так как он вез наглядное доказательство, которое, по его мнению, должно было убедить такого человека. Поэтому, как только кардинал Беллармин осознал, что наука представляет угрозу для церкви, «научная ересь» была добавлена к инквизиции.

Галилей так и не смог доказать свои теории кардиналу Беллармину. Всего за три дня до их встречи Священная канцелярия инквизиции провела голосование. По результатам голосования со счетом 11:0 был сделан вывод, что доктрина Коперника и представление о том, что Земля движется, не только иррациональны, но и являются (научной) ересью. Через три дня, когда Галилей встретился с Беллармином, разговора и обсуждения не получилось. Галилей получил от Беллармина официальное предупреждение о необходимости отказаться от убеждения, что Земля движется. Затем кардинал Беллармин предупредил его и других ученых, чтобы они относились к взглядам Коперника как к гипотезе, а не как к факту. Галилея предупредили, чтобы он не говорил о коперниканстве иначе, чем как о методе гипотетических расчетов.

Утверждать, что Земля вращается вокруг Солнца, так же ошибочно, как и утверждать, что Иисус не был рожден от девственницы.

Кардинал Беллармин

Галилею было разрешено писать о своих идеях, но при условии, что они будут рассматриваться как гипотетические. Тогда он изложил свои теории в виде диалога двух людей, *as un pieton*, который отражал церковные догмы и выступал на стороне неподвижной Земли, а другой - как ученый человек и сторонник Коперника. В конце диалога⁵² Галилей вложил в уста простака слова папы Урбана Восьмого, по сути, заявив, что если бы Бог хотел, чтобы мы поняли такие сложные вещи, мы бы поняли. За несколько лет до этого Папа сказал об этом Галилею, а теперь Галилей вложил эти слова в уста простака, тем самым выставив Папу глупцом. Тогда Папа созвал комиссию для изучения книги Галилея. Они рекомендовали передать дело в инквизицию.

В 70 лет Галилей предстал перед судом инквизиции, который ограничился лишь двумя вопросами: 1) Запрещал ли покойный кардинал Беллармин Галилею защищать Коперника? И 2) Нарушил ли Галилей этот запрет, написав свой «Диалог»? Галилей был признан виновным и приговорен к пожизненному заключению. К этому моменту он был уже стар. Вместо того чтобы провести остаток дней в темнице, он сделал то, о чем его просили, встал на колени, отказался от своих грехов против Церкви и устно отказался от доктрины Коперника. Говорят, что, поднявшись с колен после такого унижения перед католическими судьями, Галилей пробормотал себе под нос: «А все-таки она движется». Впоследствии Галилея приговорили к домашнему заключению и обязали еженедельно читать покаянные молитвы. Вскоре его «Диалог» был внесен в растущий список запрещенных книг и оставался под запретом в течение 200 лет.

БОЛЬШЕ ПЕРЕСТАНОВОК

У наших предков не было тех технологий, которыми мы гордимся сегодня. Для них было понятно, что Земля - это центр Вселенной. С высоты любой горы, на которую можно было забраться, Земля казалась плоской, как шахматная доска. Кроме того, кажется, что Солнце и Луна движутся по небу. Со временем было доказано, что эти теории ошибочны, но именно так когда-то учили людей, в том числе и потому, что они могли видеть это своими глазами. И по сей день мы используем такие слова, как восход и закат. Хотя эти слова, безусловно, подразумевают движение солнца, они являются обычными солецизмами, на которые почти все охотно обращают внимание.

⁵² «Диалог о двух главных системах мира», Галилео Галилей, 1632 г

Для того чтобы изменить сознание масс, которые верили в то, что им говорили, потребовалась смена парадигмы. Смена парадигмы в истории человечества происходит довольно часто. Одним из примеров смены парадигмы, к которой многие из нас причастны, было внедрение компьютеров на рабочих местах. Сегодня эта смена парадигмы завершена: компьютеры превратились из невиданных и ненужных на рабочем месте в совершенно незаменимые. Это лишь один пример смены парадигмы, но есть и множество других. Раскрывая истинную подоплеку христианства и других религий в отношении шаманского использования растений и наркотиков и почитания небесных тел, мы надеемся ускорить смену парадигм, которая приведет к наступлению новой Эры Водолея.

Смена парадигмы требует не просто нестандартного мышления. Для того чтобы сменить парадигму, необходимо разрушить коробку. В прошлом тех, кто ставил под сомнение существующую парадигму или осмеливался предложить новую, считали неуравновешенными или сумасшедшими. Когда-то эти люди подвергались осуждению со стороны своих коллег за то, что следовали истине, выходящей за рамки политкорректности. Однако, когда их теории подтверждались фактами (часто уже после их смерти), они представляли в новом свете. Сегодня, благодаря возможностям Интернета, о Законе Дуальности можно узнать буквально за одну ночь.

Предположим, что вы живете в эпоху, когда христианская церковь объявила математику делом рук дьявола. Представьте также, что вы только что увидели расчеты Галилея, объясняющие движение лун вокруг планеты и фазы Венеры⁵³, что перевело ваше понимание в следующую парадигму. Это было бы прекрасно, если бы вы оставили эти мысли при себе. Но было бы невозможно объяснить то, что вы знаете, тем, кто не готов менять парадигму мышления.

Глава 3. Астротеология

УЧЕНИКИ МАКРОКОСМА

При попытке препарировать христианство, обращаясь только к звездам, многие важные и тайные традиции совершенно упускаются из виду. Священная трапеза - одна из них. Приведенные ниже ссылки дают блестящее представление о взаимоотношениях астрономии и христианства на протяжении всей древности. Однако эти авторы очень мало упоминают (если вообще упоминают) о принятии святых таинств, и лишь немногие осмеливаются предположить, какими могли быть эти таинства⁵⁴.

Среди прочих работ Мэнли П. Холл написал книгу "Тайные учения всех времен" (The Secret Teachings of All Ages). Эта книга содержит на своих страницах пластины за пластиной удивительного алхимического и религиозного искусства. В ней содержатся подробные объяснения значений древних символов, а также (в значительной степени) их происхождения. Эту книгу можно найти в большинстве крупных библиотек, а также приобрести на сайте PRS.org - сайте Философского исследовательского общества, основанного Мэнли П. Холлом в 1934 году.

Д.М. Мердок (Ачарья С.) также написал книги, анализирующие христианство. «Заговор Христа» - прекрасная книга о подделке, выдающей себя за христианство, и о том, как астротеология применяется к истокам религии. Он также написал книгу «Солнце Бога: Кришна, Будда и раскрытый Христос», которая является одной из лучших документальных книг по этим вопросам. Среди его

⁵³ Венеру также считали Люцифером ("дьяволом"). О Венере, дневной (утренней) звезде, Плиний Старший сказал следующее: "Перед солнцем вращается очень большая звезда, называемая Венерой, которая попеременно изменяет свой ход и чьи альтернативные названия сами по себе указывают на ее соперничество с солнцем и луной: когда она впереди и восходит перед рассветом, она получила имя Люцифер, как другое солнце и приносящая рассвет, тогда как когда она светит после захода солнца, она называется Веспер, как продлевающая дневной свет или как заместитель луны... Кроме того, по величине она превосходит все остальные звезды и настолько ярка, что одна среди звезд отбрасывает тень своими лучами. В связи с этим возникла большая конкуренция за то, чтобы дать ей имя: одни называли ее Юноной, другие Изидой, третьи Матерью богов... «Natural History» II 36-37; см. также «Свитки Мертвого моря и Христианский миф», .Аллегро, 1979/1992, с. 182; и «Oxford English Dictionary, 1989: Lucifer - 1. Утренняя звезда; планета Венера, когда она появляется на небе перед восходом солнца....Неправильно используется для: Дьявол

⁵⁴ "Книга, которая Церковь не хочет, чтобы вы читали", cd. by Leedom, 1993, предполагает, что запретный плод был бананом Pg. 210

последних работ – «Кем был Иисус?» и «The Zeitgeist Companion». Более подробную информацию об этом писателе и его книгах можно найти на сайте truthbeknown.com.

Джеральд Мэсси был социальным реформатором, поэтом и египтологом, автором ряда познавательных книг. Многие лекции Мэсси были переписаны и доступны в Интернете и книжных магазинах. Его книги "Естественный генезис" и "Древний Египет: Свет мира" рекомендуются к прочтению и доступны в двух частях.

«16 распятых спасителей мира: Христианство до Христа», написанная Керси Грейвсом, - еще одна увлекательная книга. Одно только название этой книги говорит о многом. В ней рассказывается о том, что многие характеристики, присущие христианству, связаны со многими религиями, возникшими задолго до христианства. После выхода этой книги в свет в 1875 году научная деятельность Грейвса подверглась многочисленным необоснованным нападкам. По этому поводу Д.М. Мердок, который переосмыслил многие идеи Грейвса⁵⁵, сказал следующее:

Вопреки распространенному мнению, Грейвс не сфабриковал ни одной из этих корреляций, что означает несправедливое суждение о нем на протяжении последнего столетия, хотя более тщательное цитирование с его стороны позволило бы избежать многих проблем⁵⁶.

Д.М. Мердок

Тимоти Фрик и Питер Гэнди являются совместными авторами нескольких книг: «Тайны Иисуса: Был ли "первоначальный Иисус" языческим богом?» и «Иисус и потерянная богиня» - две из наших любимых. Обе эти книги дают прекрасное представление о христианском гностицизме и христианском буквализме.

Эрнест Бузенбарк написал книгу «Символы, секс и звезды», первоначально опубликованную в 1949 году. В этой книге содержится прекрасный обзор тайн археоастрономии, культа плодородия и символизма. Мы настоятельно рекомендуем эту книгу.

ЗЕМЛЯ ДВИЖЕТСЯ

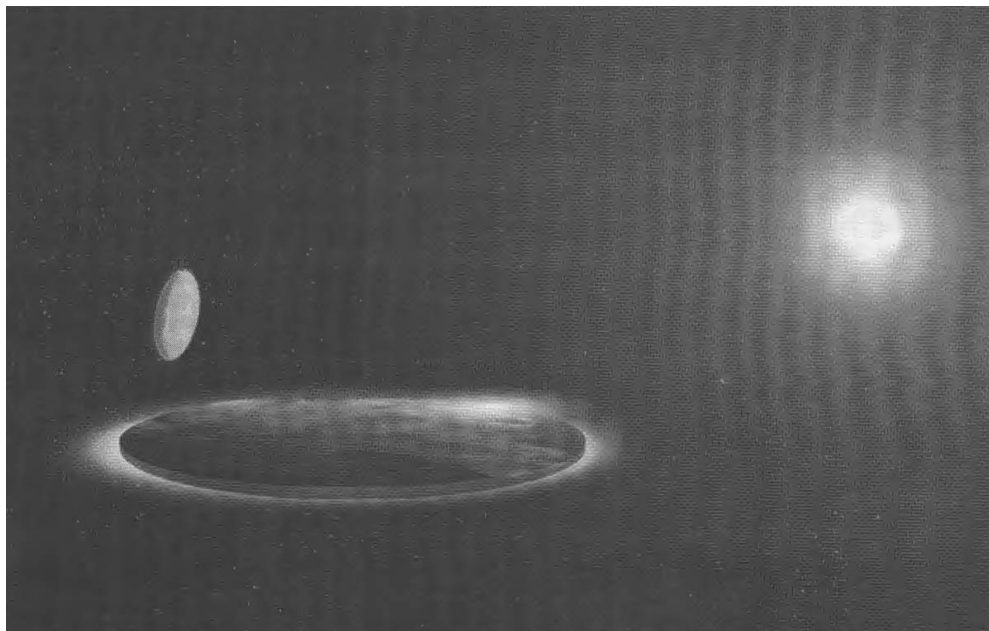


Рис. 11. Плоская Земля? Николас Зервос

Псалом 96:10 (NIV):

Мир прочно стоит на ногах, его нельзя сдвинуть с места.

⁵⁵ «Солнца Бога», Ачарья С (Д.М. Мердок), 2004; см. главы 5-9.

⁵⁶ Там же, стр. 161

В Библии Земля обычно изображается плоской, а не шарообразной (например, «четыре стороны земли», «от одного конца земли до другого конца земли» и т.д.)⁵⁷. Многие представители католической церкви, контролировавшие и распространявшие официальные верования для народа (верующих), отражали эту философию в своих учениях.

Однако далеко не все древние культуры на Земле считали, что Земля неподвижна, и еще меньше было тех, кто полагал, что Земля плоская. Так сложилось, что эти теории были в основном индоевропейскими. Это не обязательно было убеждением жрецов или тех, кто получил образование в одной из древних школ мистерий. Эратосфен (276-195 до н.э.) и многие другие ученые задолго до Галилея правильно вычислили окружность Земли. Теории стационарной и плоской Земли, возможно, были в первую очередь лишь гипотезами (или ложью), насильно распространяемыми среди широких масс, которые в целом были невежественны. Чтение, письмо и математика были запрещенными науками на протяжении всех Темных веков.

Как только были разработаны математические системы, люди стали смотреть на звезды на небе и фиксировать увиденное. Наши предки (первые астрономы и математики) основали то, что мы сегодня называем археоастрономией. Археоастрономия была создана для измерения времени⁵⁸. Лишив простых людей этих знаний, эти образованные жрецы, казалось, могли творить магию, когда им удавалось делать такие простые вещи, как предсказание лунных и солнечных затмений. Они могли сказать народу, сколько дней осталось до посевной, или объявить о начале весны. Как легко, понимая небеса, король или священнослужитель мог обмануть свой народ (который не умел читать и писать) и заставить его поверить в то, что он действительно имеет влияние на солнечное затмение. Древние культуры обладали большими познаниями в математике, о чем свидетельствуют их архитектурные построения, ориентированные на звезды⁵⁹.

Археоастрономия древних ольмек и майя показывает, что эти люди (признанные величайшими хронометристами во всей истории) создали один из семнадцати своих календарей, который, как предполагается, был согласован с Великим годом или Прецессией равноденствий в период между 400 и 100 годами до н.э.⁶⁰. Основанный на календарях Цолькин и Хааб, этот священный календарь, называемый календарем длинного счета, является более точным, чем любой другой известный на сегодняшний день календарь. Этот календарь имеет дату окончания⁶¹ и работает в обратном направлении. Считается, что календарь закончится 21 декабря 2012 года, и таким образом начнется следующий цикл майя (13.0.0.0.0).

⁵⁷ Исаия 11:12; Иезекииль 7:2; Откровение 7:1; Второзаконие 13:7.

⁵⁸ В результате наших исследований мы пришли к выводу, что (отчасти) развитие/создание различных религий (за исключением наркотического шаманизма) может быть напрямую связано с развитием способности человека измерять время. По мере развития этой способности старые и неточные методы и мифологии отменялись. Например, когда было доказано, что лунный календарь, состоящий из 13 месяцев и 364 дней, является неточным, люди перешли к эпохе поклонения солнцу и солнечным календарям, основанным на зимнем солнцестоянии и насчитывающим 365,24 дня. Поскольку было доказано, что календарь солнцепоклонников неточен, они подавили новые знания о прецессии и более поздних разработках. Эта стадия эволюции в конечном счете застопорилась в Старом Свете из-за подавления знаний церковью. В Мезоамерике шаманы-жрецы создали еще более точные измерения времени, основанные на галактических циклах, с более глубокой мифологией и религией.

⁵⁹ «Мудрость знающих людей», Мэнли Холл, 2000

⁶⁰ Длинный календарь был усовершенствован между 400 и 100 гг. до н.э. и введен в употребление в 1 веке. «Космогенез майя 2012 года», Дженкинс, 1998.

⁶¹ «Круглый календарь» и «календарь длинного счета» являются инструментами отслеживания прецессии, но в каждой системе используется своя методология. Для понимания того, как отслеживались мировые эпохи, в календаре Длинного счета важна концепция положения Солнца в конечную дату и «космического центра», обозначенного священным деревом майя [Axis Mundi] - точкой пересечения Млечного пути и эклиптики вблизи Стрельца. Они пришли к пониманию Галактического центра как истинного космического центра, Утробы Всего, которая обновляет мир в 2012 г. н.э.". там же, с 24, 38.

Если принять, что 5 больших циклов (65 бактунов) должны были представлять полный прецессионный цикл, то, по оценкам майя, прецессия составляет 25 626 лет⁶²⁶³⁶⁴. Поскольку дата окончания 13-бактунового цикла календаря длинного счета определяет редкое выравнивание в цикле прецессии, а датировка длинного счета впервые появилась в археологической летописи в I веке до н.э., древние наблюдатели за небом, очевидно, уже в то время рассчитали прецессию. Их прогноз на 2 100 лет вперед был очень точным и свидетельствует о том, что древние наблюдатели за небом обладали развитыми космологическими знаниями.

Джон Мейджор Дженкинс

Чтобы доказать, что знание о прецессии равноденствий закрепилось в западной культуре, мы проследили, как слово "прецессия" встречается в словаре Вебстера в 1828 году:

В астрономии прецессия равноденствия - ежегодное движение точки равноденствия, или точки пересечения эклиптики с экватором, на запад, равное 50 1/2. Эта прецессия была открыта Гиппархом за полтора века до христианской эры, хотя утверждается, что астрономы Индии обнаружили ее задолго до этого. В то время точка осеннего равноденствия находилась примерно в шести градусах к востоку от звезды Spica Virginis. В 1750 году, т.е. примерно через 19 столетий, было замечено, что эта точка находится примерно в 20°21' к западу от этой звезды. Таким образом, получается, что точки равноденствия совершают полный оборот примерно за 25 745 лет.

Аналогично, в "Оксфордском словаре английского языка" (The Oxford English Dictionary 2nd Edition, 1989) о прецессии равноденствий говорится следующее:

Астрон, прецессия равноденствий, часто эллиптическая. Прецессия [æquinoctiorum praecessio (Copernicus): названа Гиппархом и Птолемеем μεταπτώσις | mutation]: более раннее наступление равноденствий в каждом последующем году, обусловленное ретроградным движением точек равноденствий по эклиптике, возникающим вследствие медленного изменения направления в пространстве земной оси, которая движется так, что полюс экватора описывает окружность (приблизительно: см. нутация) вокруг полюса эклиптики один раз примерно в 25 800 лет. Таким образом, обычно обозначают движение точек равноденствий, земной оси или небесного полюса и экватора, а также движение самой Земли, проявляющееся в виде прецессии равноденствий.

В результате прецессии долготы, правые восхождения и склонения всех звезд непрерывно меняются, а знаки Зодиака смещаются в ретроградном направлении вдоль Зодиака, так что они уже не совпадают с созвездиями, от которых получили свои названия (см. высказывание s.v. cancer n. 2b)⁶⁵.

Если проследить само название этого явления в нашей истории, то представляется возможным, что наши предки были о нем осведомлены. В книге «Мельница Гамлета» де Сантиллана и фон Дехенд утверждают, что прецессия была известна примерно за тысячу лет до того, как ее открыл Гиппарх.

⁶² По оценкам современных астрономов, цикл прецессии занимает от 25 600 до 26 000 лет

⁶³ «Космогенез майя 2012», Дженкинс, 1998, с. 41-42

⁶⁴ «Американский словарь английского языка Вебстера», 1828 г., в двух томах формата кварто.

⁶⁵ Оксфордский словарь английского языка 2-я редакция, 1989

Гиппарх в 127 г. до н.э. назвал это явление прецессией равноденствий. Есть все основания предполагать, что он действительно открыл ее заново, т.е. она была известна за несколько тысяч лет до этого, и именно на ней архаическая эпоха основывала свое дальнейшее исчисление времени. Современные ученые-археологи проявляют исключительную тупость в этом вопросе, поскольку они культивируют девственное невежество в области астрономической мысли, а некоторые из них вообще не знают, что такое прецессия⁶⁶.

Джорджио де Сантильяна и Херта фон Дехенд

Однако существуют квалифицированные особые мнения относительно древних знаний о прецессии равноденствий, представленных в «Мельнице Гамлета». Доктор Э.К. Крупп, директор обсерватории Гриффита в Лос-Анджелесе и автор многих книг по археоастрономии и шаманизму, заявляет:

Хотя не исключено, что некоторые культуры без архаичной памяти реагировали на сезонное смещение звезд на протяжении столетий, убедительных доказательств, подтверждающих осознанное и систематическое понимание прецессии до Гиппарха, не существует. Более того, факты свидетельствуют о том, что Гиппарх действительно сделал и количественно измерил это замечательное открытие, и есть косвенные свидетельства того, что его открытие оказало влияние на интеллектуальные основы религии вскоре после этого. Хотя «Мельница Гамлета» и предлагает некоторые интересные и, на мой взгляд, обоснованные небесные интерпретации некоторых мифов, это очень не похоже на подтверждение тех подробных выводов, сделанных в книге.

Д-р Э.К. Крупп, июнь 2008 г.

Независимо от того, влияла ли прецессия на религию до или после 127 до н.э., одно представляется несомненным: прецессия повлияла на основные религии современности.

В НАЧАЛЕ...

Многие считают, что римский император Константин принял христианство (или просто терпел его), но важно то, что в 325 году он созвал Вселенский⁶⁷ собор, известный также как Никейский. В его состав вошли 300 или более ведущих философов и математиков, а также одни из величайших умов того времени. Никея была удобным местом для сбора большого числа епископов. Сюда легко могли добраться епископы почти всех провинций, но особенно епископы Азии (Малой Азии), Сирии, Палестины, Египта, Греции и Фракии. Большинство присутствующих епископов были греками. Из латинян мы знаем только Осия Кордовского, Цецилиана Карфагенского, Марка Калабрийского, Никасия Дижонского, Донна Стридонского в Паннонии, а также двух римских священников Виктора и Викентия, представлявших папу. Среди наиболее известных членов собора были святые Александр Александрийский, Евстафий Антиохийский, Макарий Иерусалимский, Евсевий Никомидийский, Евсевий Кесарийский, Николай Мирликийский⁶⁸. На этом соборе император Константин буквально создал христианство. Константин ни в коем случае не был обращен в христианство, он его создал. Есть сведения, что к концу жизни Константин вернулся к «старому языческому образу жизни»⁶⁹.

⁶⁶ «Мельница Гамлета», Джорджио де Сантильяна и Херта фон Дехенд, 1969, с. 66.

⁶⁷ Оксфордский словарь английского языка определяет экуменизм как: «Принадлежащий всему миру; универсальный, всеобщий, всемирный».

⁶⁸ Католическая онлайн-энциклопедия

⁶⁹ Джей Линн

Последние исследования поставили под сомнение традиционное мировоззрение, традиционные выводы и традиционные «факты». Сегодня для одних, а завтра для многих актуальным вопросом является или будет являться не то, как в церкви возникла глупая и развратная ересь, а то, как церковь возникла из великого гностического движения, как динамичные идеи гнозиса выкристаллизовались в догму?

Rev. Lamplugh (1937)

Те, кого большинство людей называют ранними христианами в первые 300 лет «существования христианства», на самом деле были гностиками, а также поклонниками Митры и Кришны (солнца) - терапевтами, задокитами, ессенами и др.⁷⁰ Официальной религией Римской империи стало христианство, созданное Константином как единая мировая религия из доктрин всех существующих религий. Так появилась «Римская католическая церковь» («католическая» означает вселенская), а Константин стал религиозным и светским лидером нового христианского государства - авторитарной патриархии. Для того чтобы объяснить, как должна быть принята эта совершенно новая религия, церковные власти придумывали всевозможные сценарии, которые выдавали за факты.

Религия, называемая христианской, существовала у древних и не существовала никогда, от начала человеческого рода до пришествия Христа во плоти⁷², когда истинная религия⁷³, уже существовавшая, стала называться христианством.

Св. Августин, 354 г. н.э.

То, что Рим оказался под полным контролем этой вечной религии, конечно же, было «божественной волей». Необразованные римляне, очевидно, поверили в это и по приказу римско-католической власти взялись за меч, чтобы истребить все нехристианское⁷⁴. Именно на Никейском соборе христиане получили свою общую молитву, известную как Никейский символ веры. Никейский символ веры - это не что иное, как перечень того, во что должен верить христианин, и это, в частности, то, что было создано на Никейском соборе в 325 году:

Веруем во единого Бога Отца Вседержителя, Творца неба и земли, и всего видимого и невидимого, и во единого Господа Иисуса Христа, Единородного Сына Божия, рожденного от Отца прежде всех миров, Бога от Бога, Света от Света, Бога от Бога, рожденного, а не сотворенного, единосущного Отцу, Которым все создано; Который для нас, человеков, и для нашего спасения сошел с небес, и воплотился от Духа Святого в Деве Марии, и сделался человеком, и был распят за нас при Понтии Пилате. Он пострадал и погребен был, и в третий день воскрес, по Писанию, и вознесся на небо, и сидит по правую руку от Отца своего. И придет опять со славою судить живых и мертвых, и Царству Его не будет конца. И мы веруем в Духа Святого, Господа и Подателя жизни, Который исходит от Отца и Сына, Которому вместе с Отцом и Сыном поклоняются и Которого прославляют, Который говорил через пророков. И мы веруем во единую святую католическую и апостольскую Церковь. Мы признаем одно крещение во оставление грехов. И мы ожидаем воскресения мертвых и жизни грядущего мира.

Император Константин поклонялся Sol Invictus. Sol Invictus часто называют Митрой из-за их тесной взаимосвязи (сходство хорошо опубликовано и не является предметом рассмотрения здесь)⁷⁵.

⁷⁰ «Свитки Мертвого моря и Христианский миф», Аллегро, 1979/1992; «Солнца Бога», 2004, Ачарья С.

⁷¹ «Евсевий, составляя свою историю христианской церкви для императора Константина, имея в качестве источника только сочинение Филона, принял этих терапкутаев за раннехристианское сообщество, даже сославшись на платоновскую метафору зеркала». «Яблоки Аполлона», Ruck, et al, с 162; Eusebios, Ecclesiastical History, 2.17.

⁷² Заметьте, что св. Августин здесь отступает от своих слов: он утверждает, что истинная религия существовала еще до христианства, но при этом заявляет, что Иисус существовал как историческая личность.

⁷³ Мы предполагаем, что глубинный смысл его слов связан с древними практиками шаманизма и астротеологии.

⁷⁴ «Социальный отчет о христианстве», Джозеф Маккейб, 1937.

⁷⁵ «Солнца Бога», Ачарья С., 2004; «16 распятых спасителей мира», Грейвс, 1876.

Латинские слова «Sol Invictus» буквально переводятся как «непокоренное солнце». Император Константин был солнцепоклонником (астротеологом). Он непосредственно включил свое солнцепоклонничество в христианство.

Римский бог солнца Митра в митраистском Кроносе (олицетворении бесконечного времени) и в других произведениях искусства находится в центре зодиака. Его окружают 12 помощников, или 12 помощников солнца. У Митры, как и у Иисуса, 12 помощников, что делает Митру и Иисуса одним числом 13. Следовательно, число 13 является несчастливим для вас, поскольку оно предназначено для божественности⁷⁶⁷⁷. В искусстве часто можно встретить богиню, солнце или какую-либо божественную сущность внутри зодиака. Есть даже старинные картины, на которых Иисус сидит на троне в окружении 12 своих помощников, иногда 12 ангелов, а иногда 12 учеников.



Рис. 12. Митра - олицетворение бесконечного времени. Барельеф из Модены.

На рис. 13⁷⁸ Христос, терновый венец которого представляет собой явный солнечный луч, изображен с окружающими его 12 знаками Зодиака. Как мы уже упоминали в первой главе, древнееврейское слово «зодиак» - «Маззарот» - встречается в Ветхом Завете (Иов 38:32). В книге Бытия Бог (Элохиим, часто пишется Элохим) объясняет, что звезды на небе служат для «знамений». Каждый из 12 домов Маззарота - это знак. Водолей - один из этих 12 знаков.

⁷⁶ Обычно несчастливое число 13 ассоциируется у масонов с великим магистром тамплиеров Жаком де Моле, который якобы был арестован королем Франции Филиппом IV в пятницу 13, в 1307 году. Более подробную информацию о числе 13 можно найти в книге «Матрица власти», Джордана Максвелла, 2000, с. 37.

⁷⁷ 13 - это также число месяцев в 364-дневном лунном году. Христиане, поклоняющиеся солнцу, вероятно, переняли эту идею у лунопоклонников и применили его к своему поклонению солнцу в связи с прецессией равноденствий. В некоторых процессионных календарях также указывается 13 основных созвездий вместо 12. Числа 3+6+4 (цифры, выражающие лунный год) также равны 13.

⁷⁸ «Алхимия и мистицизм», Герметический музей; Roob, 2001, с. 63



Рис. 13. Христос в Зодиаке, Северная Италия, XI век.

Бытие 1:14:

И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной для разделения дня от ночи, и да будут они для знамений, и для времен, и для дней, и для годов...

Существуют тысячи примеров такого знания, с которым мы обычно не знакомы, поскольку оно редко встречается в «основных» источниках. В результате нам часто не хватает умения распознать его и попытаться понять. Интернет - очень удобный инструмент для современного искателя истины. Онлайн-библиотеки и галереи изображений многочисленны. Мы должны использовать этот ресурс как ступеньку для расширения наших знаний и сознания. Необходимость стремиться к знаниям была актуальна на протяжении всей истории человечества. Всегда существовали вещи, выходящие за пределы возможностей наших органов чувств, которые мы не могли наблюдать. До изобретения микроскопов люди не имели понятия о микробах, а болезни считались порождением злых духов. А на момент написания этой статьи ученые не знают, из чего состоит 96% Вселенной⁷⁹. Это невероятная статистика. Все, что мы знаем (звезды, планеты, люди, предметы быта, все, что угодно), составляет всего 4% Вселенной. Остальная часть Вселенной состоит из еще более загадочной ткани, называемой темной энергией. И все же люди с радостью полагают, что 100% всего, что нас окружает, именно таково, каким оно должно быть. Это чрезвычайно наивная точка зрения.

Если существуют вещи, выходящие за пределы нашего сознания, то, возможно, существуют и двери восприятия и степени сознания, которые мы еще не открыли. Тем не менее, подобно некоторым величайшим чудесам света - Великой пирамиде Гизы, Стоунхенджу и другим загадочным памятникам, - человечество, возможно, уже достигло этих высших степеней сознания в прошлом. Но в какой-то момент мы стали воспринимать наши антропоморфизмы буквально и практически потеряли суть величайшей истории, которую когда-либо рассказывали.

ЕДИНСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ КОГДА-ЛИБО БЫЛА РАССКАЗАНА

Некоторые из характеристик Иисуса таковы⁸⁰:

- Он был рожден от Девы Марии.
- Его отец был плотником.
- При Его рождении присутствовали ангелы, волхвы и пастухи, Он был одарен золотом, ладаном и миррой.
- Его преследовал тиран, приказавший убить тысячи младенцев.
- Он имел царское происхождение.

⁷⁹ NASA.gov: 4 процента обычной материи, 23 процента темной материи и 73 процента темной энергии.

⁸⁰ Заимствовано главным образом из книги «Заговор Христа», Ачарья С.

- Он был крещен в реке.
- Он творил чудеса и премудрости.
- Он воскрешал мертвых, исцелял прокаженных, глухих и слепых.
- Он использовал притчи, чтобы научить людей милосердию и любви.
- Он жил бедно и любил бедных.
- Он преобразился на глазах у своих учеников.
- По некоторым традициям, он умер на дереве или был распят между двумя разбойниками.
- Он воскрес из мертвых и вознесся на небо.
- Он - второе лицо Троицы и провозгласил Себя «Воскресением» и «путем к Отцу».
- Он считался «Началом, серединой и концом» («Альфа и Омега»), а также был всеведущим, вездесущим и всемогущим.
- Он должен вернуться, чтобы сразиться с «князем зла», который опустошит землю.

Для многих христиан эти характеристики могут показаться очень похожими на Никейский символ веры, но те, кто изучал другие религии, могут найти сходство с чем-то или кем-то другим. Это объясняется тем, что все перечисленные выше качества, хотя и относятся к персонажу Иисуса, изначально были присущи Кришне⁸¹. Кришна - это индуистское божество, которому поклонялись по крайней мере за 500, а возможно, и за 3000 лет до христианства. Если отнять у Иисуса (поскольку они изначально ему не принадлежали) все эти общие характеристики, которые действительно делают его божественным, то претензии Иисуса на божественность не имеют под собой никакой опоры.

В «Индуистском пантеоне» Эдварда Моора и в «Анакалиписе» Годфри Хиггинса есть изображение, похожее на Иисуса. Хотя божество изображено с длинными волосами и бородой, стоящим с вытянутыми руками и сведенными вместе ногами, с отверстиями на руках и ногах, в терновом венце и с поясом вокруг талии, это не Иисус. На самом деле он должен был изображать Кришну.

Важно знать, что этот персонаж представляет не кого-то, а что-то. Важны именно поза и жизненный цикл персонажа. В разных культурах и эпохах имена персонажей могут меняться, но характеристики всегда остаются неизменными. Очень важно, чтобы персонажи принимали эту позу. Это станет важной темой нашего исследования.

Митра Персидский был высечен из скалы. Стоя внутри ворот (рис. 12), Митра стоит на вершине первозданного кургана, на спине у него крылья, а тело его обвивает нечто, напоминающее змею. Это очень важные символы, понимание которых является ключом к пониманию многих древних тайн.

⁸¹ Maxwell, Acharya S, Massey, Graves и многие другие.



Рис. 14. Распятие в пространстве, из "Анакалипсиса" Хиггинса

Митра имеет следующие общие черты с персонажем Христа:

- Митра родился 25 декабря.
- У него было 12 спутников или помощников - шесть добрых и шесть злых.
- Он творил чудеса.
- Он был похоронен в каменной гробнице.
- Через три дня он воскрес.
- Его воскресение праздновалось каждый год.
- Брат Митры, Йима, назывался «добрым пастухом».
- Митра считался «Путем, Истиной и Светом, Искупителем, Спасителем, Мессией».
- Его часто отождествляли и со Львом, и с Агнцем.
- За сотни лет до появления Христа его священным днем было воскресенье, «днем Господним».
- Главный праздник Митры приходился на то время, которое позже стало Пасхой, и в это время он воскресал.
- В его религии была Евхаристия или «Вечеря Господня».

Спаситель [Митра] родился среди ночи между субботой и воскресеньем, 24 и 25 декабря 272 г. до н.э., и, по словам верующих в Него, от непорочной (Анахид) Девы (Ксосидхаг) где-то недалеко от озера Хамин в Систане. Он прожил 64 года среди людей и вознесся к своему Отцу Ахура Мазде в 208 году до н.э.⁸²⁸³⁸⁴

Профессор М. Могдам

На Митре общие с Иисусом черты не заканчиваются. Гор из Египта на тысячи лет старше истории Иисуса и также имеет с ним много общих черт⁸⁵:

- Гор был рожден от девственной Исиды-Мери (Исиды Возлюбленной) 25 декабря в пещере, о его рождении возвестила звезда на Востоке и пришли три мудреца.

⁸² Еще больше атрибутов, которые должны быть удалены из нового, «исторического» Иисуса.

⁸³ Иранские религии: Митраизм - Второй международный конгресс по изучению митраизма, профессор М. Могдам, Тегеран, 1975; см. также «Заговор Христа», Ачарья С., и академические журналы, доступные на JStor.org.

⁸⁴ «Иранские религии: Митраизм», профессор М. Могдам, 1975.

⁸⁵ The Zeitgeist Companion, 2008, и The Christ Conspiracy, 1999, автор Acharya S (D.M. Murdock), а также десятки научных журналов, доступных на JStor.org.

- Он был детским учителем в храме и принял крещение, когда ему было 30 лет.
- Гор также был крещен «Анупом Крестителем» (который становится «Иоанном Крестителем»).
- У него было 12 учеников.
- Он творил чудеса и воскресил из мертвых одного человека, Эль-Азара-уса.
- Он ходил по воде.
- Гор был преображен на горе.
- Он был распят, погребен в гробнице и воскрес.
- Он также был «Путь, Истина, Свет, Мессия, Помазанник Божий, Сын Человеческий, Добрый Пастырь, Агнец Божий, Слово» и т.д.
- Он был «рыболовом» и ассоциировался с Агнцем, Львом и Рыбой («Ихтис»).
- Личный эпитет Гора – «Луса», «вечно рождающийся сын» «Пта», «Отца».
- Гора называли «KRST», или «Помазанник», задолго до того, как эту историю продублировали христиане.

В раннехристианском сочинении «Пасхальная хроника» (Migne ed. xcii, col. 385) рассказывается, что ежегодно в середине зимы (или около 25 декабря) храмы Гора представляли поклонникам живописную модель рождения Гора. Он изображался в виде младенца, родившегося в хлеву, а его мать Исида стояла рядом. Точно так же сегодня во всех римско-католических церквях мира 25 декабря инсценируется рождение Христа. Римский писатель Макробий делает то же самое - утверждает об изображении рождения Гора в храмах... и добавляет, что молодой бог был символом возрождения солнца в этот день. Факт, во всяком случае, не вызывает сомнений. Мы подходим к самому порогу христианства. К 1 году н.э. весь мир был знаком с египетскими статуями или изображениями Исиды с божественным младенцем Гором на руках⁸⁶.

«История религиозных противоречий», Джозеф Маккейб

В 375 г. н.э. Епифаний, епископ Констанцийский, описал сходство между рождением Иисуса и языческими праздниками зимнего солнцестояния. Примерно через 1000 лет, в 14 веке, церковь попыталась подвергнуть это свидетельство цензуре, однако впоследствии был обнаружен оригинал, не подвергшийся цензуре, который приводится ниже. Как пишет о тексте Епифания известный ученый Джордж Роберт Стоу Мид:

И здесь будет интересно обратиться к любопытному высказыванию Епифания: оно отсутствует во всех изданиях этого Отца до издания Диндорфа (Лейпциг, 1859), которое было основано на очень раннем (X в.) Codex Marcianus 125, а все предыдущие издания печатались с сильно порицаемого и искаженного в 14 в⁸⁷.

Джордж Роберт Стоу Мид, «Трижды величайший Гермес», 1906 г.

⁸⁶ «История религиозных противоречий», Джозеф Маккейб, 1929, стр. 169.

⁸⁷ «Трижды величайший Гермес: Studies in Hellenistic Theosophy and Gnosis», Джордж Роберт Стоу Мид, 1906, с. 160

Панарион Епифания Саламинского 51.22.3-12:

22.3 Ибо Спаситель родился в сорок второй год римского императора Августа [...] (4) Ибо эти говорят следующее: [...] «Христос родился в восьмой день перед январскими идами, через тринадцать дней после зимнего солнцестояния [Богоявления] и увеличения света дня». (5) Греки, я имею в виду идолопоклонников, празднуют этот день восьмого числа до январских календ, которые римляне называют сатурналиями, египтяне - кронией, а александрийцы - цицеллией. (6) Ибо это разделение между знаками зодиака, которое является солнцестоянием, наступает в восьмой день перед январскими календами, и день начинает удлиняться, потому что свет получает свое увеличение. И это завершает период в тринадцать дней до восьмого числа перед январскими идами, днем рождения Христа, причем к каждому дню прибавляется тридцатая часть часа (7) Сирийский мудрец Ефрем в своих комментариях подтвердил этот расчет, сказав: «Таким образом, пришествие Господа нашего Иисуса Христа, Его рождение во плоти или совершенное воплощение, которое называется Богоявлением, было явлено через тринадцать дней от начала увеличения света. Ибо и это должно быть прообразом числа Господа нашего Иисуса Христа и Его двенадцати учеников, так как, прибавившись к ученикам, Он составил <число> тринадцати дней возрастания света».

22.8 А сколько еще всего делалось и делается по причине и в подтверждение этого исчисления, то есть рождения Христа? Действительно, те, кто коварно возглавляет культ идолов, вынуждены признать часть истины и во многих местах обманным путем празднуют очень большой праздник в самую ночь Богоявления, чтобы обмануть поверивших им идолопоклонников, заставив их надеяться на самозванство и не искать истины.

22.9 Во-первых, в Александрии, в Кореуме, как они его называют; это очень большой храм, святилище Коре всю ночь поют гимны идолу под аккомпанемент флейты. А по окончании ночного бдения факельщики спускаются в подземное святилище после петуха (10) и выносят деревянное изображение, сидящее обнаженным на подстилке. На лбу у него знак креста, инкрустированный золотом, еще два таких же знака, [по одному] на каждой руке, и еще два знака, [по одному] собственно [на каждом из] двух коленей - всего пять знаков с золотым оттиском. А само изображение семь раз обходят вокруг самого внутреннего святилища с флейтами, бубнами и песнопениями, устраивают пиршество и спускают его обратно под землю. А когда спрашиваешь их, что означает это таинство, они отвечают, что сегодня в этот час Коре, то есть Дева, родила Эо.

22.11 Это происходит и в городе Петре, в тамошнем идолопоклонническом храме. (Петра - столица Аравии, Эдома, о которой говорится в Писании). Они восхваляют Деву песнопениями на арабском языке и называют ее Чааму, то есть Ядро, или или девственница по-арабски. А родившегося от нее ребенка они называют Дусарес, то есть «единственный сын Господа». И так же поступают в ту ночь в городе Елусе, как и в Петре, и в Александрии.

22.12 Я вынужден был доказывать это многими примерами из-за тех, кто не верит, что «Богоявление» - это хорошее название для плотского рождения Спасителя⁸⁸.

Епифаний

Епифаний говорит: «22.8 А сколько других вещей делалось и делается по причине и во свидетельство этого исчисления, то есть рождения Христа?». Здесь он признает, что рождение Христа

⁸⁸ Панарион Епифания Саламинского 51.22.3-12. перевод: Williams, 1994.

основано на солнечных расчетах, а затем делает оговорку в неглубокой попытке показать Христа как первоначальную причину декабрьских праздников.

Кристиан Ратш (Christian Ratsch Ph.D.) в своей книге "Языческое Рождество:

В Египте Кикелия называется «обрядом Исиды». Как и ночи смакования, это двенадцатидневный праздник. Он начинается с факельного шествия в честь рождения Гора, сына Исиды: «Рождение нового солнца - вот предполагаемый смысл, и это было связано с объявлением о посеве (пшеницы) на земле, только что удобренной (навозом) и затопленной Нилом" (Vossen 1985, 72f). Посев производился 27 декабря, во время праздника в честь восшествия Гора на престол. Значение имени Исида эквивалентно слову «Земля»⁸⁹.

Кристиан Ратш

Христиане считают, что все эти и многие другие атрибуты присущи только Иисусу Христу, но, как мы видим, это просто неправда. Существует не менее 30 древних божеств, которые на тысячи лет старше Иисуса и имеют с ним много общего⁹⁰.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС

Эту замечательную историю можно найти в природе. Весной и летом солнце на небе большое, а дни жаркие и длинные. Осенью и зимой солнце находится дальше на горизонте (меньше), а дни короче и холоднее. В летнее время северное полушарие наклоняется к Солнцу, так как Земля вращается вокруг своей оси. В результате этого наклона оси солнце кажется больше на горизонте, а дни длиннее и теплее. В зимнее время северное полушарие отклоняется от солнца, и наступают более холодные месяцы, когда солнце кажется меньше на горизонте, а световой день становится все короче и короче.



Рис. 15. Восход солнца - автор Николас Зервос

Солнце на небе - поистине наш спаситель. Оно спасает нас от верной гибели, отдавая нам свою энергию. Как и все звезды, наше солнце когда-нибудь тоже погаснет. Следовательно, солнце в буквальном смысле отдает свою жизнь, чтобы мы могли жить. Когда солнце на небе антропоморфируется как человеческое божество (например, младенец Иисус), рождение изображается под звездой. Это объясняется тем, что солнце на небе действительно находится под звездой, по крайней мере, так кажется с нашей земной точки зрения. Младенец Иисус обычно изображается в хлеву со звездой над головой. По преданию, Иисус находился в хлеву между козой и лошастью (также известными как Козерог и Стрелец⁹¹). На рождественские праздники обычно ставят ёлку со звездой на вершине. Гор также изображается со звездой над головой в скульптурах и других произведениях искусства. Считается, что мудрецы шли за звездой к рождению Иисуса. Какую роль во всем этом могли сыграть эти мудрецы и эта звезда?

Солнце - это главная звезда из всех звезд, единственная звезда, которая имеет для нас реальное значение, поскольку поддерживает нашу жизнь. Точно так же, в этом макрокосмическом

⁸⁹ «Языческое Рождество», Ратш и др., 2006, с. 150.

⁹⁰ «Заговор Христа», 1999, «Солнца Бога», Ачарья С., 2004; «16 распятых спасителей мира», Грейвс, 1876

⁹¹ «Заговор Христа», 1999, Ачарья С.

антропоморфизме, солнце и все остальные звезды на небе (двоюродные братья или сестры солнца) являются царями, а Иисус, представляющий солнце, - Царь царей.



Представьте себе, что вы сидите у пруда, изображенного на этой фотографии⁹², лицом на восток и наблюдаете за циклом движения солнца в течение всего года. Далее представьте, что вы собираетесь документировать только то место, где солнце впервые появляется на восточном горизонте каждое утро. Начиная с весны и начала лета, вы заметите, что в 7 часов утра солнце уже поднялось из ночного сна и находится над восточным горизонтом. Вы также заметите, что оно постоянно восходит с северной стороны от восточного направления.



По мере приближения осени в то же время утром солнце уже не восходит на северной стороне восточного направления; теперь оно переходит на южную сторону восточного направления. Солнце как бы перемещается к югу и уменьшается. По мере приближения к зиме дни становятся все короче и короче, а Солнце - все меньше и меньше. Создается впечатление, что Солнце падает навстречу своей гибели. По-видимому, если солнце будет продолжать двигаться в том же направлении, то дни будут становиться все короче и короче, вплоть до полного отсутствия светового дня. В конце концов, все живое на Земле прекратит свое существование⁹³.



К счастью для нас, этого не происходит. Солнце скоро, по-видимому, вернется в северную часть неба. При этом Солнце будет казаться все больше и сильнее, принося с собой теплую погоду весны и лета. Однако переход от южного к северному движению Солнца не происходит в одночасье. Складывается впечатление, что солнце с каждым днем движется к югу и становится все меньше, но вечером в день зимнего солнцестояния⁹⁴ (обычно 21 декабря или 22 декабря) этому приходит конец. 22, 23 и 24 декабря Солнце не восходит ближе к югу, как это происходило каждый день в течение предыдущих шести месяцев.

Рис. 16. Движение солнца по Николасу Зервосу

Вместо этого солнце будет восходить в том же самом месте, без движения. Солнце считается мертвым в течение трех дней. Это трехдневный период, когда наш Спаситель, Царь царей, сын Божий (бог солнца) мертв. Новое солнце появляется 25 декабря, поднимаясь на горизонте и продвигаясь к северу, когда оно начинает новую жизнь, а дни становятся длиннее. В действительности, выше 66,5° - 67° широты⁹⁵ солнце в течение этого трехдневного периода фактически исчезает за горизонтом:

⁹² Данные изображения дуг предназначены только для визуализации и не соответствуют масштабу.

⁹³ Максвелл: лекции, видеофильмы и книги.

⁹⁴ Слово «солнцестояние» буквально означает «солнце стоит на месте».

⁹⁵ В зависимости от конкретных годовых расчетов.

Согласно моим таблицам для этого года [2004] на широте 67 градусов, солнце не видно три дня с 21 по 25 декабря... но в полдень на улице еще светло... для полной темноты солнце должно быть на 6 градусов ниже горизонта⁹⁶.

Prond Robertson - Метеорологический институт Северной Норвегии

Хотя углубленное рассмотрение этой темы не входит в задачи данной книги, она имеет интересные последствия для происхождения так называемых месопотамских и ведических религий, и требует дальнейших исследований⁹⁷.

Новый год и Рождество - это, по сути, один и тот же праздник, празднование рождения солнца. Но как определить, когда это происходит, как это делали наши предки? Существует простой прием, позволяющий определить, когда наступает это время года. Как гласит обычная история, три царя, или волхва, следуют за звездой на востоке к месту рождения младенца Христа.



Рис. 17. Три волхва. Базилика Сант Аполлиуаре Нуово. 6-й век, Равенна, Италия

Три мудреца или три царя - это антропоморфизм трех звезд Пояса Ориона⁹⁸. Как и Солнце, Пояс Ориона также восходит на восточном горизонте. В начале декабря Пояс Ориона поднимается над горизонтом примерно через час после захода Солнца. В середине января он будет подниматься над горизонтом примерно за час до захода Солнца. Однако в канун Рождества он поднимется над восточным горизонтом сразу после захода Солнца. Это произойдет с вечера 24 декабря до утра 25 декабря. Символично, что три царя (пояс Ориона) следуют за Вифлеемской звездой, известной как Сириус (египтяне называли ее также Ситус).

⁹⁶ Телефонная беседа с Прондом Робертсоном из отдела прогнозов Института метеорологии Северной Норвегии, Тромсё. Солнце. 28 ноября 2004 г.

⁹⁷ Важны последствия этой гипотезы для религии. В этом случае происхождение сказки о смерти солнца может быть отнесено к людям, живущим выше 65,5° широты. Если это так, то это может означать, что ближневосточные, средиземноморские и ведические религии, которые празднуют эту смерть, на самом деле развились из урало-алтайского шаманизма арктического сибирского севера! Гордон Уоссон предположил это в 1968 году. Есть свидетельства того, что тюркские и другие народы (возможно, даже шумерские) являются потомками умерших сибиряков. Идеи Питера Уилсона о том, что сома всегда покупалась или кралась у племен (см. главу 4 и «Вспахивая облака» Уилсон, 1999), также подкрепляют эту теорию. Уилсон почерпнул эту идею из книги Уоссона «Сомы: Божественный гриб бессмертия», 1968, с. 23-24.

⁹⁸ В Библии, в зависимости от перевода, упоминаются только волхвы, цари или мудрецы, но не число "три". В греческом языке используется слово *magoi* - астрологи. Эти "астрологи", или, скорее, "звезды", действительно признаны церковью в "День трех царей", отмечаемый 6 января, в день Богоявления (в православной церкви отмечается как день рождения Иисуса), который знаменует окончание 12 дней Рождественского сезона. Впервые их назвал "королями" отец Тертуллиан (около 160-225 гг. н.э.), по нашему мнению, для того, чтобы скрыть астрономическую связь. Одно время существовал даже культ трех королей, которых почитали как святых под надзором церкви, но только в Кельне. См. "Языческое Рождество" Ратш и др., 2006, с. 179-183. "...и часто это волхвы, три короля, три Марии или просто три звезды - у Теннисона в его "Принцессе" были "те три звезды из воздушной зоны гигантов [Ориона], что блещут в морозной темноте". «Имена звезд», Ричард Аллен, 1899/1963, с. 316.

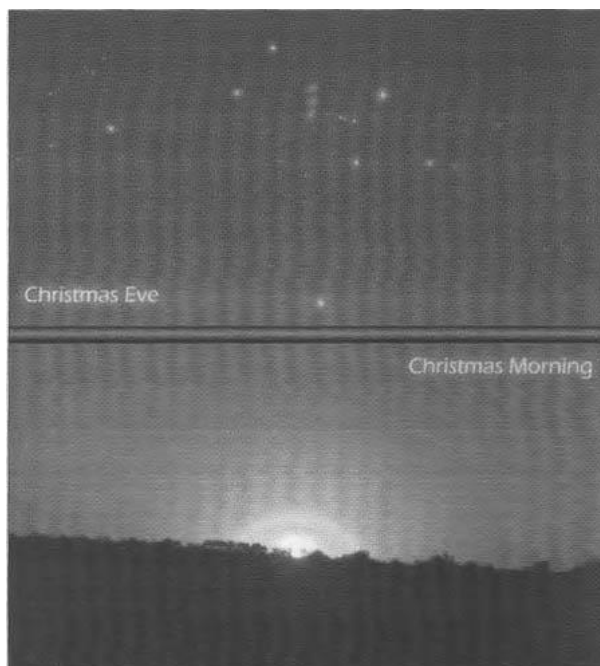


Рис. 18. Сочельник и утро Рождества Христова, разделенный экран с изображением трех волхвов (Орион), следующих за звездой.

Мы, три царя Востока,
 Несем дары, что проплывают вдали⁹⁹
 Поля и фонтаны, болота и горы
 Вслед за той звездой.
 Звезда чуда, звезда ночи
 Звезда с царственной яркой красотой
 На запад ведет, все еще продолжая
 Вести нас к твоему совершенному свету
 ~Мы три царя¹⁰⁰

В сказке говорится о том, что эти цари проделали огромный путь. Это объясняется тем, что в этот день три звезды Пояса Ориона начинают свой путь по ночному небу сразу в сумерках. Когда происходит выравнивание с Сириусом, он оказывается направленным прямо на землю, как будто указывает на место, где должно взойти солнце на небе. В эту ночь мы знаем, что Сын Божий, Солнце в небе, вот-вот взойдет. Когда это произойдет, наступит рождественское утро. Это рассвет Божьего солнца/сына, начало (настоящего) Нового года и первый день пути солнца на север.

В летние месяцы пояса Ориона и Сириуса развернуты на небе под разным углом и часто скрыты дневным солнцем. Только одну ночь в году они полностью опускаются и направлены прямо на Землю, совпадая с восходом Солнца, и появляются на горизонте сразу после наступления сумерек.

На этом изображении (рис. 19) звезда совмещена с головой Иисуса, бога Солнца. Это микрокосмический антропоморфизм того, что происходит на небе ранним утром 25 декабря. Это очень умный способ представить то, что вверху, и то, что внизу, изобразив реальную звезду и персонифицированное божество.

⁹⁹ Проходят большое расстояние

¹⁰⁰ «We Three Kings of Orient Are», написанная преподобным Джоном Генри Хопкинсом-младшим, 1857 г.

От Фомы, 77:

Иисус сказал: "Я есмь свет, который над всеми ими..."

На самом деле дни - это градусы: 360 градусов в полном круге и 365 градусов или дней в полном календарном году. Когда мы понимаем, что солнце на самом деле несколько дней кажется мертвым (или стоит на месте), мы понимаем, откуда берутся эти дни. Средняя продолжительность года по юлианскому календарю составляет 365,25 дня, что отличается от значения среднего солнечного года примерно на .0078 дней. Это привело к медленному смещению юлианского календарного года относительно солнечного (т.е. к солнцестояниям и равноденствиям). К XVI веку юлианский календарь стал серьезно расходиться с временами года. Папа Григорий XIII ввел григорианский календарь (наш «современный» календарь), который используется до сих пор.

Майя рано осознали эту проблему. Они создали пятидневный месяц в своем календаре "Хааб" в конце 360-дневного цикла, называемый "Вайеб", который точно отображает 365-дневный год; и поскольку они рассчитывали этот календарь в сочетании с календарем для Длинного счета, то в будущем вероятность неточности исключалась.



Рис. 19. Рожденный под звездой. Из современной католической подарочной открытки.

ВОСТОЧНАЯ ЗВЕЗДА

Люди повсеместно празднуют восход солнца каждое воскресенье, приходя в свои церкви и храмы во время восхода солнца на небе и обращаясь к алтарю, расположенному в восточной части церкви. Это само по себе является откровенным поклонением солнцу. Сами церкви - это храмы, построенные в честь солнца. Эти храмы часто обращены на восток, точнее, на восток обращен алтарь.

Некоторые утверждают, что это делается просто для того, чтобы во время богослужения солнце освещало витраж над алтарем. Это действительно так, но в данном случае речь идет не только о визуальных эффектах. В предыдущем примере мы фиксировали движение солнца, стоя лицом к востоку и наблюдая за восходом солнца, когда оно умирает и возрождается. Микрокосмический образ Иисуса на кресте (в частности, его нимб) - это изображение солнца, умирающего на небе.



Рис. 20. Примеры изображения Иисуса на распятии, обращенного вправо¹⁰¹

На большинстве старых картин и скульптур, изображающих распятие, Иисус всегда смотрит вправо или его голова свисает в правую сторону от тела.

Обычно масоны вывешивают на стенах свои знамена. Часто эти знамена содержат четыре буквы, обозначающие Север, Юг, Восток и Запад, на внешней границе. Что может остаться незамеченным, так это то, что Восток обычно располагается вверху. На картах вообще (будь то карты улиц, погоды или другие карты) север обычно располагается вверху. Однако, когда речь идет о смерти и возрождении бога Солнца, необходимо смотреть на восток, поскольку именно там зарождается новое солнце. Поэтому на знаменах для посвященных школ мистерий восток находится в верхней части.

Древние культуры ориентировались на восток¹⁰²¹⁰³, не на север. Поэтому они строили свои храмы в сторону восхода солнца. Перед храмами часто ставили два столба (изображающие Боаза и Яхина, Исиду и Осириса, Иштар и Таммуза, Кастора и Поллукса, Аманита и Псилоциба и т.д.), расположенные таким образом, что когда солнце проходило через переднюю часть храма, тени, создаваемые этими столбами, указывали на время года. Они буквально создали из этих храмов часы и календарь, понятные только жреческому сословию. Тень перемещалась по полу храма, выложенному плиткой в виде шашечек, и указывала на время и день года.



Рис. 21. Масонская калька первой степени

¹⁰¹ Слева направо: Альбрехт Альтдорфер, "Христос на кресте", ок. 1520 г.; Андреа да Фиренце, "Распятие", ок. 1365 г.; Ян ван Эйк, "Распятие", ок. 1420 г.; ди Бондонк Джотто, № 35, "Сцены из жизни Христа": 19. Распятие, ок. 1304 г.; Франческо Франча, Распятие со святыми Иоанном и Иеронимом, ок. 1485 г.

¹⁰² Из Оксфордского словаря английского языка мы узнаем, что слово "Orient" означает восток, или солнце на небе. (Orient - архаика - место на горизонте, где восходит солнце; восток).

¹⁰³ «Звездная теология и масонская астрономия», Браун, 1882, с. 62.

Не случайно различные художники разных времен и мест изображают Иисуса с головой, свисающей вправо или смотрящей вправо (рис. 22¹⁰⁴). При взгляде на эти картины действует та же концепция, что и при взгляде на масонскую кальку: вы все равно обращены на восток, потому что солнце восходит на востоке¹⁰⁵.

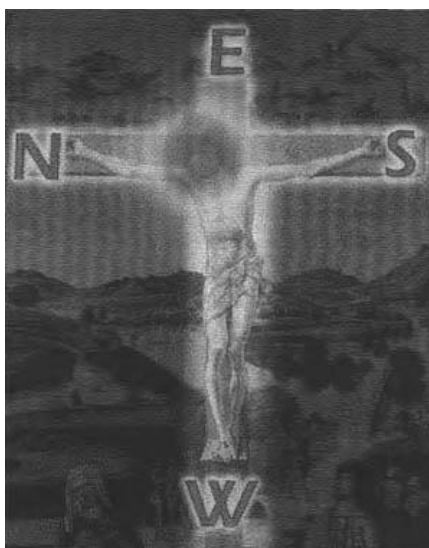


Рис. 22. Распятие Солнца.

Если мы наложим четыре направления на изображение распятия, поместив востокверху, как это делают тайные школы, то увидим, что Иисус смотрит не только направо, спасая душу висевшего рядом с ним разбойника. Иисус смотрит на север. Вернее, бог солнца движется на север. Убрав фон, мы видим, что солнце движется на юг, пока не умрет. Два разбойника пробыли на кресте три дня, а солнце проведет три дня в гробнице. Солнце не может двигаться дальше на юг, так же как и Иисус не может смотреть в этом направлении.

Если принять во внимание, что Иисус назван Дверью, то два креста по обе стороны от Иисуса можно рассматривать как два столба Боаз и Яхин, стоящие по обе стороны от дверных проемов соборов.

Цитата епископа Юсефа из православной церкви Святого Мины: "В нашей церкви мы обращены лицом на восток по нескольким причинам. Одна из причин заключается в том, что солнце само восходит с востока. Точно так же Иисус является нашим светом, и мы всегда смотрим на Него как на нашего Господа. Также в связи с рождением Христа три волхва увидели звезду, которая была на востоке и привела их к Младенцу Христу"

1 Иоанна 1:5:

...и возвещаю вам, что бог есть свет, и в нем нет никакой тьмы.

Малахия 4:2 :

...но для вас, боящихся имени Моего, взойдет солнце правды с исцелением на крыльях своих.

То, что слово «солнце» пишется как s-u-n, не является ошибкой в стихе из Малахии. Еврейское слово, переведенное как «солнце», звучит как «шемеш»¹⁰⁶. Определение гласит: «быть ярким; солнце; подразумевая восток». Таким образом, солнце действительно является нашим спасителем, и об этом можно найти цитаты в Библии, в песнях, поэзии и, казалось бы, везде.

¹⁰⁴ Оригинальная работа Джованни Беллини, «Распятие», около 1455 г.

¹⁰⁵ Кальковые доски третьей степени помещают запад наверху, потому что солнце садится или умирает на западе в своем суточном цикле

¹⁰⁶ Strong's 8121: «shemesh sheh'-mesh» - от неиспользуемого корня, означающего быть блестящим; солнце; по косвенным признакам, (он бросает; образно, луч, т.е. (арка) зубчатый свод: + восточная сторона, солнце ((восход)) и т.д.

БОЖЬЕ СОЛНЦЕ НА НЕБЕ



Рис. 23. Христианские и египетские иконы

Это христианские и египетские иконы, изображающие поклонение богу Солнца. Многие египетские иконы очень похожи на христианские, причем одна из них (на наш взгляд) явно заимствована у другой, и для того, чтобы понять, какая из них какая, достаточно простого урока истории.

При исследовании вопроса о поклонении солнцу часто приходится сталкиваться с пирамидами. Пирамиды указывают на солнце и были построены в честь него. Даже на оборотной стороне однодолларовой купюры мы видим пирамиду с 13 ступенями, ведущими к Всевидящему Оку, Глазу Бога, Глазу Гора, вашему третьему глазу, солнцу и т.д. Слово пирамида, или Pyra-Mid, означает «огонь в середине». Пиро и Мид¹⁰⁷. Египетское слово «пирамида» - «Хути», что означает «великолепный свет». Согласно книге Роберта Хьюитта Брауна «Звездная теология и масонская астрономия», слово «масон» происходит от египетских «Phre» (солнце) и «Mas» (ребенок) и фактически означает «Дети света».

Слово «Каменщик» («masonry») в переводе с греческого означает «посреди неба» (Mesouraeneo)¹⁰⁸. Солнце находится посередине или в центре небес, и здесь мы видим, что само слово «masonry» означает «посреди неба», что напрямую связывает ее с поклонением солнцу. Как мы уже отмечали ранее, солнце - это царь царей, Бог богов, свет света, сам Бог самого Бога и считается посредником между небом и землей. Эти термины убедительно свидетельствуют о том, что символика, лежащая в основе масонов, пирамид, Соломона, Боаза и Яхина, Иисуса (и многих других оккультных символов), связана с пониманием и поклонением солнцу и звездам (астротеология).

Солнце изображалось в виде головки члена бога неба, а вокруг него, как мы уже упоминали (рис. 8), располагаются сферы созвездий или сферы просветления. Солнце, изображенное в таком расположении Великого Человека или Великого Архитектора Вселенной, было распространенным представлением эпохи.

Понимание религиозных мотивов прошлого важно для понимания современных религий. Важно также то, как эти религии функционировали на протяжении последних 2000 лет в дуалистическом или макрокосмическом/микрокосмическом мышлении. Существуют негласные (макрокосмические) постановления догматических религий, которые изо дня в день можно услышать в церкви и от многих христиан: буквалистские библейские толкования. Затем существует загадочный (микрокосмический) уровень этих учений, который, по-видимому, хранится только для церковников и тайных обществ.

¹⁰⁷ Оксфордский словарь английского языка, 1989.

¹⁰⁸ «Звездная теология и масонская астрономия», Браун, 1882, стр. 34.

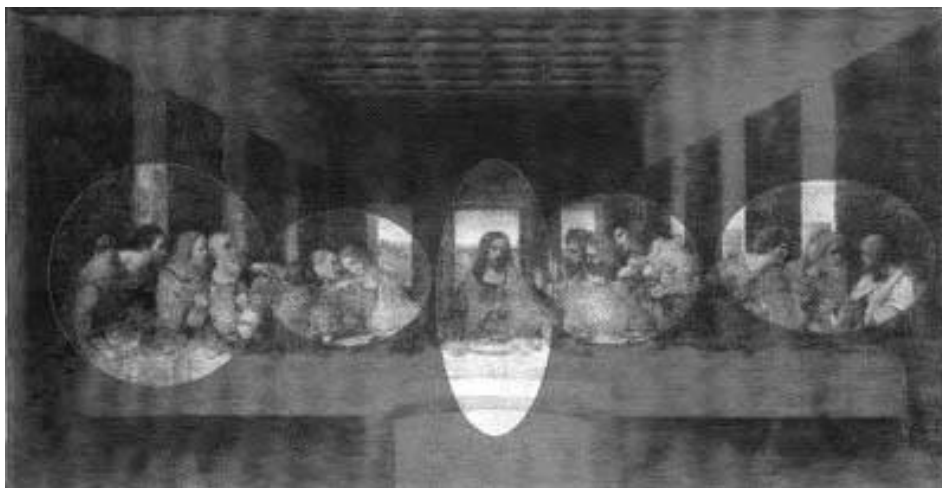


Рис. 24. Тайная вечеря, Леонардо да Винчи, 1495 - 1497, Милан, Италия

Леонардо да Винчи был посвященным художником, который понял макрокосмос Иисуса с его 12 небесными помощниками и изобразил их соответствующим образом. На картине да Винчи изобразил четыре группы по три ученика, всего 12 человек, с Иисусом в центре¹⁰⁹. Иисус - это число 13. Здесь вы можете увидеть четыре времени года с Иисусом, солнцем, в центре. Каждый ученик представляет один из знаков зодиакальных созвездий.

Чтобы показать, что изначально существовало более четырех Евангелий, мы рекомендуем книгу издательства Harper Collins под названием «Другая Библия». В этой книге собрано множество священных текстов и евангелий, например, Евангелие от Фомы. В книге содержатся тексты Свитков Мертвого моря, тексты из Наг-Хаммади, гностические сочинения и другие «Евангелия», аналогичные тем, которые встречаются в Новом Завете. Ученые, знакомые с астрологией, предполагают, что создатели Библии включили в нее только четыре Евангелия, чтобы показать связь с четырьмя временами года¹¹⁰.

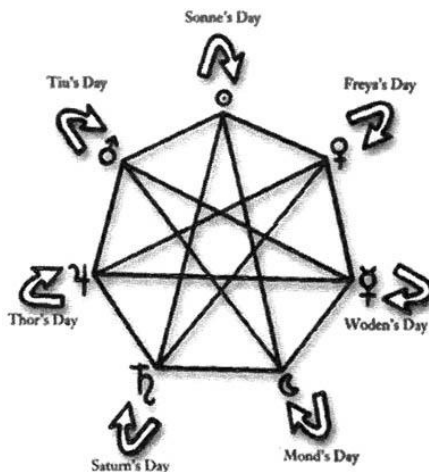


Рис. 25. Семь дней недели и их планетарные ассоциации

Это изображение (рис. 25) было первоначально открыто Г.Х. Фратером, доктором философии, и встречается в «Книге Тота» Алистера Кроули и в книге Дэвида Фиделера «Иисус Христос, Солнце Бога». Это изображение из гематрии¹¹¹¹¹² семи известных планет и семи дней недели. На микрокосмосе все это представлено реальными днями недели, а на макрокосмосе - планетами, солнцем и луной на небе. Каждый день недели представлен определенной планетой, и люди поклонялись этим планетам-

¹⁰⁹ Максвелл.

¹¹⁰ Джордан Максвелл, Ачарья С, и их многочисленные ссылки.

¹¹¹ «Иисус Христос, Солнце Бога», 1993, с. 245; также «Книга Тота», Алистер Кроули, с. 11.

¹¹² Кабалистический метод толкования еврейского или греческого алфавита путем чередования слов, буквы которых при сложении имеют одинаковое числовое значение.

богам, называя в их честь дни недели. В разных языках они назывались по-разному: так, у греков это был Кронос, в английском языке - Сатурн, а сегодня мы называем этот день субботой и т.д.

Сверху: Порядок расположения планет вокруг внешней стороны семиугольника соответствует их традиционному порядку от Земли. Соединяя точки внутри семиугольника и образуя гептаграмму или семиконечную звезду, можно увидеть планетарный цикл недели.

НИЖЕ: Названия планет и их связь с названиями дней недели¹¹³¹¹⁴.

Дэвид Фиделер

День Сонне (день Солнца) - воскресенье; день Монд (день Луны) - понедельник (исп. Lunes); день Тиу (Марс) - вторник; день Водена (Меркурий) - среда; день Тора (Юпитер) - четверг; день Фрейи (Венера) - пятница; день Сатурна - суббота, то есть шаббат. Отсюда и пошли наши названия дней недели. Важное место занимает воскресенье: есть предположение, что именно от Гелиоса произошло слово «святой». Например, «Святая Библия» переводится как «Солнечная книга» или Helio Biblio.

Гелиос - бог солнца, сын Гипериона, изображался как бог, ежедневно проезжающий на своей колеснице по небу с востока на запад¹¹⁵¹¹⁶.

Христианский «спаситель» - это солнце, которое является «светом мира, который видит всякий глаз». Солнце неизменно, с незапамятных времен, рассматривалось как спаситель человечества по вполне очевидным причинам. Без солнца жизнь на нашей планете не продлилась бы долго. Солнце было настолько значимо для древних, что они составили «Книгу Солнца» или «Гелио Библию», которая стала Библией.

ВЕЛИКИЙ ГОД



Рис. 26. Axis Mundi Николаса Зерваса

Когда мы смотрим на шар или сферу, мы не видим оси, пока он не вращается. Когда мы отходим достаточно далеко от Земли, мы видим, что она тоже представляет собой шар, и не замечаем, что она наклонена к оси, пока не увидим, как она вращается. Эта ось Axis Mundi (Ось Земли), которую часто представляют в виде Мирового древа, и есть та ось, вокруг которой вращается Земля.

Мы не только вращаемся вокруг этой оси, но и под действием гравитационного притяжения Солнца, Луны и других планет колеблемся вокруг нее. Одно полное колебание называют "Великим годом", "Звездным годом" и "Прецессией равноденствий". Слово "прецессия" определяется как

¹¹³ «Иисус Христос, Солнце Бога», Фидельер, 1993, с. 245.

¹¹⁴ «Книга Солнца», Джон Хазелригг, 1916, с. 22: «Святой город» - это также термин, по сути, солнечный, он совпадает с финикийским словом hely и имеет корень в греческом helios, солнце; отсюда Heliopolis, город Солнца". См. также «Заговор Христа», Ачарья С., 1999, стр. 153, 259. В настоящее время эта этимология носит спекулятивный характер. Однако она заслуживает дальнейшего изучения.

¹¹⁵ The American Heritage Dictionary - Helios.

¹¹⁶ «Заговор Христа», Ачарья С., с. 153.

медленное вращение земной оси вокруг полюса эклиптики, вызванное в основном гравитационным притяжением Земли, в основном гравитационным притяжением Солнца, Луны и других планет к экваториальной выпуклости Земли. При колебаниях Земли ось совершает круг по небосводу. Периодически нам необходимо корректировать это колебание, принимая новую Полярную звезду. Таким образом, через 12 000 лет Полярной звездой будет Вега. Один полный Великий год длится примерно 25 800 лет. Этот 25 800-летний период разделен на 12 домов Зодиака или Веков (макрокосм) так же, как обычный год разделен на 12 месяцев (микрокосм). Каждый месяц Солнце оказывается перед одним из знаков (домов) Зодиака. За год мы проходим все знаки. Колебания прецессии перемещают 12 знаков в обратном порядке по сравнению с нашей годовой зодиакальной последовательностью. В результате каждые 2150 лет мы вступаем в новый "Великий месяц" или новую Эру, что составляет 30° одного полного колебания или Великого года, так же как один месяц составляет примерно 30° календарного года. Кроме того, один век разбит на "Великие дни", в которых один Великий день длится 72 года¹¹⁷¹¹⁸. В книге Чисел (11:24-26) число 72 означает, что было 70 старейшин, получивших дух Моисея через возложение рук, и двое, получивших тот же дух спонтанно в стане. Кроме того, в Евангелии от Луки 10:1 Иисус послал перед собой 72 евангелиста (пророка). В зависимости от того, какую версию истории вы читаете, было 70 или 72¹¹⁹ переводчика Ветхого Завета с древнееврейского на греческий, называемого "Септуагинта", что означает семьдесят. Даже имя Бога, согласно кабалистической традиции, состоит из 72 букв.

На самом деле 72 представляют собой деканы или додеканы - деления зодиакального круга на 5° каждое, которые также считаются созвездиями. Кроме того, для того чтобы прецессия равноденствий сдвинулась на один градус, требуется 72 года¹²⁰.

Ачарья С.

Первые звездочеты, разделив Зодиак на дома, назначили три самые яркие звезды в каждом созвездии совместными управителями этого дома. Затем они разделили дом на три части по десять градусов каждая, которые называли деканами. Они, в свою очередь, были разделены пополам, в результате чего зодиак был разбит на семьдесят два додекана по пять градусов каждый. Над каждым из этих двенадцатигранников евреи помещали небесный разум, или ангела, и из этой системы вышло кабалистическое расположение семидесяти двух священных имен, которые соответствуют семидесяти двум цветкам, косточкам и миндалю на семиструнном подсвечнике скинии и семидесяти двум мужчинам, избранным из двенадцати колен для представления Израиля¹²¹.

Мэнли Холл

Наверное, все мы слышали слова из песни: «Это рассвет эпохи Водолея». Эпохи действительно существуют.

¹¹⁷ www.dictionary.com.

¹¹⁸ Число 72 может быть связано с "72 девственницами на небесах" в исламском фольклоре, а также с продолжительностью жизни среднего человека. Мусульмане предлагают за жизнь мужчины 72 девственницы (метафора одного Великого дня). Девственница - это метафора священной матери Исиды-Мери (Возлюбленной) - Девы.

¹¹⁹ В словаре Orford English Dictionary число авторов Септуагинты обозначено как 70 и 72.

¹²⁰ «Заговор Христа», Ачарья С., с. 231 -32.

¹²¹ «Тайные учения всех времен», Мэнли Холл, 1928, с. 159 (читательское издание).

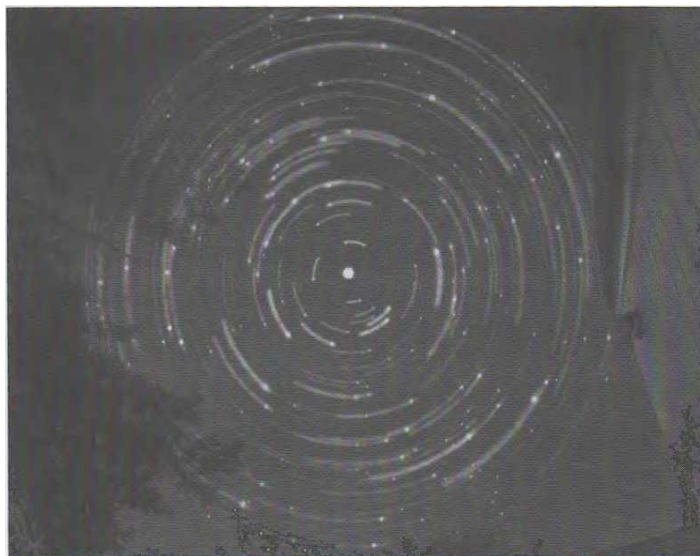


Рис. 27. StarGate (Звездные врата) - временное изображение Северной звезды

Когда мы выходим ночью на улицу и смотрим на звезды, мы видим то же самое, что и наши предки. Мы замечаем, что одна звезда на ночном небе остается неподвижной, в то время как все остальные звезды вращаются вокруг нее. Это и есть Полярная звезда. С помощью таймлапс-фотографии, наблюдая за вращением звезд вокруг Полярной звезды, можно реально увидеть, как они вращаются вокруг оси. Эта ось, ведущая к звездам на небе над Северным полюсом и под Южным полюсом, известна как "Axis Mundi" или "Мировое древо". Во многих древних культурах существовали мифологии, в которых Земля находилась внутри трубы, тела змеи, как будто великая змея съела Землю. Шаманы обычно медитировали на эту точку ночного неба, прежде всего потому, что верили, что если выйти из тела и выйти из пасти этой змеи, то можно не только попасть в центр галактики, но и войти в пасть змеи, чтобы найти дорогу домой. Это вращение звезд в ночном небе, также символизируемое в христианских произведениях искусства и даже в современных средствах массовой информации, часто называют «звездными вратами».



Рис. 28. Прецессия равноденствий, движение в обратном направлении по зодиаку, Николас Зервос

Опять же, во время прецессии равноденствий мы движемся назад по Зодиаку, вступая в новые эпохи, в отличие от шествия равноденствий, которое проходит вперед по Зодиаку в обычной месячной прогрессии, или процессии. Пройдя обратный путь по зодиаку, мы можем понять, как знаки зодиака влияли на символизм на протяжении всей истории человечества. Это хорошо описано в Библии (Книге Солнца).



Рис. 29. Митра, держащий космическую сферу и поворачивающий зодиак к новой эре.

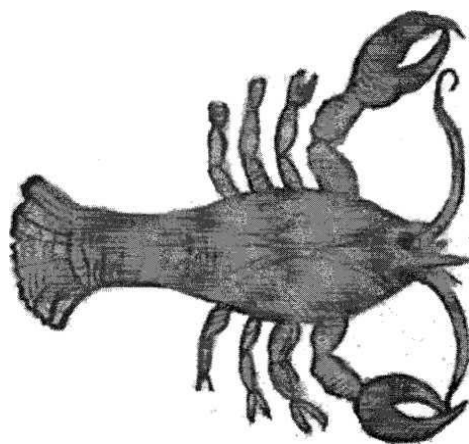


Рис. 30. Рак работы Гвидо Бонатуса де Форливио, ок. 1491 г.

Эпоха Рака является настолько глубоким периодом в истории человечества, насколько это необходимо для иллюстрации моментов, имеющих отношение к данному исследованию. Известно, что летнее солнцестояние происходит, когда Солнце находится в знаке Рака. Соответственно, в это время года Солнце как бы меняет свой курс и спускается по зодиакальной дуге, напоминая рака, идущего назад¹²². Египтяне символизировали этот знак жуком-скарабеем, а также ассоциировали его с фениксом. Жук погружался в навозную кучу, чтобы возродиться из собственного яйца, что было параллельно поведению феникса. В дальнейшем мифологический феникс будет показан как представитель жизненного цикла гриба *Amanita muscaria*, Красный мухомор (пепел/споры, юность/змея, зрелость/птица, огонь/красная шляпка, пепел/споры - цикл продолжается).

Подобно быку (представленному Тельцом, быком), символически тянущему за собой солнце по небу, жук-скарабей, катающий по земле шарики навоза, стал ассоциироваться с небесным божеством. Этим небесным ракообразным является Рак. Рак - водный знак, а Луна, проходя свои фазы, как известно, влияет на приливы и отливы. Многими древними культурами Рак признавался источником всего живого, поскольку олицетворял собой матриархальный принцип в природе и считался естественным местопребыванием Луны¹²³. Рак - преимущественно женский знак, и в эту эпоху он олицетворял матриархальный принцип идеологии. Может ли здесь быть связь? Летом Рак представляет собой вершину силы Солнца (в его жизненном цикле). Женская природа символики Рака

¹²² «Тайные учения всех времен», Мэнли Холл, 1928.

¹²³ Там же.

показывает нам, что мужской принцип в природе (солнце) может полностью реализовать свой потенциал только тогда, когда возвышается и женское начало.



Рис. 31. Близнецы работы Гвидо Бонатуса де Форливио, ок. 1491 г.

Между 6 и 8 тыс. лет до нашей эры человечество считалось доцивилизационным¹²⁴¹²⁵. Эпоха Близнецов визуально считается эпохой эгалитарных обществ¹²⁶, но эти общества часто были продуктом и непосредственно сопровождалась матрилинейными социальными структурами. Близнецы - это эпоха, породившая множество вариантов мифов о сотворении мира, в большинстве из которых речь идет о паре прародителей цивилизации. Близнецы часто изображаются в виде мужчины и женщины. Когда близнецы представлены как мужчина и женщина, они олицетворяют гармонию между полярными противоположностями. Этот знак олицетворяет андрогинную природу Бога, а также дуалистическую природу физической Вселенной. Именно на Ближнем Востоке в эту эпоху появились самые ранние известные записи эпосов о сотворении мира, а также истории об Адаме и Еве, примерно 6000-8000 лет назад (4000-6000 до н.э.).

На Ближнем Востоке также возникла эпическая концепция Великих полярностей, представляющая собой битву на небесах между светом и тьмой. Ахура Мазда (свет) и его ангелы сражались с Ангра Манью (тьма) и его ангелами. В дальнейшем эти два противоположных принципа будут представлены в виде двух змей, сплетенных в битве, часто сражающихся за контроль над мирским яйцом, символизирующим физическую вселенную и все, что в ней находится¹²⁷, включая души человечества. Греческие близнецы Кастор и Поллукс ассоциируются с Близнецами. В патриархальной мифологии было принято устранять женское начало (и даже андрогинные аспекты божества) и заменять его мужскими чертами.

Мифы о близнецах, таких как Кастор и Поллукс, Яхин и Боаз, Ромул и Рем, Иаков и Исав, Адам и Ева, вероятно, являются результатом усиления слитной, но дуалистической природы грибов¹²⁸, наряду с небесным мотивом Близнецов. Храмы и соборы часто отражают этих близнецов в своей архитектуре с их колоннами-близнецами, которые были описаны как «древние символы, ограничивающие движение солнца по небу»¹²⁹. Эпоха Близнецов, последняя по времени наступления эпоха, олицетворяла собой последнюю эпоху, которую принято считать доцивилизационной. На эту

¹²⁴ "Необходимо подвергнуть резкой критике центральное понятие "цивилизация", которое в общепринятом понимании является полностью самодовлеющим. Как мы определяем понятие "цивилизация"? Традиционно это слово относилось к "высоким культурам", которые имели развитое земледелие, одомашнивание животных, письменность, монументальную архитектуру, способы передвижения и технологии... Должно быть очевидно, что в приведенном выше определении цивилизации, отождествляемом в основном с техникой и централизованным государством, что-то в корне не так. Более показательное определение можно сформулировать, если сосредоточиться на самом слове, которое подразумевает гражданское поведение и мирное общественное поведение" -. «Сахаразия», автор ДеМео, стр. 14.

¹²⁵ WorldHistory Encyclopedia, Millennium Edition.

¹²⁶ «Сторонник социального равенства», см также «Сахаразия» - по ДеМео

¹²⁷ «Символы Масонства», Маккей, 1882.

¹²⁸ См. Часть II: Фармацевтическая инквизиция

¹²⁹ «Солнца Бога», 2004, Ачарья С., стр. 109, цит.по: Робертсон «Христианство и мифология», с. 368

эпоху приходится кульминация физической эволюции человека, упадок матрилинейной социальной среды и начало развития догматической религии.



Рис. 32. Овен работы Гвидо Бонатуса де Форливио, ок. 1491 г.

Библейские истории рассказывают, что Моисей спускался с горы со скрижалями нового закона дважды. В первый раз, когда он спускался с горы с новым законом, он заметил, что его народ сделал золотого тельца и поклоняется ему. Моисей рассердился на это и бросил скрижали о камни, буквально нарушив закон. Моисей пытался открыть новую эру, но его народ все еще оставался в старой эре. Иногда можно встретить изображения десяти заповедей, где на заднем плане изображен бык с солнечным диском между рогами, похожий на египетского Аписа.

По сюжету, когда Моисей спустился с горы и заметил, что его народ поклоняется быку, он не просто рассердился на них: он разбил скрижали закона и вернулся на гору за новым набором заповедей:

Исход 32: 27-29:

И сказал им: так говорит Господь Бог Израилев: положите каждый меч свой на бок свой, и ходите от ворот до ворот по всему стану, и убивайте каждого брата своего, и каждого товарища своего, и каждого ближнего своего. И сделали сыны Левиины по слову Моисея; и пало из народа в тот день около трех тысяч человек. Ибо Моисей сказал: посвятите себя сегодня Господу, каждый на сына своего и на брата своего, чтобы Он дал вам благословение в этот день.

Слово «благословить» на самом деле означает «сделать священным или святым с помощью крови»¹³⁰. Быть благословленным - значит иметь на себе кровь жертвы. О Святой Крови, а также о Святом Граале мы поговорим в следующем разделе.

Псалом 118:26

Благословен тот, кто приходит во имя Господне. От дома Господня мы благословляем вас.

¹³⁰ Stellar Theology and Masonic Astronomy, by Brown, 1882; Oxford English Dictionary: bless.

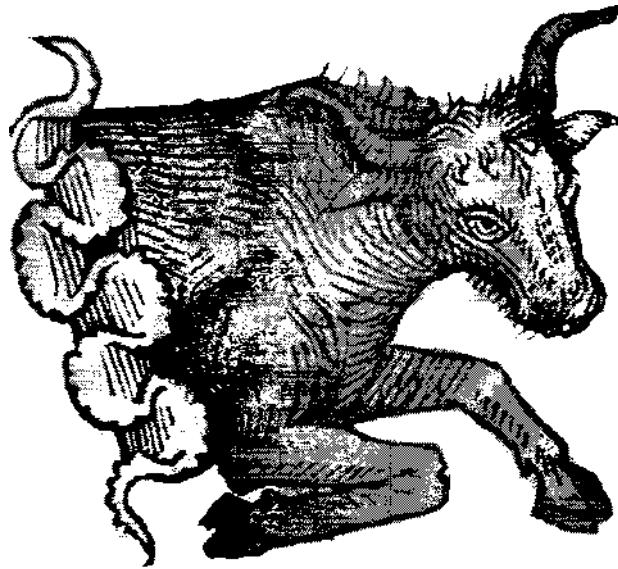


Рис. 33. Телец работы Гвидо Бонатуса де Форливио, ок. 1491 г.

Моисей застаёт свой народ поклоняющимся быку, приказывает им убивать друг друга, и 3000 из них погибают, потому что сопротивляются переменам и продолжают поклоняться старой Эре Быка, Тельца. После бегства из Египта (страны быка/Аписа/Тельца) Моисей (баран/Овен) вместе со своими последователями начинает новую эпоху. Евреи больше не должны были поклоняться быку Тельцу, они перешли в новую эпоху Овна и должны были поклоняться барану вместе с Моисеем. И по сей день евреи поклоняются барану, трубя в рог (шофар). Они все еще пребывают в эпохе Овна и продолжают сопротивляться эпохе Иисуса (Рыб), по своей сути полностью пропуская ее.

Митра, как и Нике, также убивает быка. На многих статуях и картинах можно увидеть, как Митра закалывает быка, выводя человечество из эпохи Тельца. Иногда Митра изображается внутри зодиака и убивает быка.

Если двигаться в обратном направлении по зодиаку в рамках прецессии равноденствий, то можно было бы начать с Близнецов, как они представлены Адамом и Евой в Бытие¹³¹. И мужчина, и женщина находятся в равной гармонии. Христиане утверждают, что возраст мира составляет примерно 6 000 лет, и если мы посмотрим на следующий график, то увидим, что возраст Близнецов, или возраст Адама и Евы, был примерно от 6 400 до 8 600 лет назад, что может объяснить эту историю о так называемом возрасте мира.



Рис. 34. Митра, закалывающий быка. II век, Рим. Фото Эндрю Рутаджита

- Козерог (Коза) - Колена (21,638 до н.э.*)
- Стрелец – (Человек-Лошадь) - Бедра (19,488 до н.э.*)
- Скорпион – Половые органы (17,388 до н.э.*)
- Весы - Таз (15,188 до н.э.*)

¹³¹ Близнецы часто представлены либо близнецами-мужчинами, либо близнецами – мужчиной/женщиной.

- Дева - Матка (13,038 до н.э.*)\
- Лев - Сердце (10,888 до н.э.*)
- Рак - Грудь и грудные железы (8738 до н.э.*)
- Близнецы - Руки (6588 до н.э.* - Адам и Ева)
- Телец - Бык - Шея и горло (4438 до н.э.* - Священный бык)
- Овен - Голова (2288 до н.э.* - Моисей)
- Рыбы - Ноги (138 год н.э.* - Иисус)
- Водолей - Голень (2012 год н.э.* - Знание)

* Указаны только приблизительные даты.



Рис. 35. Крошечная вселенная - Ното zodiacus, XIV век. Гильдия парикмахеров Йорка

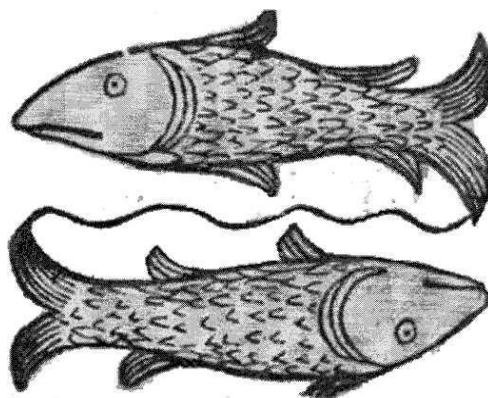


Рис. 36. Рыбы работы Гвидо Бонатуса де Форливио, ок. 1491 г.

В соответствии с прецессией равноденствий следующим домом Зодиака после Овна являются Рыбы. В книге Бытия, хотя утверждается, что она была написана в предыдущую эпоху Овна, Аврааму (отцу христианства) Бог велел принести своего сына Исаака в жертву всежжения. Авраам только что «протер руку свою и взял нож, чтобы заклать сына своего»¹³², когда к нему обратился ангел и сказал, чтобы он не делал этого.

¹³² Бытие 22:10; Сегодня, когда люди слышат голоса и совершают акты насилия, их считают шизофрениками.

Бытие 22:13

И поднял Авраам глаза свои, и посмотрел, и вот позади него баран, пойманный в зарослях за рога свои; и пошел Авраам, и взял барана, и принес его во всесожжение вместо сына своего.

Подобно тому, как Митра убивает быка, открывая эпоху Овна, Авраам убивает Овна, открывая человечеству следующую эпоху - эпоху Рыб. Рыбы представлены символом двух рыб. Иисус известен как Ловец человеков, и в истории рассказывается о том, как он накормил народ двумя рыбами. Кормил ли он народ настоящей рыбой, или же этот персонаж символически кормил народ учениями и знаниями эпохи Рыб? Сегодня христиане часто размещают на задних дверях своих автомобилей символ рыбы с греческими буквами «ΙΧΘΥΣ» внутри рыбы. «ΙΧΘΥΣ» напрямую переводится как РЫБА. При таком изображении внутри символа рыбы содержится слово «рыба», таким образом, получается две рыбы, символизирующие эпоху Рыб (рис. 37).



Рис. 37. Эмблема «ΙΧΘΥΣ»/рыба

Рыба часто считалась символом изобилия, домашнего благополучия и процветания. Употребление рыбы в пятницу, скорее всего, было связано с верой в то, что она способствует развитию похотливости и мужественности¹³³. Богиня Фрейя (от которой происходит слово «пятница» (Friday) была богиней брака (поэтому она ассоциировалась с мужественностью и, возможно, поэтому рыбу ели в пятницу)¹³⁴. Символика рыбы довольно часто встречается в дохристианской иконографии.

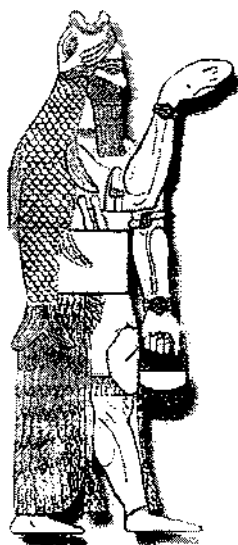


Рис. 38. Человек-рыба Оаннес, работа Беросса Вавилонского, III век ассирийской эпохи, ок. 700 г. до н.э., Музей Алларда Пирсона, Амстердам

Вавилонский бог Оаннес (рыбочеловек, или "царь-рыба"), который, как и его шумерский собрат Эа, пришел из моря, чтобы научить человечество величайшей истории из когда-либо рассказанных. Обратите внимание на то, как он одет: создается впечатление, что это своего рода тритон с головой рыбы в качестве головного убора. Джозеф Кэмпбелл утверждал, что Иоанн Креститель - это ремейк этого древнего шумерского/вавилонского бога¹³⁵. Первым воплощением Вишну была рыба; Дагон

¹³³ См. главу 8: Сексуалия; см. также «Символы, секс и звезды» Баснбарк, 1949, с. 174

¹³⁴ Там же.

¹³⁵ «Оксидентальная мифология», Кэмпбелл, 1964.

носил голову рыбы в качестве головного убора; митра Папы Римского также представляет собой голову рыбы¹³⁶.

Комментируя костюмы, которые носили жрецы культа Канна/Дагона, хорошо изученный оккультист Фред Геттингс отметил, что «любопытный головной убор, похожий на рыбий, по мнению некоторых, является истоком папского головного убора, который действительно имеет вид огромной рыбьей пасти, зияющей в небесах - символика указывает на то, что Папа является высшим посвященным»¹³⁷.

Крис Беннетт, Нил МакКвин

В христианстве есть новейшее продолжение этих «рыбоголовых жрецов». Оаннес предшествовал христианству более чем на 5 тыс. лет, но его символика наглядно отражена в христианской символике и сохраняет свое значение до сих пор. Проще говоря, символика рыбы была извлечена из более древних мифов и переработана для обозначения эпохи Рыб.

Одна из лучших книг, которую мы нашли для понимания гематрии и религиозной символики, например, йони или vesica piscis в макрокосме, - это книга Дэвида Фиделера «Иисус Христос - Солнце Бога».



Рис. 39. Портрет Уильяма Уорхэма, архиепископа Кентерберийского, работы Ганса Гольбейна, 1527 г.

¹³⁶ В книге "Матрица власти", Максвелл, 2000, приведены другие головные уборы (или митры) пап, выглядящие в точности как головы рыб, представляющие эпоху Рыб.

¹³⁷ «Секс, наркотики, насилие и Библия», Беннет и Маккуин, 2001, т 2, с. 41, ft. 103, цит. Геттингс, 1987



Рис. 40. Водолей работы Гвидо Бонатуса де Форивуо, ок. 1491 г.

Откровение 22:3: И не будет больше проклятия...

Откровение 22:3: И кто хочет, пусть берет воду жизни свободно...

Теперь нам обещают новую эпоху, эпоху Водолея. Есть замечательные причины считать, что наступающая эпоха означает выход из нескольких веков тьмы. Одной из подсказок является перемена ролей в символизме. Мужчины в общине уже более двух тысячелетий не ходят за водой; это всегда было «женской работой». Таким образом, символ сам по себе показывает, что мужчина берет на себя бремя того, что всегда было неприятной женской задачей.

Во время последнего ужина 12 учеников спрашивают Иисуса, где они должны готовиться к следующей Пасхе. Это будет их первая Пасха без Иисуса, потому что Иисус вскоре будет арестован и распят. Ученики спрашивают, где они должны готовиться к Пасхе в следующем веке - веке после Иисуса. Иисус, всегда говоривший притчами, говорит им (Лк. 22:10), что когда они войдут в город, то встретят человека, несущего кувшин с водою; за ним должно идти в дом, в который он войдет.

От Луки 22:10

И сказал им: вот, когда вы войдете в город, встретится вам человек, несущий кувшин воды; идите за ним в дом, в который он войдет.

Символом дома Зодиака, следующего за Рыбами (в данной прецессии), является мужчина, несущий кувшин с водой. Этот символ символизирует Водолея. Эпоха Водолея - это эпоха просветления. Это эпоха, когда воды жизни (знания), как говорят, свободно льются на человечество. Мы должны учиться у наших предков. Мы обязаны не сопротивляться переменам, которые кажутся нам запретными или чуждыми, а вступить в Эпоху Водолея. Иисус, бог Солнца из созвездия Рыб, и сегодня ведет за собой многих людей, но, как и последователи Моисея, поклонявшиеся быку, на собственном опыте убедились в том, что нам необходимо приветствовать новую эпоху, а не сопротивляться переменам.

Другим важным символическим представлением эпохи Водолея является символ небесного божества, изливающего Воды Жизни, выступающего в роли Фонтана Живой Воды. В эзотерической интерпретации Воды Жизни и символического излития этой воды на землю Водолей совершает очередной переход в сверхъестественное. Символический акт выливания Воды Жизни на землю представляет собой возвращение знаний о растениях и небесах на землю. Это буквально второе пришествие. Дары богов вновь передаются человечеству.

От Матфея 28:20

Научите их соблюдать все, что Я повелел вам; и Я с вами во все дни до скончания века.

Конец этой эпохи не является окончательным Судным днем или концом света. Это просто конец эпохи Рыб. В Евангелии от Луки 18:30 говорится об этом веке и о «веке грядущем» (Ефессянам 1:21 и Евреям 6:5 также говорят об этом грядущем веке).

Церкви и правительства поощряли идею конца света, чтобы управлять массами с помощью страха, но срок, отведенный им, истек, и истинная природа божества была раскрыта. Слово «Апокалипсис» на древнегреческом языке Нового Завета означает «раскрытие чего-то скрытого». Поэтому сейчас, когда вы читаете эту книгу, у вас происходит свой собственный «Апокалипсис».¹³⁸

От Фомы 5

Иисус сказал: «Познайте то, что в поле вашего зрения, и то, что скрыто от вас, станет для вас явным. Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным».

Символы могут быть интерпретированы по-разному, в зависимости от того, какие группы решают их использовать. Символы могут быть истинными на различных уровнях одновременно. Однако в данной книге символы интерпретируются так, как они использовались энтеогенным и астротеологическим андеграундом на протяжении всей истории человечества. Гностики, философы, солнцепоклонники, ведьмы, еретики, даже простые крестьяне - все они были сожжены на кострах фармакологической инквизиции за намеки на то, что это невербальное знание может быть достигнуто.

¹³⁸ Оксфордский словарь английского языка - Апокалипсис: Любое откровение или раскрытие. Strong's #G602: apokalupsis ap-ok-al'-oop-sis от 601; disclosure: appearing, coming, lighten, manifestation, be revealed, revelation.

Часть 2. Фармацевтическая инквизиция



Рис. 41. Сожжение Кэтрин Коучес и двух ее дочерей на острове Гарнези, 1556 г.

Рис. 41 представляет собой эскиз сожжения Кэтрин Коучес и двух ее дочерей в июле 1556 года. Это произошло в городе Сент-Питер-Порт на острове Гернси. Три женщины были привязаны к кольям, чтобы быть сожженными заживо за ересь, за отрицание ромейской доктрины транссубстанции и так называемого "реального присутствия" церкви. Одна из дочерей в момент сожжения была беременна, и во время сожжения она родила (по некоторым данным, ребенок вырвался из чрева матери, как показано на рисунке выше). Младенца быстро вытащили из пламени и положили на траву, но ромейские гонители приказали бросить его обратно в огонь, чтобы сжечь заживо вместе с матерью, тетей и бабушкой. Таким образом, младенец и погиб, и принял мученическую смерть. Фокс, великий мартиролог, описывает сожжения в Гернси следующим образом:

...зрелище, в котором весь мир может увидеть иродову жестокость папских мучителей.

Это варварство распространялось по мере того, как католическая церковь отчаянно пыталась установить контроль над всем миром. Этот пример - лишь одно из бесчисленных злодеяний, совершенных католической церковью, бесчеловечных преступлений, которые вскоре стали основой фармакратической инквизиции.

Фармацевтическая инквизиция:

Христианские гонения на архаичные религии, основанные на сакраментальном употреблении энтеогенных растений и последующем личном доступе к экстатическим состояниям, первой великой победой которых стало разрушение Элевсинских мистерий в конце IV века, которые затем достигли ужасающей кульминации в преследовании ведьм в средние века, и которые продолжают в современном фармакологическом государстве под видом «войны с наркотиками» в здравоохранении.

Джонатан Отт

Фармацевтическая инквизиция подавляла и продолжает подавлять знания о наркотиках, растениях, нашей сексуальности и работе мозга. Инквизиция была направлена не только на подавление так называемых языческих культур. Язычество, как мы уже говорили, - это слово, которое означает просто сельский народ, в том числе и шаманов. Большинство этих людей уже были «подавлены». Именно знания о растениях и звездах, которыми обладали эти люди, было важно для церкви подавить и уничтожить (даже если это означало убийство людей, обладавших этими знаниями). Любому человеку, обвиненный инквизицией, считался виновным до тех пор, пока не удавалось доказать свою невиновность. Инквизиция существовала, по крайней мере, с 415 г. до н.э., со времен Элевсинских

мистерий¹³⁹. Однако более вероятно, что она действует с 621 года до н.э. с «открытием» так называемой Книги Закона.

Реформы, которые представлял Иеремия как член заговора, сформировавшегося вокруг поддельной Книги Закона [«Второзаконие»?], были явно непопулярны и должны были навязаны народу под угрозой смерти за их несоблюдение. Из этого показательного отрывка [Иеремия 44:123] мы узнаем очень многое о библейских корнях запрета¹⁴⁰.

Крис Беннетт и Нил Маккуин

Второзаконие 12:1-3

Вот уставы и постановления, которые вы должны соблюдать, чтобы делать в земле, которую Господь Бог отцов ваших дает вам для овладения ею, во все дни, когда вы будете жить на земле.

Истребите все места, где народы, которыми вы овладеете, служили богам своим, на горах и на холмах, и под всяким зеленым деревом: И низвергните жертвенники их, и сломайте столбы их, и сожгите рощи их огнем, и разрушите изваяния богов их, и истребите имена их с того места.

В глазах католической церкви люди либо светские, либо несветские; мир либо христианский, либо языческий. Это похоже на разделение военных и гражданских, иудеев и язычников. Наиболее негативный оттенок, который мы можем найти у слова «язычник», - это «неграмотный деревенский народ». Учитывая, что церковь фактически запрещала чтение на протяжении почти 1000 лет, неудивительно, что «язычники» могли быть неграмотными. Безусловно, термин «язычник» не имел негативной коннотации до того, как был подхвачен Римом и использован в негативном контексте, поскольку простое название человека сельским жителем (язычником) не навешивает на него ярлык зла. Объединить все верования и религии, не являющиеся христианскими, и отнести их к языческим - это тот же прием, что и объединить все священные растения в единую уничтожительную категорию запрещенных «наркотиков».

«Шаман» во многом схож с тем, что мы в Америке чаще всего называем "знахарем". Термин «шаманизм» зародился в Сибири¹⁴¹, где местный шаман был оракулом общины. Без разрешения шамана в общине не происходило ничего важного. Шаман также обладал обширными знаниями о растениях и часто использовал лекарственные растения для лечения, а также мощные энтеогенные вещества в обрядах. Слово «шаман», вероятно, произошло от древнего тунгусского слова «саман», что означает «тот, кто знает»¹⁴². Растения для шамана - это пища, одежда, кров и связь с духовностью. В современном обществе большинство из нас не заботятся о своем здоровье. Вместо этого мы обращаемся к врачу. Редко кто выращивает, убивает или даже готовит пищу самостоятельно, и уж тем более мы не контролируем свои лекарства (не нарушая закон). Мы передали контроль над этими и

¹³⁹ К. Кереньи, работая с д-ром Хофманном, предположил, что *Mentha pulegium* могла быть ответственна за элевсинское видение: *Eleusis: Archetypal Image of Mother and Daughter* (Pantheon, New York, 1967, перевод с немецкой рукописи, отредактированной автором после публикации в 1960 и 1962 годах), Приложение 1. Однако сейчас Хофманн утверждает, что Кереньи преувеличивает психоактивные свойства *Mentha pulegium*, и, в любом случае, эта мята явно недостаточно сильна, чтобы оправдать те случаи профанации ее использования и связанные с этим суровые наказания, которые имели место во время большого скандала 415 года. Включение блехона в состав элевсинского зелья имело символическое значение, о чем будет сказано ниже." «Поиски Персефоны», Ruck, 1986, pg. 162, footnote #4. См. также *Psychedelics in Eden*, by Peter Webster, 2004.

¹⁴⁰ «Секс, наркотики, насилие и Библия», Беннет и Маккуин, 2001, т. 1, с. 188-189.

¹⁴¹ Слово «шаман» имеет урало-алтайское происхождение, поэтому шаман - это тот, кто использует грибы *Amanita muscaria*, как это делали исконные шаманы Сибири.

¹⁴² Аллегро предполагает, что слово шаман (саман/симон) - это «сперма». Учитывая фаллические представления, связанные с употреблением грибов, это весьма вероятно. См. «Священный гриб и крест», 1970.

многими другими вещами учреждениям, которые, как представляется, не всегда заботятся о наших интересах¹⁴³.

Мы утверждаем, что элитная иерархия Ватикана и некоторые не католические христиане на высшем уровне Церкви не только использовали энтеогенные вещества, но и подавляли знание об этом истинном религиозном опыте во всем мире; отсюда и термин «фармакологическая инквизиция».

Глава 4. Святой Грааль

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ ОПЫТ

Христиане принимают участие в ритуале, известном как причастие, в ходе которого тело и кровь своего бога символически поглощаются с помощью двух плацебо: сухарика и виноградного сока (в некоторых конфессиях используется вино). Священная трапеза не является чем-то уникальным для христианства, хотя в древности довольно трудно найти записи о церемониальном приеме плацебо. Кроме того, проглатывание священного растительного таинства в торжественной обстановке не является ритуалом, который практиковали только коренные жители Америки со своим кактусом - пейотом. Феномен употребления энтеогенных растений для достижения просветления является глобальным и архаичным. В каждой культуре использовались различные местные энтеогенные вещества. Все, что было доступно для расширения сознания, люди находили и использовали. Растения курили, ели, нюхали (вдыхали), пили, делали из них масло и наносили на кожу. Любой способ использования растений находил шаман.

В Европе, Сибири, Азии и Северной Америке одним из основных энтеогенов, используемых (и остающихся легальными), был гриб *Amanita muscaria* (мухомор красный). В джунглях Амазонки и в бассейне Перу одним из таинств является напиток под названием «аяуаска» («лоза душ»). В его состав входит лоза *Banisteriopsis caapi*, содержащая несколько бетакарболинов (ингибиторов моноаминоксидазы - МАО) и являющаяся основным растением в этом энтеогенном напитке. Вместе с этим базовым растением используются и другие растения-примеси, содержащие несколько активных алкалоидов, наиболее распространенными из которых являются *Psychotria viridis* и *Diplopterys cabrerana*, содержащие триптамины, в том числе ДМТ (N,N-диметилтриптамин). Ингибитор МАО действует как консервант, сохраняя ДМТ от разрушения в кишечнике и обеспечивая его всасывание в кровь. В противном случае ДМТ не обладает пероральной активностью¹⁴⁴¹⁴⁵.

Аяуаска используется уже тысячи лет и, наряду со священными грибами, является, пожалуй, самым распространенным из известных энтеогенов¹⁴⁶. Современной науке еще предстоит выяснить, как именно древние люди догадались использовать ингибиторы МАО для придания оральной активности этому напитку¹⁴⁷. На Востоке в состав аналогичной смеси входят два растения-примеси с одинаковыми активными компонентами. Сирийская рута содержит бета-карболины, а акация - триптамины. Эффект идентичен, потому что активные компоненты одни и те же, хотя это совершенно разные растения с разных континентов. Каким-то образом местные шаманы из двух разных частей света нашли нужные ингредиенты для приготовления этого напитка. Спросите шаманов, как они узнали об этих ингредиентах, и они, глядя вам в глаза, скажут, что растения, которые они употребляют в пищу, рассказывают им о других растениях. Они скажут, что узнали рецепт от Матери-Земли.

Употребление священного растения и/или напитка - это всемирное явление, которое выдержало испытание временем и продолжается по сей день. На Ближнем Востоке, в Азии и Африке среди других растений (в том числе и грибов) любимыми были конопля и опиум. Еще одним источником

¹⁴³ Более подробную информацию можно найти в исследованиях Jon Rappoport, Dr. Gary Null. Также выполните поиск «Urine Therapy».

¹⁴⁴ Полный список растений, используемых в аяуаске, и их активных соединений приведен в книге *Pharmacothoeon*, by Ott 1996

¹⁴⁵ «Аяуаска», Метцнер, 1999.

¹⁴⁶ Там же, стр. 3.

¹⁴⁷ В книгах «Космический змей», «ДНК и происхождение знаний» (Нарби, 1998) и «Голографическая вселенная» (Талбот, 1992) даются правдоподобные объяснения. Кроме того, причиной открытия могла стать смесь растений в своеобразном салате.

энтеогенных веществ являются некоторые виды лягушек. Поэтому лягушки встречаются во многих символах и фольклоре. Жаба *Bufo Alvarius* выделяет нечто близкое к ДМТ, называемое 5 метокси N,N ДМТ. Для жителей Африки одним из предпочитаемых энтеогенов является ибоба¹⁴⁸. На островах Тихого океана употребляют каву. В настоящее время имеются данные, свидетельствующие о том, что во всей Америке, Азии и Европе люди использовали грибы *Psilocybe*. Пейот известен культурам Северной Америки, а датура (дурман) - культурам Европы, Индии и Северной Америки. В Оахаке (Мексика) хорошо известна *Salvia divinorum*. Существуют также такие растения, как утренняя слава, мандрагора, белладонна, герань, полынь, нимфея, нелумбо и многие другие, которые имеют свою историю применения и до сих пор используются в качестве таинств во всем мире¹⁴⁹. Сегодня шаманы впервые в истории имеют в своем распоряжении всю фармакопею священных растений.

Важно понимать, что в разных культурах для повышения или расширения сознания использовались разные растения. Торговля и обмен растениями и специями были не просто распространены, а являлись нормой, главным образом потому, что эти растения не только питали тело, но и разум. Эти шаманские культуры антропоморфировали свои священные растения в надежде, что их истории, песни и предания будут способствовать передаче знаний об этих растительных субстанциях будущим поколениям. Эти знания о растениях сочетались с астротеологическими рассказами о небесах, которые указывали, когда сажать урожай, собирать его, готовиться к зиме и т.д. Сегодня эти истории превратились в буквальную историю, а их суть - в зло и демонизм.

Много недоразумений возникает, когда мы стереотипно представляем «волшебные грибы» или другие растения или грибы, расширяющие сознание, как «наркотики», против которых мы должны вести войну. Эти растения употреблялись в пищу на протяжении всей истории человечества и во всем мире. Это не новая концепция. Люди, которые сейчас натываются на эти знания, заново открывают для себя древние техники. Это и есть архаическое возрождение.

Эти архаичные шаманские техники позволяют напрямую общаться с миром духов. Любой человек, утверждающий, что он может достичь этих измененных состояний без использования священных растений, должен быть тщательно исследован¹⁵⁰. Сегодня слишком много людей утверждают, что у них есть ответы на все вопросы, или заявляют о своих особых способностях. В этой книге представлен набор техник, которые позволят вам самим задать себе эти вопросы и ответить на них. Многим самозванцам нужны только ваши деньги. Мошенники и неошаманы «нового века» учатся таким трюкам, как мотивационные речи (телеангелисты, продавцы и т.д.), ловко гнут ложки, притворяются, что разговаривают с умершей бабушкой или домашним животным. Это всего лишь гламурные фокусы, которые ничего не дают для процесса вступления в новую эпоху, смены парадигмы и дальнейшего развития человечества.

Каждый сезон - это новый сезон. Мы находимся в новом сезоне. То, что вы отдали в прошлом году, в этом году ничего не принесет. То, что вы отдали даже несколько месяцев назад, ушло...

Бенни Хинн, телеангелист

Какую пользу не принесла нам эта басня Христа!

Папа Лев X

Для того чтобы получить опыт, необходимо иметь растение. Как можно утверждать, что кто-то общается с духом растения, не имея при этом самого растения? Никогда нельзя получить опыт пейота,

¹⁴⁸ Экстракт ибобы - ибобаин - доказал свою терапевтическую эффективность в лечении крайней степени наркотической, алкогольной и табачной зависимости, однако в США он по-прежнему запрещен: DRCnet, www.stopthedrugwar.org.

¹⁴⁹ «Растения богов», Шульте и др., 2001; «Поиски Персефоны», Уоссон, Рак, Крамриш, Отт, 1986; «Шаманизм и тантра в Гималаях», Мюллер-Эбелинг, Ратш, Шахи, 2002; «Божественный галлюциноген Сомы», Спесс, 2000; «Пища богов», Маккенна, 1992.

¹⁵⁰ Следует отметить, что в некоторых "шаманских" племенах для достижения экстатических состояний используются только барабаны, телесные увечья, лишение сна и т.д. В работе Страссмана показано, что такие практики, скорее всего, влияют на уровень эндогенного ДМТ в мозге.

проглотив грибы, и никогда нельзя получить опыт аяхуаски, покурив *Salvia divinorum*. Духи и опыт каждого растения уникальны. Если вы не верите, что существуют духи растений, которые общаются с нами через эти растения, подумайте еще раз... Все сводится к тому, что это вопрос индивидуальной смелости. Это то, что может быть доказано самим человеком. Подобный опыт нельзя получить или понять из книги или по телевизору. Его также нельзя получить, сидя часами на подушке или напевая мантру в течение всего дня. Эти техники хорошо работают в сочетании с энтеогенами, но сами по себе они не часто, если вообще когда-либо, бывают успешными. Нельзя увидеть священника или монаха, у которого трясутся колени, когда он входит в свой храм для медитации или молитвы, потому что он знает, насколько страшной и глубокой будет его молитва или медитация. Но если бы в этом храме лежали сушеные грибы *Psilocybe* или *Amanita*, готовые к употреблению, или если бы перед медитирующим гуру на подушке лежала трубка с ДМТ или стакан с Аяхуаской, он был бы полностью потрясен тем духовным опытом, который ему предстояло получить. Это то, чего не хватает сегодня в нашем обществе, - опыта. Теренс Маккенна называл его «ощущаемым присутствием непосредственного опыта»... опыта, который настолько глубок, что, хотя он длится всего несколько минут или часов, на его проработку могут уйти годы или даже вся жизнь.

Вот почему, исходя из всего этого, у нас так мало времени на философию. Хуже всего то, что если мы все-таки отдохнем от притязаний тела и обратимся к какому-либо направлению исследований, то тело вновь вторгается в наши изыскания, прерывая, мешая, отвлекая и не давая нам возможности заглянуть в истину. В действительности мы убеждены, что если мы хотим когда-нибудь получить чистое знание о чем-либо, то должны избавиться от тела и созерцать вещи сами по себе с душой сами по себе¹⁵¹.

Платон

ДИСКРЕДИТАЦИЯ АЛЛЕГРО

В первой части этой книги мы говорили о «том, что вверху» (астротеология) и о том, как солнце, звезды и луна стали частью современных религиозных догм. Теперь речь пойдет о «том, что внизу», о растительных субстанциях, о святом таинстве, о плоти Божьей, или о том, что можно назвать сыном Божьим (или детьми Божьими) на земле. Эти духовные субстанции при употреблении открывают доступ к экстатическим состояниям сознания. Начнем с краткой библиографии и истории этой области исследований.



Рис. 42. Джон Марко Аллегро (1923-1988)¹⁵²

Когда в 1947 году были обнаружены свитки Мертвого моря, христиане повсюду были в восторге. Ожидалось, что свитки обеспечат Церкви гарантию правоты христианства. Казалось, что

¹⁵¹ Платон: «Последние дни Сократа - Последняя беседа»

¹⁵² Эта ранее не публиковавшаяся фотография любезно предоставлена Джудит Энн Браун и компанией Allegro Estate.

единственное, что оставалось сделать – это прочитать и истолковать свитки и христиане будут иметь все необходимые доказательства. Свитки Мертвого моря были написаны на семитских языках – арамейском и иврите между 2508 и 136 годами до нашей эры, то есть в эпоху, когда, как говорили, Иисус ходил по земле. Однако сегодня об этом почти ничего не слышно, и не зря. Информация, содержащаяся в свитках, была именно той, которую избранные, привилегированные члены Церкви знали всегда.

Джон Марко Аллегро был исследователем в области филологии, окончившим с отличием Манчестерский университет (Англия) по специальности «Востоковедение». Ранее он начал подготовку к методистскому служению, но оставил учебу, когда обнаружил, что изучение библейских языков заставляет его усомниться в основах своих христианских убеждений. Во время работы над докторской диссертацией в Оксфорде он был приглашен в 1953 г. в группу редактирования оригинальных свитков. В 1954 г. он стал ассистентом преподавателя Манчестерского университета. Считаясь перспективным филологом в области ближневосточных и средиземноморских языков, Аллегро был единственным агностиком в международной команде переводчиков Свитков Мертвого моря. Большинство других членов «международной» команды переводчиков свитков были рукоположенными католическими священниками: отец де Во и отец Йозеф Милик из Ecole Biblique (библиотечного издательского/исследовательского подразделения Ватикана), отец Жан Старки, отец Морис Байе и монсеньор Патрик Скехан. К ним присоединились Фрэнк Кросс из Теологической семинарии Маккормик и Института Олбрайта, Клаус-Хунно Хунцингер из Геттингена и, позднее, Джон Стругнелл из Оксфорда¹⁵³.

Работа этой группы, организованной отцом де Во, изначально предполагала скорейшую публикацию и возможность научной интерпретации. Аллегро был единственным членом группы, который опубликовал все свои переводы в научных журналах, как только посчитал, что они готовы к тщательному изучению. Остальные члены организации, как правило, так долго держали свои ассигнования, что некоторые, включая Аллегро, время от времени, в минуты крайнего раздражения, подозревали сокрытие и подавление исследований. Ученые, пытавшиеся поставить под сомнение ортодоксальную точку зрения (как выяснил Аллегро), разрушали свою карьеру.

В 1956 г. Аллегро выступил на радио BBC с серией выступлений, в которых высказал предположение, что элементы христианства произошли от верований и практики кумранской общины и, возможно, от некоторых событий из жизни и смерти эссенского Учителя Праведности, запечатленных в свитках. Другими словами, христианство было отчасти производной религией. Это вызвало возмущение некоторых членов команды. К 1957 г. он полагал, что их гнев утих, и вернулся в Иерусалим, не подозревая о том, что в его отношениях с международной командой что-то не так. Вскоре он понял, что другие члены команды явно отделились от него из-за его публичных заявлений и интерпретации информации, полученной из свитков.

Долгие десятилетия продолжалась острая дискуссия между Аллегро и другими исследователями, входившими в группу редактирования свитков Мертвого моря. Они считали, что Аллегро преждевременно обнародовал информацию из свитков, особенно Медного свитка, с ошибочным переводом. Аллегро считал, что другие исследователи замалчивают информацию, содержащуюся в свитках, чтобы продвинуть свою карьеру и скрыть то, что может поколебать ортодоксальные взгляды на происхождение христианства и иудаизма¹⁵⁴. Аллегро подчеркнул, что крайне важно опубликовать свитки в том виде, в каком они были переведены, даже с возможными ошибками, чтобы остальные исследователи имели доступ к той части свитков, которая находится под его юрисдикцией, для экспертной оценки. Другие же хотели дождаться окончательного издания

¹⁵³ «Мошенничество со свитками Мертвого моря», Бейджент и Ли, 1991; «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», Браун, 2005.

¹⁵⁴ В письмах друзьям в 1957 и 1959 гг. Аллегро действительно высказывал подозрения, почему де Во и другие задерживают публикацию "Свитков", но было бы слишком сильно сказано (как это сделали Бейджент и Ли), что он публично заявил о заговоре в это время. В минуты гнева он, возможно, и хотел это сделать, но у него не было ни веских доказательств, ни достаточной поддержки со стороны правительственных чиновников, и в более поздние годы он признал, что задержки, скорее всего, были вызваны неэффективным управлением в сочетании с нежеланием или неспособностью воспринимать историю Нового Завета иначе, чем в ее ортодоксальной интерпретации. - Джудит Энн Браун, дочь Аллегро.

переводимых ими свитков, что со стороны выглядело как собственничество или скрытность. Конфликт подходов разгорелся вокруг Медного свитка. Интерпретация Аллегро в корне отличалась от официальной линии. Он задержал выход книги, в которой предложил свой «предварительный» перевод («Сокровища медного свитка», 1960), более чем на три года, чтобы дать возможность отцу Йозефу Милику опубликовать свою версию. На самом деле Милик опубликовал неофициальный перевод на английский и французский языки в июле 1959 г. и ожидал, что официальное издание выйдет до 1960 года. В последний момент оно было задержано в типографии, и книга Аллегро вышла первой. Из-за этого непреднамеренного опережения Аллегро был осужден за пиратство большинством авторитетных деятелей в области изучения свитков¹⁵⁵.

После того как Аллегро приступил к собственной публикации «Сокровищ медного свитка», он оказался в неловком положении, как будто предвосхитил работу коллеги. По сути, его маневрирование привело к тому, что он предоставил международной команде дополнительный боеприпас для использования против него - и, конечно же, еще больше отдалил его от них..... Аллегро не проявляет склонности ни к секретности, ни к самовозвеличиванию. Если он и участвует в заговоре, то только для того, чтобы сделать свитки Мертвого моря доступными для всего мира, причем достаточно быстро, чтобы не предать доверие, оказанное академическим исследованиям. Такое стремление можно считать только благородным и великодушным¹⁵⁶.

Майкл Бейджент и Ричард Ли

К 1968 г. Аллегро завершил и опубликовал все свои переводы порученных ему фрагментов свитков Пещеры 4 и начал работу над книгой, которая, как он был уверен, объяснит религиозные основы христианства и иудаизма. За 15 лет, прошедших с момента создания в 1953 г. международной группы по расшифровке свитков, Аллегро был единственным ее членом, доведшим до конца порученное ему дело.

Из-за так называемых ошибок в переводах Аллегро и его готовности выпустить переводы с ошибками для ознакомления другими учеными (с целью поиска и устранения ошибок) он подвергся нападкам со стороны своего коллеги по команде Стругнелла. Несмотря на то, что они были друзьями, Стругнелл впоследствии ополчился против Аллегро и разорвал большинство его переводов, что привело к дальнейшему падению авторитета Аллегро среди коллег. Майкл Бейджент и Ричард Ли в книге «Обман со свитками Мертвого моря», опубликованной в 1991 г., выступили со взрывным обвинением в адрес Стругнелла и его так называемой команды экспертов, хотя не все их выводы получили серьезное обоснование. Бейджент и Ли предполагают, что Стругнелл и другие члены команды скрывали факты, и они были гораздо глубже, чем Аллегро представлял себе вначале.

Стругнелл нападал на способность Аллегро переводить из-за ранних релизов, которые Аллегро был готов выставить на обсуждение. В 1970 году Стругнелл написал «опровержение» против Аллегро под названием *Notes in the Margin* («Заметки на полях»)¹⁵⁷. Это была одна из трех работ, которые Стругнелл написал (и не опубликовал) за всю свою 30-летнюю карьеру, связанную со свитками¹⁵⁸. Остальные члены исследовательской группы в течение почти четырех десятилетий отказывались публиковать свои переводы, скрывая тем самым возможные ошибки.

В 1983 г. доктор Роберт Айзенман¹⁵⁹ из Калифорнийского государственного университета в Лонг-Бич начал свою атаку против Стругнелла и других участников исследовательской группы. В 1985

¹⁵⁵ «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», Браун, 2005.

¹⁵⁶ «Мошенничество со свитками Мертвого моря», Бейджент и Ли, 1991.

¹⁵⁷ «Заметки на полях» - это 113 страниц критики Стругнелла в адрес Аллегро.

¹⁵⁸ В августе 1997 г., только после того, как Айзенман и Вермес выпустили свои полные переводы, Стругнелл наконец опубликовал книгу «Мудрые тексты Кумранской пещеры (Открытия в иудейской пустыне)». Для публикации своей первой работы Стругнеллу потребовалось более 40 лет.

¹⁵⁹ См. «Джеймс, брат Иисуса: Ключ к разгадке секретов раннего христианства и свитков Мертвого моря», Айзенман, 1997; см. также «Свитки Мертвого моря в раскрытом виде: Первый полный перевод и интерпретация 50 ключевых документов, задерживаемый 35 лет», Роберт Айзенман, Майкл Вайс, 1992.

г. к Айзенману присоединился д-р Филип Дэвис из Университета Шеффилда и другие зарубежные ученые, а также журнал *Biblical Archaeology Review* (BAR):

Команда редакторов стала скорее препятствием для публикации, чем источником информации¹⁶⁰.

Biblical Archaeology Review

В 1991 г., через три года после смерти Аллегро, Стругнелл с согласия израильского правительства был уволен со своего поста.

Стругнелл дал яростное антиеврейское интервью израильскому журналисту, которое было опубликовано сначала на иврите в тель-авивской газете, а затем на английском языке в журнале *Biblical Archaeology Review*. Стругнелл был незамедлительно освобожден от обязанностей главного редактора, но не выведен из состава коллектива. На момент написания этой статьи он все еще хранит свой клад текстов¹⁶¹.

Хершел Шэнкс

Библиотека Хантингтона в Сан-Марино (Калифорния) решила разрешить спор, выпустив все свои копии оригинальных фотографий свитков Мертвого моря, тем самым положив конец монополии на свитки со стороны оставшихся членов команды. Этот акт героизма вызвал у оставшихся членов группы, которые не выпускали свитки, находящиеся в их ведении, почти четыре десятилетия, крики об «интеллектуальном воровстве»¹⁶². Интересно, что после 35 лет подавления доктор Айзенман опубликовал 50 документов «Свитков Мертвого моря» всего через год после публикации фотографий¹⁶³.

Следует помнить, что Аллегро был единственным нехристианским членом исследовательской группы. Все остальные исследователи, основываясь на слабых или вовсе отсутствующих доказательствах, заранее предполагали, что человек по имени Иисус Христос действительно существовал¹⁶⁴. Аллегро утверждал, что они предопределили, что найдут в свитках. С самого начала Аллегро и другие исследователи так и не пришли к согласию. Поскольку другие исследователи не обнародовали результаты своих исследований в течение почти четырех десятилетий, мы никогда не узнаем, что они нашли за это время.

Кампания Аллегро за открытый доступ к Свиткам была выиграна другими учеными после его смерти. Однако в конце 1960-х гг. из-за постоянных разногласий по вопросам публикации и интерпретации между Аллегро и «истеблишментом», занимавшимся изучением Свитков, у него появилось много врагов¹⁶⁵. Когда в 1970 г. вышла его блестящая работа «Священный гриб и крест», в ней утверждалось, что христианство и иудаизм выросли из более ранних религий, основанных на поклонении солнцу, луне и звездам, и что большая часть мифологии этих религий уходит корнями в культы плодородия, связанные с употреблением психоактивных грибов и наркотиков. Истеблишмент воспользовался этой возможностью, чтобы раз и навсегда уничтожить его репутацию.

¹⁶⁰ *Biblical Archaeology Review*, июль-август 1989, с. 18; «Мошенничество со свитками Мертвого моря», Бейджент и Ли, 1991, с. 87.

¹⁶¹ «Понимание свитков Мертвого моря», Шэнкс, 1992.

¹⁶² ; Компьютерная реконструкция свитков была также опубликована Вахольдом и Абегом в 1990 г.

¹⁶³ «Свитки Мертвого моря раскрыты», Айзенман и др.

¹⁶⁴ «Древний Египет - свет мира» (тома 1 и 2), Джеральд Мэсси, 2002; «История христианской религии до двухсотого года», Чарльз Уэйт, 1900; «Свитки Мертвого моря и христианский миф», Джон Аллегро, 1979/1992; «Невероятно уменьшающийся сын человеческий: насколько надежно евангельское предание?», Роберт Прайс, 2003; «Загадка Иисуса: Начало христианства с мифического Христа. Оспаривая существование исторического Иисуса», Эрл Доэрти, 2005; «Кем был Иисус? Отпечатки пальцев Христа», Д.М. Мердок, 2007; «Жезл Иисуса: об Иисусе в евангелиях и сомнении в его существовании», Эрнест Вернер, 2008; «Несостоявшийся Бог», Джон Раш, 2008

¹⁶⁵ «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», Браун, 2005.

Передозировка галлюциногенного гриба *Amanita muscaria* превратила Аллегро, некогда подававшего надежды молодого ученого, в болтуна с научными замашками.

Джон Стругнелл

Джек Херер, автор книги «Император не носит одежды», потратил восемь месяцев на проверку фактов о работе Аллегро в книге «Священный гриб и крест» в 1980-х годах. Херер так отозвался об этой книге: «Он [Аллегро] не допустил ни одной ошибки, за исключением нескольких мелких»¹⁶⁶. Спустя 20 лет Херер по-прежнему отстаивает это утверждение и вскоре опубликует свои доказательства.

Мы обсуждали Аллегро, когда я учился в аспирантуре в конце 1960-х годов. Его ученость не вызывает уважения, а выводы причудливы. Ему действительно следует писать научную фантастику.

д-р Джон Пилч, библейский ученый - Джорджтаунский университет

Многие христианские организации и другие группы, не читавшие ни одной работы Аллегро, в том числе и те, кто верит в теорию о том, что Иисус был шаманом^{167 168}, потратили много времени и усилий, чтобы дискредитировать и честность Аллегро. Вместо того чтобы потратить время на изучение работ Аллегро и выяснить, на что он ссылается, они решили атаковать его личность и его честность. Основываясь на ложных обвинениях и лжи, с помощью Стругнелла и международной команды, они исказили факты, чтобы создать впечатление, будто Аллегро только и делал, что наживался на публикации свитков и «Священного гриба и креста». Отт подробно цитирует Уоссона на странице 352 в своей аргументации против Аллегро в "Фармакотеоне":

Первоначально книга Аллегро была опубликована в английском бульварном журнале сенсационного толка «The News of the World»¹⁶⁹, что далеко от той рецензируемой научной литературы, которую он обычно предпочитал. Аллегро никогда не обращался со своей теорией к коллегам-специалистам по библейской филологии. Аллегро заплатил за право первой серийной публикации 30 000 фунтов стерлингов (Wasson in Forte 1988) и в то время, очевидно, испытывал трудности с выплатой некоторых долгов (Wasson, 1977). Трудно отделаться от вывода, что он написал «Священный гриб и крест», чтобы быстро заработать. Как позже заметил Уоссон, «я думаю, что он [Аллегро] сделал необоснованные выводы на основе скудных данных. А когда вы совершаете такие промахи, как приписывание древнееврейского языка, греческого языка шумерскому - это неприемлемо для любого лингвиста. Шумерский язык не является родительским ни для одного языка, и никто не знает, откуда он взялся» (Wasson in Forte 1988). Это и некоторые другие соображения были высказаны в рецензиях Якобсена и Ричардсона (1971); см. также критику Жака (1970). Тем не менее, спекулятивная теория Аллегро продолжает

¹⁶⁶ Обсуждались ошибки, связанные с циклом роста, эффектами и «горечью» *Amanita muscaria*, а также с тем, что Аллегро упустил некоторые упоминания об *Amanita. pantherina* и *Psilocybe cubensis* и ошибочно отнес руту к «абортным средствам», не признав акацию и руту аналогом аяхуаски. «Священный гриб и крест», с. 67-68, 105, 163-166. Учитывая, что Аллегро был филологом, а не микологом, эти ошибки «незначительны». См. также «Священный гриб», Ян Ирвин, 2008.

¹⁶⁷ Нет ни малейших исторических свидетельств того, что человек по имени Иисус Христос когда-либо жил. Читайте книги «Невероятный уменьшающийся сын человеческий», Прайса; «Загадка Иисуса: Загадка Иисуса: Начало христианства с мифического Христа?», Доэрти; «Кем был Иисус? Отпечатки пальцев Христа», Мердока; «Жезл Иессея», Вернера; «Несостоявшийся Бог», Раша, и их многочисленные ссылки. «Более того, вопрос о человеческом тленном теле Иисуса стоял с самого начала христианства вплоть до буллы о непогрешимости от 18 июля 1870 года, в которой Папа объявил Иисуса сыном Божиим, и спор о гомоисусианстве (был ли Иисус «той же природы», что и его Бог-отец) прекратился под страхом наказания за богохульство. Потребовалось 1800 лет, чтобы положить конец этому спору: либо Иисус был той же субстанцией (существом), что и Бог, либо он был другой субстанцией». - Джей Линн

¹⁶⁸ «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», Браун, 2005.

¹⁶⁹ Статья и серия из четырех частей были опубликованы в газете The Sunday Mirror 15 февраля и 5, 12, 19, 26 апреля 1970 года.

серьезно восприниматься некоторыми исследователями энтеогенных грибов (Haseneier 1992; Klapp 1991), а недавняя немецкая антология по мухоморам (Bauer et al. 1991) была посвящена Джону Марко Аллегро¹⁷⁰.

Джонатан Отт

Исследователь должен начать с единственного реального источника знаний - письменного слова¹⁷¹.

Джон Аллегро

К сожалению, когда в 1993 г. Отт опубликовал «Фармакотеон», он не понял, что Стругнелл и его команда «ученых» потеряли всякий авторитет к 1991 году. Аллегро в течение многих лет не мог ничего представить на рецензирование, поскольку знал, что библейские ученые принципиально нападут на него. Бейджент и Ли считают, что ученые были захвачены ватиканской Ecole Biblique, которая, по их мнению, является прямым подразделением Папской библейской комиссии, Конгрегации доктрины веры, ранее известной как «Святая инквизиция» Ватикана¹⁷².

Единственный оставшийся пункт Отта против Аллегро - это утверждение Уоссона: «...когда вы совершаете такие ошибки, как приписывание древнееврейского языка, греческого языка шумерскому - это неприемлемо для любого лингвиста». На странице 334 "Фармакотеона" Отт признает:

Единственное доказательство, которое предложил Аллегро, - лингвистическое. Поскольку я не являюсь специалистом в области библейской филологии, я не буду пытаться оценивать его аргументы. Однако следует отметить, что специалисты по изучению библейских языков единодушно отвергли тезис Аллегро...

Джонатан Отт

Когда летом 2004 г. мы приступили к исследованию этого скандала, то первоначально полагали, что необходимо будет доказать, верны или неверны эти аргументы против «языкового моста» Аллегро к шумерскому языку. Вскоре мы поняли, что для этого может потребоваться целая жизнь. Обращаясь ко многим филологам, мы часто получали в ответ одно и то же слепое осуждение идеи Аллегро.

Однако в ходе нашего исследования нам удалось найти ученых, готовых намекнуть, что они, возможно, согласны с Аллегро. Мы связались с доктором Филипом Дэвисом из Шеффилдского университета, который был одним из тех, кто боролся со Стругнеллом и международной группой за доступ ученых к Свиткам. Дэвис подчеркнул, что он не является специалистом - шумерским палеографом - таких немного. Однако он является ведущим ученым в области иврита, библеистики и свитков Мертвого моря. Он так отозвался о дискуссии Аллегро о развитии алфавитов¹⁷³, которая может также подтвердить работу Линна (см. Приложение Б), и о так называемом «языковом мосте»:

¹⁷⁰ «Фармакотеон», Отт, 1996

¹⁷¹ «Священный гриб и крест», Аллегро, Введение

¹⁷² Мы не проверяли, соответствует ли это утверждение действительности. См. «Мошенничество со свитками Мертвого моря», Бейджент и Ли, 1991.

¹⁷³ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970, с. 11-13.

То, что сказал Аллегро [стр. 11-13 книги «Священный гриб и крест»], почти наверняка верно. То, что клинопись стала стилизованной из первоначально более пиктографического письма, верно - то же самое произошло в Египте, когда из иероглифического письма развилось иератическое, а затем демотическое. Можно показать, что буквы семитского алфавита претерпели такое же развитие - буква Алеф из первоначального изображения головы быка превратилась в различные формы в других семитских языках, а в греческом языке она была повернута на 90 градусов по часовой стрелке и образовала привычную нам букву "А". И так же во многих других письменностях.

Д-р Филип Дэвис

С момента выхода в свет книги «Священный гриб и крест» появилось много новых исследований в области культов плодородия и их связи с энтеогенами, особенно с грибами^{174 175}. Найти филолога-шумеролога, обладающего знаниями в области энтеогенов и культов плодородия, практически невозможно. Однако в ходе нашего исследования мы узнали об одном высокоаккредитованном филологе-шумерологе - Анне Партингтон. Партингтон - бывшая сотрудница компании Аллегро, которая также обладает глубокими знаниями в области энтеогенов и культов плодородия. Хотя она не полностью поддерживает его взгляды, вот что она сказала по поводу Аллегро:

Большинство людей приходят в область шумероведения, имея за плечами опыт изучения нескольких раннемидийских языков. Хотя Джон принадлежал к предыдущему поколению, он, как и большинство востоковедов, был прекрасно подготовлен к работе с клинописными языками. Особенно интересным ему показалось сравнительное языкознание, а находка свитков на берегу Мертвого моря заставила его в начале своей карьеры специализироваться на переводе этих древнееврейских и арамейских документов.

К сожалению, в сравнительно-филологической работе, представленной в SMC [Священный гриб и крест], используется ряд гипотетических шумерских слов, не засвидетельствованных в текстах. По филологической традиции они помечены звездочкой. Это сродни предположению о существовании в английском языке слова «bellbat», поскольку известно, что отдельные слова «bell» и «bat» существуют отдельно. И снова слова из разных языков собираются вместе без аргументации, которая должна была бы продемонстрировать возможную связь.

Анна Партингтон

Мы также должны отметить, что и семья Аллегро, и его коллеги сообщили нам, что грибное происхождение религии было для Аллегро серьезным предметом изучения. Нет никаких доказательств, подтверждающих обвинения в том, что он стремился к мести (как предполагают некоторые) или к быстрому обогащению. В мае 2005 г. дочь Аллегро, Джудит Энн Браун, опубликовала книгу «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», в которой на основе личных архивов Аллегро доказывается, что нападки на него безосновательны¹⁷⁶.

¹⁷⁴ В качестве примеров см. книги «Неудавшийся Бог», Джон Раш, 2008; «Священная тайна», Дональд Титер, 2001; «Волшебные грибы в религии и алхимии» Хайнрих, 2002; «Яблоки Аполлона», Рак, Хайнрих, Стейплз, 2001

¹⁷⁵ Для тех, кто интересуется более подробными исследованиями культов плодородия, см: A Discourse on the Worship of Priapus: A History of Phallic Worship, by Richard Payne Knight, 1786; Ancient Pagan and Modern Christian Symbolism, by Thomas Inman, 1869; Sex Worship: An Exposition of the Origin of Religion, by Clifford Howard, 1898; Sex and Sex Worship, by O.A. Wall, 1922; The Sacred Fire: The Story of Sex in Religion, by B.Z. Goldberg, 1930.

¹⁷⁶ «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», Браун, 2005.

Джон абсолютно верил в свои исследования. Он считал, что, анализируя самые ранние письменные языки, он раскрыл религию плодородия, которая формировала их представление о мире. Язык людей показывал, как они думают, что для них важно, что они считают нужным записать. Он показывал, что их жизнью управляет плодородие земли, поэтому высшим стремлением людей было научиться влиять на богов, управляющих ею. Язык древних был мыслью древних, воплощенной в реальность и передаваемой по наследству. Многие из его корневых элементов преобразились в алфавитах многих рас, а образность первых понятий развилась в последующих мифологиях. Язык и мысль выросли и окрылились; они - могущественные существа, и мало кто из нас сегодня признает за своими словами и рассуждениями какую-либо конкретную религиозную основу. Но корни западной религии по-прежнему уходят в шумерские представления о плодородии через слои мифологии. Прослеживая развитие мысли через язык, Джон полагал, что нашел великую, объединяющую теорию религии.

Джудит Энн Браун

Дэвид Спесс, специалист по древнему санскриту (члену семитской группы языков), обнаружил прямую связь между ближневосточными религиями, включая иудаизм, христианство и гностицизм, и использованием сомы в Риг-Веде. Спесс довольно успешно доказывает, что все индоевропейские/средиземноморские религии на самом деле являются развитием индоарийских/иранских культур на основе использования сомы в Риг-Ведах. Спесс не единственный, кто высказал это предположение. В 1927 году Ганга Прасад написал книгу «Источник религии: Сравнительное исследование основных религий мира и проявление их общего происхождения из Вед», в которой подробно рассматривается та же тема.

Опять же именно эта Сомы или две ее разновидности, называемые «Белая Хома», и «Безболезненное дерево» стали прообразом библейского «Древа познания» и «Древа жизни», якобы существовавших в Раю^{177 178}.

Ганга Прасад

Действительно, Аллегро вновь обнаружил энтеогены в Библии¹⁷⁹.

Благодаря этим новым фактам мы можем окончательно отбросить ложные обвинения в том, что «специалисты по изучению библейских языков единодушно отвергли тезис Аллегро», и перейти к более зрелому подходу в рассмотрении этих древних религий. Идеи Аллегро опередили свое время, и до сих пор очень трудно доказать лингвистические связи с шумерским языком.

Поскольку эта книга не является исследованием древних языков, мы намерены раскрыть истину, стоящую за многими идеями Аллегро, другими средствами. Кроме того, новые данные могут свидетельствовать о том, что и «месопотамская», и риг-ведическая религии являются развитием урало-алтайских (сибирских) народов, как предположил Уоссон в 1968 году¹⁸⁰, что делает сомнительными аргументы о месопотамском происхождении религии¹⁸¹. Было бы интересно выяснить возможные связи шумерского, санскрита, иврита и греческого с урало-алтайскими языковыми группами, хотя мы должны признать, что не обладаем достаточной квалификацией для проведения подобных исследований¹⁸².

¹⁷⁷ «Источник религии: Сравнительное исследование основных религий мира и демонстрация их общего происхождения из Вед», Ганга Прасад, 1927, с. 156.

¹⁷⁸ Подробнее об этих двух разновидностях сомы мы поговорим далее в книге.

¹⁷⁹ Ранее Уоссон высказал такое предположение, но позже отказался от него. Более подробную информацию см. в книге «Священный гриб», Ян Ирвин, 2008.

¹⁸⁰ «Сомы, священный гриб бессмертия», Уоссон, 1968; «Фармакоtheon», Отт, 1996, с. 333

¹⁸¹ О гибели Солнца над широтой 66,5° см. главу 3

¹⁸² Было высказано предположение о связи шумерского языка с урало-алтайской группой языков. См. Полат Кайя, 1997 - "5. РОДСТВО ШУМЕРСКОГО И УРАЛО-АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ: Урало-алтайские языки дугообразно связаны с шумерским языком. Согласно списку Химка из 100 общих корневых слов урало-алтайского и шумерского языков, используемому в качестве теста для сравнения этих языков, любой язык, имеющий 47% корневых слов, приведенных в списке, может

Можно было бы написать целую книгу, посвященную только тем, кто несправедливо нападал на Аллегро¹⁸³. Удивительно, но самые разрушительные нападки на его карьеру исходили от представителей сообщества психоделических исследований. Многие аргументы против Аллегро, похоже, исходили от Уоссона, который признался, что никогда не читал работы Аллегро¹⁸⁴! Как может целое научное сообщество основывать свои аргументы против Аллегро на человеке, который никогда не читал его работ? Если бы кто-то из этих исследователей разбирался в культах плодородия, археоастрономии и филологии, многие из теорий Аллегро не вызывали бы серьезных нареканий.

В научных кругах распространилась информация о том, что Уоссон не верит в правильность работы Аллегро¹⁸⁵. В 1984 году, после того как Херер потратил восемь месяцев на изучение многих ссылок Аллегро, он позвонил Уоссону, чтобы лично спросить его, почему тот считает работу Аллегро неверной. Уоссон сообщил Хереру, что на самом деле он был слишком занят, чтобы самому прочитать работу Аллегро, и что два уважаемых друга, еврейский раввин и католический монах, просмотрели «Священный гриб и крест» и сообщили ему, что «в этой книге нет ни единого слова правды». Другие ученые подтвердили слова Уоссона, сказанные Хереру¹⁸⁶. Эта ошибка в суждениях Уоссона оказала огромное влияние на авторитет Аллегро в кругах исследователей энтеогенов, который должен быть исправлен. Аллегро попал в немилость химиков, фармакологов и исследователей энтеогенов из-за того, что процитировал Андре Пухарича¹⁸⁷ (который цитировал ошибочные данные фармакологии¹⁸⁸) в отношении химических веществ, содержащихся в *Amanita muscaria*. Пухарич не проверил химический состав самостоятельно, и это плохо отразилось на Аллегро. Это незначительная ошибка по сравнению с тем богатством филологической информации, которую предоставил Аллегро.

Уоссон в книге «Поиски Персефоны» (издана посмертно) заявил:

Однажды я сказал, что в Библии нет грибов. Я ошибался. Они играют важную скрытую роль (то есть скрытую от нас до сих пор) в самом известном эпизоде Ветхого Завета - истории об Адаме и Еве и Эдемском саде. Полагаю, что поначалу со мной мало кто, а может быть, и вовсе никто не согласится. Предложить новое прочтение этой знаменитой истории - дело смелое: оно волнует и пугает. Я уверен в себе и готов к буре¹⁸⁹.

Р. Гордон Уоссон

К счастью для Уоссона, Аллегро уже пережил бурю. В 1972 году Уоссон также заявил:

Я не предполагаю, что святой Иоанн Патмосский ел грибы, чтобы написать Откровение. Однако последовательность образов в его видении, столь ясно видимых и в то же время представляющих собой фантазмагорию, означает для меня, что он находился в том же состоянии, что и человек, наевшийся грибов¹⁹⁰.

Р. Гордон Уоссон

считаться прямым потомком шумерского языка... Этот тест учитывает тот факт, что шумерский и современные урало-алтайские языки отделены друг от друга во времени пятитысячелетним промежутком. Турецкий и венгерский языки прошли этот тест с результатом намного выше 50% и, следовательно, могут считаться прямыми потомками шумерского. С учетом теста Хаймса протоурало-алтайский язык и шумерский должны были быть одним и тем же".

¹⁸³ Книга Джудит Энн Браун «Джон Марко Аллегро: Диссидент свитков Мертвого моря», (2005) направлена на развенчание несправедливых нападок на Аллегро и его исследования. «Христианский взгляд на грибной миф», Кинга, 1970; и «Гриб и невеста», Жакукса, 1970 - две книги, посвященные несправедливым нападкам на Аллегро и его исследования.

¹⁸⁴ См. «Священный гриб» Ирвина, 2008.

¹⁸⁵ Интересно, что именно Уоссон впервые предложил, что книга Бытия основана на энтеогенах, хотя он ограничил свою теорию 1000 г до н.э. Аллегро, будучи специалистом по Библии, взял эту идею на вооружение. Более подробную информацию можно найти в книге «Священный гриб» Ирвин, 2008.

¹⁸⁶ Профессор Карл Рак в личной беседе с Яном Ирвином, апрель 2008 г.

¹⁸⁷ «Священный гриб: Ключ к двери вечности», Пухарич, 1959.

¹⁸⁸ Wieland & Motzcl, 1953.

¹⁸⁹ «Поиски Персефоны», Уоссон, 1986, с. 74.

¹⁹⁰ Уоссон, 1972; см. также «Галлюциногены и культура», Фёрст, 1976, с 85-86. Обновленное обсуждение всей этой дискуссии см. в книге «Священный гриб», Ирвин, 2008.

Христиане, как правило, блокируют новую информацию, которая опровергает их утверждение о том, что Иисус был реальным человеком, поскольку на этом единственном аргументе основывается вся их религия. При обсуждении других теологий, независимо от того, насколько они схожи с христианством, христианин признает их «мифом», при этом категорически отрицая возможность существования такого же Спасителя.

Дело в том, что никто другой в научном сообществе никогда всерьез не рассматривал идею о том, что Иисус Христос был антропоморфизмом гриба. То, что Аллегро пошел на такой шаг, свидетельствует о его личной честности и стремлении донести до нас истину.

Когда мы глубоко погружаемся в работу Аллегро, то обнаруживаем, почему для Церкви и других людей было так важно попытаться дискредитировать его, даже делая карьеру на его работах. Многие люди были заняты на работе, и если бы большинство работ Аллегро оказались верными, а так оно и есть, они бы остались без работы. Что еще более важно, если бы работы Аллегро попали в основные средства массовой информации, христианство в том виде, в котором мы его знаем, остановилось бы. Спустя десятилетия после выхода книги «Священный гриб и крест» и много лет после его смерти многие теории Аллегро подтверждаются различными лингвистическими доказательствами. К сожалению, Аллегро не дожил до этого дня. Такова жизнь мученика. Настало время отдать должное Джону Марко Аллегро.

УЧЕНИКИ МИКРОМИРА

Аллегро проложил путь для исследователей во многих областях знаний и подтвердил выводы тех, кто пришел до него. Одни исследователи отрицали его выводы, другие принимали их.

Среди других учеников микромира - Р. Гордон Уоссон. Несмотря на необоснованные нападки на Аллегро, Уоссон может считаться отцом этномикологии и энтеомикологии. Его личная библиотека хранится в ботаническом музее Гарвардского университета, а более подробную информацию о Уоссоне (биографию и т.д.) можно найти на сайте Гарвардского университета¹⁹¹. Уоссон всю свою жизнь посвятил изучению истории энтеогенных грибов и их ассоциаций с различными культурами. Вначале он был международным банкиром, а в 1926 году женился на русской женщине, Валентине Павловне. Однажды во время прогулки по лесу во время их медового месяца Валентина убежала в лес, с волнением обнаруживая и собирая различные виды грибов, которые она впоследствии приготовит на ужин. Это поразило Уоссона, и они начали исследовать, почему в двух культурах (русской и англосаксонской) сложились столь противоположные стереотипные представления о грибах¹⁹².

Отрывок из книги "В поисках волшебного гриба", журнал Life, 13 мая 1957 г:

Именно прогулка по лесу много лет назад положила начало нашим с женой поискам загадочного гриба. Мы поженились в Лондоне в 1926 г. Она была русской, родилась и выросла в Москве. В последнее время она получила диплом врача в Лондонском университете. Я - из Грейт-Фолс, штат Монтана, англосаксонского происхождения. В конце лета 1927 года, недавно поженившись, мы проводили отпуск в горах Катскилл в штате Нью-Йорк. Во второй половине первого дня мы отправились на прогулку по прекрасной горной тропе, через лес, пересеченный косыми лучами заходящего солнца. Мы были молоды, беззаботны и влюблены. Вдруг моя невеста покинула меня. Она увидела в лесу лесные грибы и, пробежав по ковру из сухих листьев, опустилась на колени в позах обожания сначала перед одним, потом перед другим их скоплением. В экстазе она называла каждый вид ласковым русским именем. Она ласкала поганку, наслаждалась ее земляным ароматом. Как все добрые англосаксы, я ничего не знал о мире грибов и считал, что чем меньше я знаю об этих гнилых, коварных наростах, тем лучше. Для нее же они были благодатью, бесконечно привлекательной для проницательного ума. Она настаивала на их сборе, смеясь над моими протестами, высмеивая мой ужас. Она принесла в домик целую охапку. Она почистила и приготовила их. Вечером она

¹⁹¹ <http://www.huh.harvard.edu/libraries/wasson.html>.

¹⁹² «Поиски Персефоны», Уоссон, 1986

съела их в одиночестве. Не так давно я был женат, подумал я, чтобы на следующее утро проснуться вдовцом.

Эти драматические обстоятельства, вызывавшие у меня недоумение и боль, произвели на нас обоих неизгладимое впечатление. С того дня мы искали объяснение этому странному культурному расхождению, разделявшему нас в незначительной области нашей жизни...



Рис. 43. Мария Сабина

Мария Сабина была шаманкой-курандеро из Мексики, и, учитывая исследования и интерес Уоссона, Роберт Грейвс направил Уоссона в ее сторону, основываясь на первоначальном открытии энтеогенных грибов масатеков, сделанном Вайтланером в 1936 году¹⁹³. В 1950-х годах Уоссон отправился на юг, чтобы посетить так называемый «культ грибов». Он спросил Марию Сабину, разрешит ли она ему принять участие в этом опыте. Она согласилась. Статью об этом можно найти в номере журнала Life от 13 мая 1957 года (он и сегодня доступен в библиотеках). Вот что рассказал Уоссон о своем опыте с грибом:

Мобильность, которой я сейчас наслаждался, может быть объяснением летающих ведьм, играющих столь важную роль в фольклоре и сказках Северной Европы. Эти размышления проносились в моей голове в то самое время, когда я видел видения, поскольку действие грибов приводит к расщеплению духа, раздвоению личности, своего рода шизофрении, когда рациональная сторона продолжает рассуждать и наблюдать за ощущениями, которыми наслаждается другая сторона. Разум, как на эластичном шнуре, привязан к блуждающим чувствам.

Р. Гордон Уоссон

Позднее Уоссон так охарактеризовал свой грибной опыт:

...религия чистая и простая, свободная от теологии, от догматики, выражающая себя в благоговении и почтении, в пониженных голосах, в основном по ночам, когда люди собирались вместе, чтобы посоветоваться со Священным Элементом¹⁹⁴.

Р. Гордон Уоссон

Описание Уоссонем своего опыта работы с грибами стало первым известным в современном мире «отчетом о поездке» за грибами. ЦРУ обратило на это пристальное внимание и вскоре узнало о планах Уоссона вернуться в Мексику и собрать несколько грибов, чтобы привезти их на родину.

¹⁹³ «Галлюциногены и культура», Фёрст, стр. 83.

¹⁹⁴ «Сома», Уоссон, 1968; «Поиски Персефоны», Уоссон, 1986

В течение зимы Джеймс Мур (агент ЦРУ) написал Уоссону – «неожиданно», как вспоминает Уоссон, - и выразил желание изучить химические свойства мексиканских грибов. В конце концов Мур сказал, что хотел бы сопровождать группу Уоссона, и, чтобы подсластить предложение, упомянул, что знает фонд, который мог бы помочь в финансировании экспедиции. Конечно же, фонд Гешикетера, являющийся посредником ЦРУ, предоставил грант в размере 2000 долл. Внутри программы MKULTRA поиски божественного гриба стали Подпроектом 58¹⁹⁵.

Джон Маркс

Позднее Уоссон испытывал гнев из-за того, что раскрыл миру секреты Марии Сабины и народа масатек, что, по его мнению, разрушило их культуру. Он не смог понять, что все было совсем наоборот. Сегодня, благодаря Марии Сабине, Уоссону, Маккенне и другим, о грибном опыте знают во всем мире, и в действительности «мексиканский культ гриба» послужил толчком к возвращению этого древнего утраченного знания для всего остального мира.

Масатеки называли грибы кровью Христа, поскольку считалось, что они растут только там, где капля крови Христа коснулась земли; по другой традиции, священные грибы прорастали там, где капля плевка Христа увлажняла землю, и поэтому через грибы говорил и действовал сам Иисус Христос¹⁹⁶.

Питер Т. Фёрст цитирует Альберта Хофмана

Уоссон и его жена Валентина основали область этномикологии, прежде всего, при проведении исследований для книги «Грибы, Россия и история» (1957). Первое исследование из серии по этномикологии (Entheo-Mycological Studies No.1) Уоссон включил в свою самую известную работу «Сомы, священный гриб бессмертия». В этой книге он исследовал происхождение Риг-Веды и обнаружил, что в основе Сомы в Риг-Веде лежит (по крайней мере, частично) яркий красно-белый энтеогенный гриб *Amanita muscaria*¹⁹⁷.

Мы (в том числе и другие) утверждаем, что сома в Риг-Ведах часто содержала примесь грибов *Psilocybe*, а также другие психоактивные компоненты^{198 199 200}. Отметим, что спор о соме ведется уже не о том, была ли сома энтеогеном, а о том, каким именно энтеогеном она была. Сам Уоссон признался, что у него никогда не было успешного опыта применения *Amanita muscaria*, но при дальнейшем исследовании из его публикаций 1965 и 1966 гг. мы узнали, что он ел грибы сырыми, пил сок и запивал сок молоком. В собственных исследованиях Уоссона говорится, что *Amanita muscaria* всегда употребляется в сушеном виде: «Нет такого аспекта мухоморов, по которому было бы больше свидетельств, чем по этому...». Позднее он заявил, что употребление их в сыром виде было ошибкой. Неужели его друг Имазеки был единственным, кто правильно готовил гриб путем обжаривания? Также выяснилось, что Уоссон никогда не перерабатывал свою мочу во время личных экспериментов с мухомором, хотя он критиковал антропологов за то, что они не делают этого²⁰¹. В культурах, использующих мухоморы, утилизация мочи является обычной практикой. В то время Уоссон пришел

¹⁹⁵ «Поиск Маньчжурского кандидата», Джон Маркс, 1991.

¹⁹⁶ «Галлюциногены и культура», Фёрст, стр. 85.

¹⁹⁷ Позднее Уоссон представил дополнительные доказательства в книге «Поиски Персефоны», 1986, которые были оспорены Маккенной в книге «Пища богов», 1992, гл. 7.

¹⁹⁸ См. гл. 5, посвященную комбинированным грибным опытам.

¹⁹⁹ «Сомы», Уоссон, с. 154-155.

²⁰⁰ Имеются сообщения об употреблении в пищу сырых грибов *Amanita muscaria*. «Шаманы священной сомы», Хоук и Венус, 2006. Однако Хоук также признает, что у него развилась печеночная недостаточность и сердечные симптомы, вероятно, в результате ежедневного употребления грибов в течение более 25 лет и сочетания их с марганцовкой - двумя токсинами для печени. При высушивании грибы *Amanita* не сильно снижают свои свойства. Декарбоксилирование может увеличить потенцию в шесть раз. Если грибы сначала высушить, то шаман сможет проглотить их в большем количестве и усилить ощущения. Более подробная информация приведена в статье «Ястреб и Венера»: Неошаманизм или мегаломания? Критическая реплика на «Сырой мухомор всегда лучше», Ян Ирвин, 2008.

²⁰¹ «Сомы», Уоссон, с. 25.

к выводу, что кавказцы, возможно, не способны испытать на себе действие гриба^{202 203}. Рассмотрение всех идей, изложенных Уоссоном²⁰⁴, МакКенной²⁰⁵, Флэттери и Шварцем²⁰⁶, Спессом²⁰⁷, Беннетом²⁰⁸, приводит нас к выводу, что все они частично правы и частично ошибаются. Ни один из них не представил достаточно весомых доказательств, чтобы опровергнуть остальные, и мы приходим к выводу, что «сома»²⁰⁹ - это, скорее всего, общий термин, описывающий отдельные или комбинированные препараты из *Amanita*, *Psilocybe*, сирийской руты, нимфеи, нелумбо, конопли, опиума, эфедры и/или других психоактивных ингредиентов²¹⁰.

Вероятно, сома была не более чем родовым термином (таксоном), который использовался так же, как сегодня используются слова «наркотик», «энтеоген», «психоделик» или «психоактивное вещество»²¹¹.

Ратш, Мюллер-Эбелинг, Шахи

Сома - одно из самых важных антропоморфных божеств в индуистском пантеоне. На первый взгляд, Сома или логос ("vas"), Сома - это питье, Сома - это напиток, приготовленный из растения²¹², и это психоактивная моча жреца, проглотившего растение²¹³. Следовательно, Сома имеет характеристики и растения, и бога. В сказаниях Сома женился на дочери солнца и часто упоминается как само солнце. Антропоморфизм Сомы олицетворяет солнце, растение, бога и эликсир, приготовленный из этого растения. Красно-белый гриб *Amanita muscaria* можно представить в виде красного, похожего на солнце шара с пересекающимися перед ним белыми облаками (олицетворяющими солнце и растение вместе)²¹⁴, и этот священный гриб, как мы вскоре увидим, ассоциировался с целым рядом божеств.

Джек Херер - автор книги «Император не носит одежды». Он является этноботаником и историком и считается «отцом конопляного движения». Именно Хереру принадлежит заслуга в восстановлении замалчиваемой информации о промышленной конопле, медицинской марихуане и всей истории использования этого растения на протяжении долгого времени. Когда Херер и его лучший друг «Капитан Эд» Адаир занимались исследованием конопли, они наткнулись на значительную информацию, включая работы Аллегро, которая направила их по другому пути исследований - этно- и энтеомикологии. На изучение этой информации Херер потратил более 20 лет.

²⁰² Тысячи опубликованных и размещенных в Интернете «отчетов о трипах», а также наш собственный опыт общения с *Amanita muscaria* также опровергают эту теорию

²⁰³ МакКенна в книге «Пища богов», 1992, приводит аргументы против *Amanita muscaria*, ссылаясь на то, что она содержит мускарин. Отт в журнале *Pharmacothoeon*, 1996, показывает, что мускарин содержится только в следовых количествах - 0,0003% в европейских видах. МакКенна признается, что при первой попытке он съел только 5 г жареной *A. muscaria* (слишком мало), а во второй раз употреблял ее в сыром виде. Мочу он никогда не употреблял.

²⁰⁴ См. книгу «Сома», Уассон. Рак, Хайнрих и Стейплз приводят аргументы в пользу *Amanita muscaria* в книге «Яблоки Аполлона», 2001; см. также Хайнрих – «Волшебные грибы в религии и алхимии», 2002.

²⁰⁵ «Пища богов», Маккенна.

²⁰⁶ Флэттери и Шварц приводят доводы в пользу *Peganum harmala*, семени растения сирийской руты в книге «*Naoma and Harmaline, Near Eastern Studie's*», Vol. 21, 1989.

²⁰⁷ «Сома: Священный галлюциноген», Спесс, 2000, приводящий аргументы в пользу *nymphasa*, и *nelumbo*, впервые предложенный Чепменом Коэном.

²⁰⁸ «*Burning Shiva: Has the Soma Question Been Answered?*» www.pottv.net; «*Green Gold the Tree of Life, Marijuana in Magic and Religion*», by Bennett, ct al, 1995; и «*Sex, Drugs, Violence and the Bible*», by Bennett, ct al, 2001.

²⁰⁹ Одно из определений слова «Сома» в Новом международном словаре Вебстера (*Webster's 3rd New International Dictionary*): «родственное *L turn ere to swell* - больше на ТЫКВЕ»; предполагается, что Сома - это гриб.

²¹⁰ Спесс утверждает, что сома - это семь соединений и семь эликсиров. «Сома: Священный галлюциноген», 2000, с. 138. Он также утверждает, что нимфея и нелумбо дугообразное - единственные два растения, используемые в соме, тем самым, казалось бы, противоречая самому себе. В защиту Спесса можно сказать, что это противоречие в его исследованиях возникло по вине редакторов его издательской компании, а не в результате его собственных исследований и написания статей.

²¹¹ «Шаманизм и тантра в Гималаях», Ратш, Мюллер-Эбелинг, Шахи, 2002, стр. 178.

²¹² «Сома», Уоссон; «Волшебные грибы в алхимии и религии», Хайнрих, 2002.

²¹³ «Фармакотеон», Отт 1996, стр. 332.

²¹⁴ Кларк Хайнрих обратил на это наше внимание во время лекции в 2000 году.

Херер получил множество наград за свою активную роль в возрождении конопли. Он и Адаир (Адаир умер в начале 90-х годов) полностью или частично ответственны за возвращение промышленной конопли в более чем 50 стран. Херер бросает вызов всему миру на сумму 100 000 долларов, чтобы доказать, что его информация о промышленной конопле ошибочна²¹⁵. Изначально эта сумма составляла 10 000 долл. и с течением времени увеличивалась. Несмотря на то, что эта информация является общедоступной уже почти 20 лет, мы до сих пор не часто встречаем ее в основных средствах массовой информации. Вы можете бесплатно прочитать всю книгу «Император не носит одежды» на его сайте www.jackherer.com.

Кларк Хайнрих написал две книги, в том числе «Странный плод», которая впоследствии превратилась в «Волшебные грибы в религии и алхимии». Эта книга является прекрасным источником информации и изобилует замечательными фотографиями, прежде всего в отношении грибов в алхимии и индуизме.

Хайнрих был первым, кто попытался расшифровать Библию на основе *Amanita muscaria* со времен Аллегро²¹⁶.

Повторимся: если хотя бы одна единственная из грибных ссылок на загадочные фразы новозаветного текста верна, то придется считаться с новым элементом в природе и происхождении христианской религии²¹⁷.

Джон Аллегро

Если Хайнрих действительно смог правильно расшифровать любую информацию в Новом Завете об *Amanita muscaria*, то версия Аллегро подтверждается. Хайнрих - один из немногих исследователей, серьезно относящихся к Аллегро:

Джон Аллегро - филолог и ивритолог с оксфордским образованием, один из первоначальной группы ученых (и единственный гуманист), начавших работу над свитками Мертвого моря, впервые найденных в Кумране в 1947 году. В 1956 г. Аллегро оттолкнул от себя большинство других членов группы исследователей свитков, заявив в интервью ВВС, что свитки доказывают, что христианство является в лучшем случае производной религией. Аллегро утверждал, что это прото-Иисус, переосмысленный и перестроенный около 30 года нашей эры для обращения к язычникам... По словам Аллегро, эти истории - дело рук ревизионистской группы, которая взяла более древнюю историю, обновила и приукрасила ее²¹⁸...

Клак Хайнрих

Как мы уже показали, христианство, безусловно, является производной религией²¹⁹. Заметьте, что это выступление на ВВС состоялось в 1956 году. За двенадцать лет до того, как опубликовал книгу «Сома» в 1968 году, Аллегро выдвинул предположение, что христианская история основана на сектантских верованиях эсенов. Позже он начал исследовать этимологические связи между терминами эсенов и языками древних культов плодородия. В 1956 г. он еще не связывал эссенизм и раннее христианство с древней религией плодородия, но уже исследовал историю христианства, будучи преподавателем Ветхого Завета в Манчестерском университете и «филологом и ивритологом, получившим образование в Оксфорде». Хайнрих продолжает:

²¹⁵ См. www.jackhcrer.com, или «Император не носит одежды», Херер, 2007.

²¹⁶ «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002.

²¹⁷ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970, с. 194.

²¹⁸ «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002, с. 23.

²¹⁹ Глава 3.

...Аллегро решил свою судьбу в 1970 г., опубликовав книгу «Священный гриб и крест», в которой на основании лингвистических свидетельств, реальных и вымышленных, утверждалось, что Иисус был главой культа, принимавшего психоделические грибы, а именно мухомор или «пенисный гриб»²²⁰.

Кларк Хайнрих

На самом деле, Аллегро в книге «Священный гриб и крест» предположил, что Иисус - это гриб. Кроме того, работа самого Хайнриха в книге «Магические грибы в религии и алхимии» является одной из лучших для обоснования теории «пенисного гриба» в христианстве и других религиях.

...Аллегро атаковали со всех сторон и безжалостно высмеивали, как будто его гипотеза («Священный гриб и крест») была более нелепой, чем, например, вера в то, что человек создал Вселенную, воскрес после ужасной смерти и телесно вознесся на небо. На самом деле его утверждения гораздо более разумны, чем общепринятые версии христианской и иудейской мифологии, но мало кто согласится даже с этим. Не помогли и многочисленные ошибки, которые он допускал относительно самого гриба, его жизненного цикла и действия, а также тот факт, что он никогда не пробовал гриб²²¹.

Кларк Хайнрих

Действительно, Аллегро также упустил некоторые возможные ассоциации с грибами *Amanita pantherina* и *Psilocybe*, а также пропустил важные аспекты астротеологии, как это сделал Хайнрих и многие другие. Часто пионеры в новой области имеют гораздо меньшую точность, а более поздние исследователи, используя этот новый фундамент, начинают заполнять пробелы (как это сделал Хайнрих).

Аллегро, несомненно, был первопроходцем. Он ошибался в отношении активных соединений и эффектов гриба, но еще не доказано, что все его шумерские интерпретации были неверны. Мы по-прежнему не сомневаемся, что у него были некоторые (или даже многие) ошибки. Он сам заявлял, что многие из его интерпретаций носят спекулятивный характер и требуют дальнейших исследований²²². Однако это не повод полностью дискредитировать все работы Аллегро. Если бы Аллегро принимал грибы, его теории были бы более обоснованными. Но он не был знаком с их действием. Благодаря работам Хайнриха, Херера, Рука, Стейплза, Уоссона, Уилсона, Спесса, Меркура, Беннета и этой книге мы теперь вынуждены признать, что Аллегро был скорее прав, чем неправ, и многое понимал, как показал Хайнрих, написав две книги, которые подкрепляют исследования Аллегро.

Для меня не имеет значения, означает ли имя Иисус – «гриб» на каком-то давно забытом языке, хотя я буду считать это весьма существенным, если это окажется правдой²²³.

Кларк Хайнрих

Если Иисус не был реальной личностью, то это меняет все. Фактически, мы интерпретируем аллегорию как ключ к Библии. Докеты первого века были одной из первых гностических сект, утверждавших, что Христос не был из человеческой плоти. Эти истории не могут быть правильно истолкованы на основе ложной, эвмеристской презумпции, что «Иисус из Назарета» (божественный сын Бога) был реальным человеком. Конечно, были «святые люди», жившие в этот период, но божественный Сын Божий, обладающий теми характеристиками, о которых говорилось выше, - это

²²⁰ Хайнрих в книге «Магические грибы в религии и алхимии», 2002, утверждает, что *A. muscaria* - это пенисный гриб.

²²¹ Там же, с. 24.

²²² «Теперь можно с достаточной степенью уверенности предлагать комбинации известных корневых элементов; тем не менее звездочка будет часто появляться на следующих страницах и служить напоминанием о том, что такие реконструкции, какими бы вероятными они ни были, должны найти адекватную перекрестную проверку через однокоренные языки, если они не являются чем-то умозрительным». «Священный гриб и крест», Аллегро, с. 16.

²²³ «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, с. 25.

100% аллегория. При понимании того, что Иисус не был физическим человеком²²⁴ с божественными атрибутами, а скорее антропоморфизмом мужского фаллоса, солнца, гриба (и наркотиков) и энтеогенного масла, все истории (как мы покажем) полностью раскрываются.

Хайнрих также является соавтором книги «Яблоки Аполлона: Языческие и христианские мистерии Евхаристии», написанная совместно с профессором Бостонского университета Карлом Руком и доктором философии Блезом Стейблом. Это прекрасная книга для углубления в истоки греческой мифологии и Евхаристии в христианстве. Эта книга также поддерживает исследования Аллегро.

Еще одна книга, написанная Уоссоном, Ратшем, Оттом и Стеллой Крамриш, - «Поиски Персефоны: энтеогены и истоки религии». В этой книге рассматриваются основы теологии майя, индуизма, сантала, буддизма и христианства, Элевсинских мистерий и древней философии. Книга доступна в издательстве Йельского университета.

Джонатон Отт написал ряд книг по энтеогенам и, вероятно, является одним из наиболее авторитетных исследователей энтеогенов в современном мире. Среди его наиболее значимых работ – «Фармакотейон» («Боги-наркотики»), представляющий собой замечательный настольный справочник по энтеогенам, а также «Эпоха энтеогенов» и «Словарь ангела», в которых он пытается установить стандартную шаманскую/энтеогенную терминологию. Термин «фармакологическая инквизиция» (о котором шла речь во введении к данному разделу) был введен Оттом в книге «Эпоха энтеогенов и словарь ангела».

Кристиан Ратш, доктор философии, всемирно известный антрополог и этнофармаколог, специализирующийся на шаманском использовании растений. Он является автором более 40 книг, в том числе: «Энциклопедия психоактивных растений: Этнофармакология и ее применение», «Медицина марихуаны», а также является соавтором второго издания книги «Растения богов» вместе с доктором Альбертом Хофманом (первооткрывателем ЛСД) и доктором Ричардом Эвансом Шультесом из Ботанического музея Гарварда. В соавторстве с Клаудией Мюллер-Эбелинг, доктором философии, и Вольфом-Дитером Шторлем он написал книгу «Колдовская медицина».

В этой области есть много других замечательных исследователей, и мы хотели бы упомянуть их всех, хотя и ограничились теми, чьи работы в наибольшей степени относятся к нашему текущему исследованию.

²²⁴ Следует отметить, что ессеи применяли к своему «учителю праведности» гораздо более древнюю археоастрономическую, шаманскую и культовую мифологию плодородия. (Беннетт утверждает, что такой персонаж [т.е. «Иисус»] применял мифологию к «самому себе»!) Церковь еще более усилила все три типа мифа при канонизации библейских текстов, пытаясь историзировать два (до сих пор не признанных) мифологических антропоморфизма в образе одного политического/религиозного фанатичного лидера - Иисуса Навина. Однако сами ессеи рассматривали этого Иисуса Навина, умершего в 88 г., как очередное воплощение повторяющейся истории - части цикла, начинающегося с Иисуса Навина, сына Ихозадака, затем Иисуса Навина, сына Нуна, и заканчивающегося Учителем Праведности. «Свитки Мертвого моря и христианский миф», Аллегро, 1979/1992

Глава 5. Символика праздника

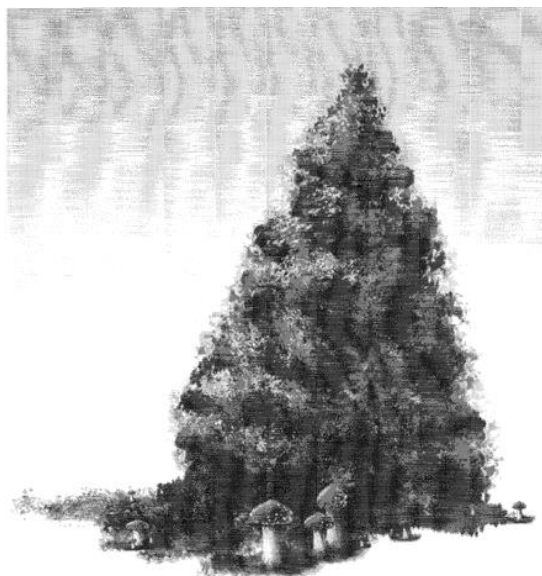


Рис. 44. *Amanita muscaria*, растущая под сосной. Автор Николас Зервос

СВЯЩЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Рождественская елка - это не просто символ вечной жизни, о чем говорят многим детям-христианам. Это буквально Древо познания из Эдемского сада²²⁵. Метафорически Иисус «произошел от деревьев», сказав, что его отец был плотником²²⁶. Мухомор - плод этого Древа познания/жизни²²⁷²²⁸, потому что ни *A. muscaria*, ни *A. pantherina* не могут расти без дерева в качестве хозяина. Грибы *A. muscaria* растут под сосной и другими хвойными деревьями, такими как ель, лиственница, кедр и пихта. Кроме того, они растут под деревьями семейства бетуловых, такими как береза. Эти деревья остаются нетронутыми летом и зимой. *A. pantherina* предпочитает расти под кверковыми деревьями, такими как дуб. Основные различия между этими двумя грибами заключаются в том, что *A. pantherina* меньше, имеет черноватый цвет, в четыре раза мощнее своего собрата *muscaria* и предпочитает дубы. Эти грибы в буквальном смысле являются плодами дерева благодаря микоризному партнерству, которое они поддерживают с корнями именно этих видов деревьев. Как матушке-природе нужны деревья для выращивания яблок, так и ей нужны деревья для выращивания этих священных грибов *Amanita* («сосновые яблоки»²²⁹). Именно поэтому поклонение этим деревьям имеет столь глубокое значение в древней мифологии.

Дополнительное подтверждение теории Аллегро можно найти среди параллельных богов древнего мира. Мы упоминаем их здесь, поскольку все они связаны с деревьями.

Вавилонский/шумерский бог Таммуз (Дамузи или Даму) был известен как Аттис у фригийцев, Адонис у греков и сирийцев, Атунис у этрусков, Адони («мой господин») у финикийцев, анти-Адонай («господин» или «YHWH»; мн. ч. Адонис) и Таммуз (Фома) у древнееврейских народов²³⁰. Ученые объясняют эти изменения имен культурной эволюцией одного и того же бога. В большинстве легенд этот бог умирает молодым, а его рождение и смерть почитаются в день его рождения в период зимнего

²²⁵ Упаковки, волшебным образом появляющиеся в одночасье под елкой, и плоды Древа познания напоминают о росте и внешнем виде *A. muscaria* и *A. pantherina*.

²²⁶ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970, с. 102 (см. также «Фармакотеон», Отт, 1996, с. 333, где говорится о том, что мухомор-агарик и Древо Жизни являются прародителями современных религий).

²²⁷ Дан Маккур приводит веские аргументы в пользу того, что Древо Жизни и Древо Познания были одним и тем же. См. «Мистерия Манны», 2000, с. 32-33. Мы считаем, что существует также возможность того, что Древо Жизни и Древо Познания - это два разных вида грибов или других энтеогенов, употребляемых в качестве примеси; см. гл. 5. Обе теории, вероятно, отчасти верны.

²²⁸ «Яблоки Аполлона», Рак, Хайнрих, Стейплз, 2001 с. 51.

²²⁹ См. главу 5 «Песнь Песней».

²³⁰ См. главу 5 «Песнь Песней».

солнцестояния (Рождества)²³¹. В случае с Аттисом празднование проводилось в день зимнего солнцестояния или весеннего равноденствия (Пасхи). Во Фригии сосна считалась священной для Агдистис (гр. Кибела), возлюбленной/матери Аттиса. Аттис мучает себя, отрезает себе пенис, а затем превращается в сосну, создавая под деревом плод (гриб).

В римской мифологии Рея/Кибела превращает Аттиса в сосну. Адонис появляется из основания мирового дерева, мирра является компонентом энтеогенных масел (см. Приложение Б) и, вероятно, ранее ассоциировалась с сосной. Адонай создает плоды дерева. В большинстве римских религиозных ритуалов срубали молодое вечнозеленое (рождественское) дерево в память о преждевременной смерти Таммуза.

Иезекииль 6:13

Тогда узнаете, что Я Господь, когда будут убитые их среди идолов их около жертвенников их, на всяком высоком холме, на всех вершинах гор, под всяким зеленым деревом и под всяким густым дубом, на том месте, где они возносили сладость всем идолам своим.

Другие ассоциации с деревьями включают:

- Дионис, чьи почитатели носили листву с сосен;
- Ваал, финикийский бог, последователи которого совершали жертвоприношения под дубом;
- Ашера (Астарта), чье имя означает «священное дерево»;
- Авраам (на санскрите - Брахма), который в иудейской мифологии встретил «ангела Иеговы» под дубом;
- дуб, который для Сократа был деревом оракулов и которому поклоняются во всех друидических обрядах (друид означает «дуб»);
- Шива, отрубивший свой пенис в лесу, куда он возвращается каждый год;
- Артемида, «Владычица леса»;
- Ева, которая в гностических текстах превращается в дерево "знакомства" (познания)²³²;
- Джозеф Смит, который, согласно мормонской мифологии, обнаруживает золотые пластины на столбах в лесу, несомненно, под деревом (высушенная *Amanita* часто имеет очень яркий золотистый цвет).

Количество мифов, связанных с лесом/деревом, бесчисленно²³³.

На столбах лежали пластины, которые сияли, как яркое золото. Я увидел также лежащее в ящике круглое тело, завернутое в белую субстанцию, и я понял, что это тот самый шар, который столько лет назад привел Легию и его семью на эту землю. Верхний камень ящика был гладким по внутренней поверхности, как и остальные, но сверху он был округлым... Из нижней части ящика, или из нагрудной плиты, выходили три небольших столба, сложенных из того же цемента, который использовался на краях... Но эти три столба были не настолько длинными, чтобы плиты и венчающие камни могли соприкасаться...

Джозеф Смит

²³¹ Многие ученые утверждают, что Адонай не имеет отношения к другим богам, но их сходство неоспоримо. Иудейская теология, пытаясь отделиться от более древних религий, больше не поклоняется Адонаю в день рождения Адониса, 25 декабря.

²³² О происхождении мира, Библиотека Наг Хаммади, Робинсон, 1990.

²³³ Мы также хотели бы напомнить читателю о макрокосмической связи дерева с Axis Mundi. Дальнейшие исследования см. в «Мельница Гамлета», Сантиллана, 1969.

ЦИКЛ РОСТА

Amanita muscaria проходит очень специфический цикл роста, который используется во многих мифологических историях для поиска и идентификации этих грибов. Цикл роста очень похож на жизнь и смерть мифологической птицы - феникса.

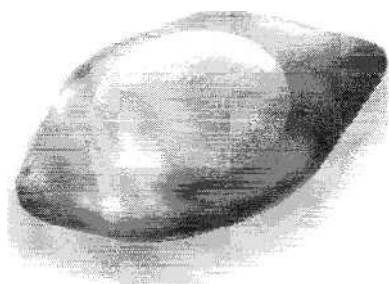


Рис. 45. Спора белого гриба (сильно увеличено). Автор Николай Зервос

Крошечные споры дождем падают на хвою, окружающую грибы, которые их выделяют. Углубившись в землю, эти споры превращаются в мицелий, который прикрепляется к корням данного дерева. Эти грибы живут в так называемом «микоризном симбиозе», а дерево является их хозяином. Фактически, эти живые организмы (грибы) таксономически классифицируются как микоризные симбионты. Это отличается от паразитирования на другой форме жизни тем, что хозяин получает помощь и фактически улучшается от присутствия симбионта, в то время как паразит вредит и истощает жизненные силы своего хозяина и даже может убить его (например, медовый гриб или омела). Почему именно эти деревья - потому что они связаны с корнями этих конкретных деревьев. Без своих конкретных деревьев эти грибы расти не могут. Следовательно, грибы можно рассматривать как плодовые тела дерева и, в силу своих энтеогенных свойств они были антропоморфизированы в богов.

Масса мицелия гриба обволакивает корни дерева, тем самым значительно увеличивая площадь почвы, занимаемую корневой системой дерева. Гриб помогает дереву впитывать воду из почвы, повышает устойчивость корневой системы, защищает корни от высыхания и воздействия тяжелых металлов. Взамен дерево поставляет грибку сахара и крахмал, которые тот использует в своем метаболизме... Возможно, деревья и леса, какими мы их знаем сегодня, не могли бы существовать без микоризных отношений между деревьями и грибами²³⁴.

д-р Роберт В. Пул и д-р Патриция Джентили

Во время грибной охоты часто можно увидеть нечто, напоминающее небольшие белые камешки, расположенные рядом с грибами *Amanita*. На самом деле эти маленькие белые камешки - это еще грибы *Amanita*, находящиеся в стадии яйца. Это тоже грибы, но они еще не выросли из земли. Это первый случай, когда мы можем реально увидеть (в природе) гриб на первой стадии роста - в виде маленького белого камня.

От Фомы 19

Блажен тот, кто появился прежде, чем появился Он. Если вы станете моими учениками и будете слушать мои слова, то эти камни будут служить вам. Ибо есть для вас в Раю пять деревьев, которые летом и зимой остаются нетронутыми и листья которых не опадают. Кто познакомится с ними, не испытает смерти.

Первая стадия роста *Amanita* напоминает форму яйца, что придает грибу луковичное основание. Похоже также, что этот гриб был выловлен из крошечного горшочка. Один из сыновей Шивы был бомом горшка, в который Шива эякулировал. С историей грибов связано довольно много сексуальных культов и обрядов плодородия. Отчасти это объясняется тем, что сами грибы являются фаллическими органами мицелиального организма²³⁵.

²³⁴ Д-р Роберт В. Пул и д-р Патриция Джентили, имеющие более 50 лет совместной научной и преподавательской работы в университетах и на правительственном уровне, основали сайт Ncarctica.com.

²³⁵ См. Приложение С.



Рис. 46. Стадия яйца в цикле роста *Amanita muscaria*, автор Николас Зервос

Грибы - это репродуктивная часть собственно «тела» организма. Грибы размножаются путем выделения спор. Собственно тело организма представляет собой тонкую сеть мицелия, состоящую из волокон, похожих на волоски, по всей поверхности почвы. Эти сети мицелия (если говорить о многих грибах, содержащих псилоцибин) могут достигать размеров многих акров и иметь гораздо больше связей, чем в человеческом мозге²³⁶.

На глубине трех футов под лесной подстилкой в Национальном лесу Малхер на востоке штата Орегон существует мицелиальная сеть *Armillaria ostoyae* площадью 2200 акров, простирающаяся на 3,5 мили в поперечнике и занимающая площадь, эквивалентную 1665 футбольным полям. Это самый крупный и один из самых древних живых организмов, известных миру. Возраст этого организма оценивается в диапазоне от 2 400 до 7 200 лет²³⁷.

Майкл Талбот в своей книге «Голографическая Вселенная»²³⁸ указал, что память, зрение и, возможно, вся Вселенная существуют в виде голограммы. Если голографическую пленку с изображением собаки разбить на 10 частей, то будет существовать 10 различных изображений одной и той же собаки. Мицелий, имеющий больше связей, чем человеческий мозг, интересен тем, что существует аргумент, что эти грибы содержат информацию (или обладают памятью). Можно предположить, что при употреблении этих грибов в пищу информация, содержащаяся в них, передается пользователю. Многие люди, употреблявшие псилоцибиновые грибы, признают, что грибы действительно разговаривают с ними.

Джон фон Нейман (автор теории игр, квантовой механики и функционального анализа) однажды подсчитал, что за время жизни среднего человека мозг хранит около 30 млрд. гигабайт информации. Представьте себе размер мозга матушки-Земли и объем информации, хранящейся в нем на протяжении миллионов лет. Если человеческий мозг (и вся Вселенная) может функционировать как голограф, то и эти сети мицелия - тела гриба - тоже. Сеть мицелия имеет всемирный масштаб. Она настолько обширна, что для ее уничтожения потребовалось бы разрушить планету. Информация, содержащаяся в этой сети, гораздо глубже, чем руководство по личной трансформации. Мы предполагаем, что эта информация - история космоса, и эта информация, похожая на голограф, была

²³⁶ См. Приложение С.

²³⁷ Доктор Кэтрин Паркс, научный сотрудник Тихоокеанской северо-западной исследовательской станции Лесной службы США, совместно с Университетом штата Орегон возглавила исследования по обнаружению этого гриба. По расчетам, возраст гриба составляет около 2400 лет, хотя он может быть в два-три раза старше.

²³⁸ «Голографическая вселенная» (The Holographic Universe), Талбот, 1992. Основана на исследованиях Алена Аспекта и Дэвида Бома.

разбита не только на несколько частей. Эта информация была разделена на миллиарды регенерирующих фрагментов, называемых грибами.

От Фомы 113

...Царство Отца распростерто на земле, и люди не видят его.

Гном часто ассоциируется с грибами, а заяц - с яйцами (и грибами тоже). Кажется странным не задаться вопросом, почему мы используем зайца в качестве символа яиц на Пасху, ведь зайцы не несут яиц. Еще более странным было бы не задаться вопросом, почему мы включаем яйца в празднование Пасхи. Традиционно коричневатый заяц символизировал плодородие, а коричневатый - грибы *Amanita pantherina*. Огненно-красный феникс символизировал ярко-красный гриб *Amanita muscaria*, и, как мы уже говорили, первая стадия цикла роста гриба - это яйцеобразная форма. Традиция охоты за пасхальными яйцами дошла до наших дней потому, что наши предки давали своим детям корзинки и отправляли их в лес искать под деревьями и кустарниками священное таинство - гриб, часто имеющий форму яйца и используемый во многих племенных ритуалах.



Рис. 47. Пасхальная открытка

Символика яйца имеет важное значение для мифологии. Солнце представляло собой большой желток внутри «космического яйца».

Согласно теории творения, распространенной в Индии, Египте, Финикии, Греции, а также у современных полинезийцев и финнов, вся Вселенная произошла из космического яйца. По версии, известной в Мемфисе (Египет), Птах (открыватель) разбил яйцо, из которого появились солнце и луна^{239 240}.

Эрнест Бьюзенбарк



²³⁹ См. «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002, с. 148, 175-76; «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970, с. 95.

²⁴⁰ «Символы, секс и звезды», Бьюзенбарк, 1949, с. 101.

Далее по микрокосмической лестнице яйцо символизирует ранние стадии роста гриба²⁴¹. Сегодня большинство людей уже не используют эти грибы в своих церемониях, но христиане до сих пор символизируют это ритуалом, когда утром отправляют детей на охоту за пасхальными яйцами, что символизирует сбор детьми шамана цветных грибов до того, как солнце станет горячим. Весенний праздник и вечернее опьянение (символизирующее употребление шаманом опьяняющих грибов) завершали их ритуал, который практикуется и по сей день.

«О ты, пребывающий в яйце (т.е. Ра), сияющий из диска твоего и восходящий в горизонт твой, сияющий как золото над небом, подобный которому нет среди богов, плывущий над столбами Шу (т.е. эфир), дающий из уст твоих огненные взрывы, освещающий две земли сиянием твоим, избавь верных поклонников от бога, чьи формы скрыты, чьи брови подобны двум плечам весов в ночь отсчета гибели».

The Papyrus of Ani (Egyptian Book of Dead) Ch. XVII: 112, ed. by E W. Budge, pg. 287



Рис. 49. *Amanita muscaria* - красочное скрытое яйцо. Фото Яна Ирвина

Описывая рост гриба (боровика), Плиний говорит: «Земля... производит сначала "утробу" (вульву)... а затем и сам гриб внутри утробы, как желток внутри яйца; и гриб-ребенок так же любит есть свою оболочку, как и курица. Когда гриб только формируется, шерсть трескается; затем, по мере роста, шерсть впитывается в тело ножки (pediculi)... сначала она хлипкая, как пена, потом становится плотной, как пергамент, и тогда гриб... рождается»²⁴².

Джон Аллегро

²⁴¹ До того как вульва разорвется, гриб выглядит как голубиное яйцо, наполовину зарытое в землю, или как маленький фаллос". Mushrooms & Toadstools by Ramsbottom, 1954, pg. 39. * *Amanita phalloides*.

²⁴² «Священный гриб и крест», Аллегро, стр. 54.

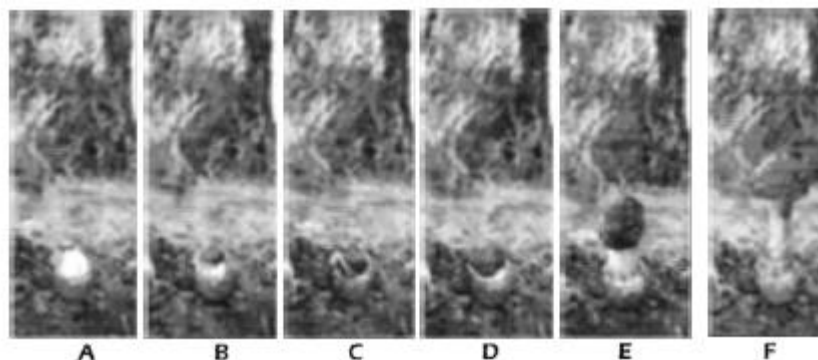


Рис. 50. Цикл роста *Amanita* по Николасу Зервосу

На этих изображениях показаны циклы роста или стадии развития гриба. Вначале он имеет яйцевидную форму (А), а вскоре начинает отслаиваться универсальная оболочка (В и С), когда красная шляпка начинает отделяться от основания (D). Далее следует стадия гантели (Е), где символически луна представлена белым луковичеобразным основанием, а солнце - круглой красной шляпкой. На этой стадии (Е) можно увидеть фаллическое представление гриба. Точки на вершине шляпки гриба по мере его роста все больше и больше отдаляются друг от друга. Когда гриб находился на стадии яйца, точки были соединены, образуя универсальную вуаль. Эта универсальная вуаль покрывает весь гриб, заворачивая его в «пелену» (А). Позже универсальная вуаль прикрепляется к ободку шляпки гриба (pileus), а также к ножке (stipe), закрывая жабры гриба (F).

По мере дальнейшего роста гриба его шляпка начинает раскрываться. На следующей стадии роста (рис. 51) внешний ободок шляпки гриба начинает отделяться от универсальной вуали, обнажая жабры и высвобождая споры. Эта универсальная вуаль все еще прикреплена к ножке гриба, когда она отслаивается от нижней стороны шляпки. На предыдущей стадии роста гриб в последний раз выглядит как взрослый самец. Эта стадия роста гриба может быть, по крайней мере частично, источником ритуала обрезания мужчин, хотя в большинстве культур обрезание не проводится²⁴³.



Рис. 51. Шапочка, отделяющаяся от универсальной вуали, автор Николас Зервос

²⁴³ Эта теория берет начало в книге «Священный гриб и крест», Аллегро, с. 59, и поддерживается Хайнрихом, Руком, Стейплзом, Хкрером и другими. Однако, по-видимому, существуют противоречащие друг другу сообщения ДеМео (DeMeo, Saharasia, 2006) и других авторов, которые будут сведены воедино и объяснены в другом томе. Беннетт (2001) предполагает, что обрезание совершалось в качестве поклонения змеям, с. 69. Однако Беннетт упускает из виду очевидные ассоциации змеи с грибом, которые будут рассмотрены в следующих разделах.



Рис. 52. Amanita muscaria - полог, Николас Зервос

При дальнейшем разрастании гриба универсальная вуаль полностью отделяется от нижней части шляпки, падает и повисает на ножке гриба в виде юбки. Поскольку кончики универсальной вуали когда-то касались красной части шляпки, самые кончики этой юбки приобретают янтарный или золотистый цвет.

Кроме того, обратите внимание, что шляпка гриба становится козырьком или карнизом гриба.



Рис. 53. Amanita muscaria - столовая стадия, автор Николас Зервос

Затем мухомор продолжает расти вверх, уплощаясь и превращаясь в небольшой столик (рис. 53). Следует помнить, что рыцари Круглого стола были хранителями и защитниками Святого Грааля.



Рис. 54. *Amanita muscaria* - стадия чашечки, автор Николас Зервос

Начиная со столовой стадии гриба, шляпка продолжает переворачиваться и становится похожей на чашу или потир (рис. 54), в которой скапливается утренняя роса (рис. 55). Когда утренняя роса собирается в чашечке перевернутой шляпки гриба, часть психоделических веществ вытягивается из гриба и попадает в воду. В результате вода окрашивается в красный цвет, как кровь. Ярко-красный пигмент образуется в шляпке гриба и «просачивается» в воду. В результате гриб из ярко-красного превращается в оранжевый или золотистый. Хотя психоделические эффекты не будут столь интенсивными, как от грибов, набитых до отказа, можно буквально взять у природы этот золотистый гриб в форме чаши и выпить кровь «Иисуса» из Святого Грааля²⁴⁴.



Рис. 55. Святой Грааль - *Amanita muscaria*. Фото Яна Ирвина

Мы хотели бы еще раз обратить ваше внимание на икону с изображением распятого Кришны и/или Иисуса. Следующая стадия гриба - это стадия стола или (дао) креста. Крест Дао (Т) - это исток креста, который сегодня используют христиане. Гриб *Amanita* имеет терновый венец на вершине, поясик и стоит на одной ножке. Персонаж Христос, или Кришна в данном изображении (рис. 56), также стоит с поднятыми руками, короной на голове, поясом вокруг талии и изображен стоящим на одной ноге.

²⁴⁴ Философский камень алхимии и Святой Грааль, а также знаменитая волшебная лампа Аладдина считаются метафорами для *Amanita muscaria*. См. «Фармакотейон», Отт (Бауэр, 1991; Хайнрих, 1995), 1996. История Святого Грааля была начата Кретьеном де Труа в конце XII века в книге *Li Conte del Graal* ("История Грааля"). Кретьен также написал историю короля Артура и рыцарей Круглого Стола, основываясь на преданиях тамплиеров и более древних религиозных (языческих, христианских и иных) историях о чаше и евхаристическом поклонении.



Рис. 56. Распятие в пространстве - из "Аннакалипсиса" Хиггинса

Раскрытая шляпка представляет собой "женскую" часть гриба, или гриб с одной грудью, или красную менструальную (менструация от луны и звезды) кровь. Это также унисон полового акта с белой «мужской» ножкой гриба, которая представляет собой белую сперму, выделяющуюся в женскую шляпку и тем самым создающую жизнь. До появления научных представлений о плодородии считалось, что смесь спермы и менструальной крови, инкубируемая в черноте матки, и есть то, что создает жизнь.

Затем гриб переходит в настольную стадию, а в конце - в шляпку, напоминающую чашу, когда гриб поднимает свои «руки», образуя Святой Грааль (рис. 57). Этот гриб часто символизировался и символизируется. Каждая его характеристика антропоморфизировалась со всех точек зрения, на всех стадиях цикла роста и во всех возможных ракурсах.



Рис. 57. Amanita muscaria - Святой Грааль

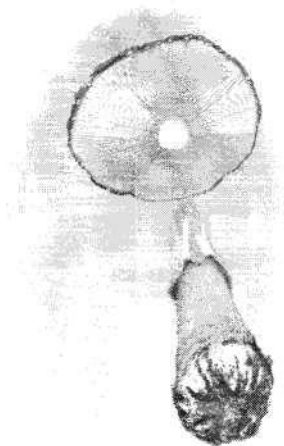


Рис. 58. Мужские и женские качества *Amanita muscaria*, автор Николас Зервос

После раскрытия шляпки гриб считается гермафродитом (обладающим как мужскими, так и женскими качествами). Округлое основание и ножка гриба становятся мужским половым членом и одним яичком. Шляпка гриба становится двумя частями женщины - влагалищем (нижней частью шляпки) и единственной красной грудью²⁴⁵. В индуистской мифологии Шива - гермафродит, имеющий пенис, одно яичко и грудь. Между Шивой и *Amanita muscaria* есть и другие сходства, но эта книга не предназначена для углубленного изучения индуизма. Вместо этого мы отсылаем вас к книге Уоссона «Сомы: Божественный гриб бессмертия», «Магические грибы в религии и алхимии» Хайнриха, а также «Шаманизм и тантра в Гималаях» Миллера-Эбелинга, Ратша и Шахи.

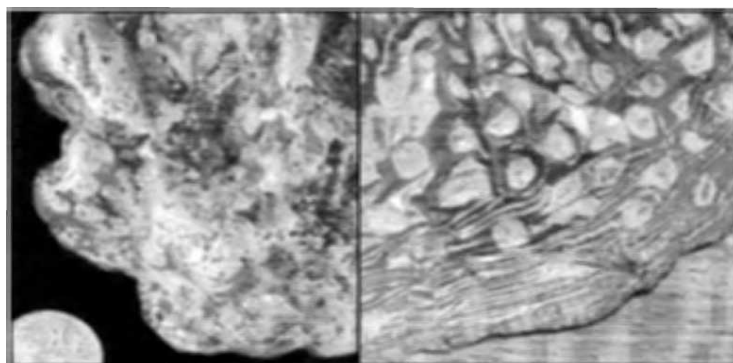


Рис. 59. Золотой самородок / сушеная *Anamita Muscaria* (алхимическое золото).

После того как шляпка гриба переходит в стадию Святого Грааля или чаши, она начинает отмирать и гнить, либо высыхает и приобретает разные цвета. На самом деле она похожа на солнце, на мерцающее алхимическое золото. Различные цвета варьируются от яркого металлического золота до кроваво-красного. Самая ценная находка для шамана - гриб, который высох на ножке и не сгнил. Метафорически говоря, Иисус находится на кресте, и его плоть готова к употреблению.

Гриб - это Сомы в одной из своих многочисленных форм. В сказках Сомы - это бык. Когда гриб начинает высыхать, появляется кожистая оболочка Сомы. При высушивании на солнце эти грибы становятся коричневыми, а иногда и черными. Чаще всего они напоминают кожу. На этом этапе гриб может быть восстановлен (или крещен в воде, таким образом, «рожден заново»)²⁴⁶.

Согласно христианскому преданию, Христос на последней трапезе сказал ученикам: «Примите и ешьте, сие есть тело Мое». Поблагодарив, он взял потир и сказал: «Примите и пейте, сие есть чаша крови Моей. Сие творите в воспоминание обо Мне» (Мф 26:26-27; 1 Кор 11:25). Эта интерполяция «воспоминания» каким-то образом дает Церкви право раздавать вместо настоящих таинств сухари и

²⁴⁵ «Священный гриб и крест», Аллегро. В Библии есть несколько упоминаний о «красной груди», в том числе в Песне Песней Соломона 4:5: "Две груди твои, как две молодые косули, близнецы, которые питаются среди лилий". Кроме того, Песнь Песней Соломона 7:3: «Две груди твои - как две молодые косули, которые близнецы». Косуля - это красный олень с белыми пятнами. См. также «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002.

²⁴⁶ «Магические грибы в религии и алхимии», 2002. См. также «Священный секрет: Возвращение Христа», Титер, 2001,

виноградный сок (или крошечную рюмку вина в некоторых церквях) за практику теофагии (поедания бога, буквально или символически).

От Фомы 74

Он сказал: «Владыка, вокруг корыта много, а в цистерне ничего нет».

ВЕКОВАЯ ИКОНА

Миллионы детей по всему миру видели этот гриб в мультфильме «Смурфики» в 1980-х годах. Компания Sears and Roebuck выпустила целую серию посуды с изображением этого гриба. Грибы встречаются повсюду - от открыток до видеоигр, таких как Super Mario Brothers, и мультфильмов, таких как Fantasia (в котором изображены два разных вида грибов, оба из которых будут рассмотрены в этой книге). Грибы часто ассоциируются с Рождеством, и грибные украшения на елке - не редкость. Одними из самых древних рождественских украшений являются грибы с красными и белыми пятнами.

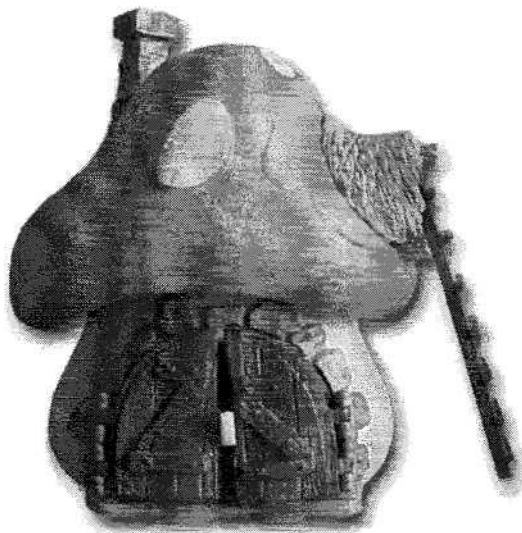


Рис. 60. Хижина смурфа

Рождество и Новый год - один и тот же праздник, только разделенный на два дня: Новый год и Рождество. Мы знаем это потому, что оба праздника основаны на зимнем солнцестоянии, смерти и рождении солнца. Создание двух отдельных праздников (святых дней) позволяет Церкви праздновать христианские праздники, в то же время вы можете неоднократно наблюдать этот красно-белый гриб на новогодних и рождественских иконах, а также в тех местах, куда и не подумаете заглянуть.

Кажется, что важная рождественская традиция - никогда не задаваться вопросом о происхождении самих традиций. Почему мы приносим в дом елку, чтобы отпраздновать Рождество? Если это христианский праздник, то где в Библии сказано, что нужно приносить в дом елку? Кроме того, почему это должна быть именно сосна или другое хвойное дерево? Почему мы ее украшаем? Почему рождественские цвета - красный, белый и зеленый? Почему мы кладем под елку красные и белые подарки? Почему мы вешаем чулки над очагом? Кто такой этот Санта и почему он совершает такие странные поступки? Залезал ли когда-нибудь в дымоход человек в красно-белом костюме с мешком, полным лакомств?



Рис. 61. Праздничная открытка

По мнению Рогана Тейлора, возможно, самый забавный намек на шаманизм, основанный на мухоморе, закреплён, возможно, случайно, в современном популярном образе Санта-Клауса. Фигура Деда Мороза складывалась веками на основе языческих традиций, но современный образ Санты в большей степени обязан элементам, собранным в 1820-х годах профессором Клементом Кларком Муром из Олбани, штат Нью-Йорк, а также иллюстраторами Томасом Настом и Морицем фон Швиндом, имевшими германское происхождение. Тейлор считает, что некоторые традиционные элементы попали в их версию, возможно, благодаря широкому кругозору профессора или связям иллюстратора со Старым Светом - или и тому, и другому. Он отмечает, что красный халат Санты, отороченный белым, содержит цвета *Amanita muscaria*, а идея Санты, спускающегося по дымоходу, напоминает вход через дымовое отверстие в сибирские юрты зимой.

Более того, олени, запряженные в сани, могут рассматриваться как связь с племенами оленеводов, которые собирали волшебный гриб. А волшебный полет Деда Мороза по ночному небу в середине зимы - это прекрасное выражение основы всего шаманизма - экстаза, или полета духа^{247 248}.

Пол Деверекс

Доктор Патрик Хардинг из Шеффилдского университета, доктор Кристиан Растх, Роджер Хайфилд, Тони ван Рентергем, Джеймс Бурсенос и Джеймс Артур продолжили исследования символики Рождества (как языческой, так и современной) и ответили на многие из этих вопросов, а также на другие, которые, возможно, никто и не думал задавать в отношении рождественских традиций. Мы повторяем одни и те же традиции каждый год, но слишком заняты, чтобы остановиться и задаться вопросом о происхождении некоторых весьма необычных вещей, которые могут показаться очень глупыми стороннему наблюдателю. Впрочем, сторонних наблюдателей не так уж много. Рождество - это всемирный праздник. Традиции и названия могут меняться от места к месту и от страны к стране, но шаблон рождественской истории можно найти практически всегда. «Как вверху, так и внизу», - шаблон Рождества находится над нами, на звездах, о чем мы говорили в первой части этой книги, а также прямо под нашими ногами.

В некоторых книгах по микологии этот гриб до сих пор можно встретить как «ядовитый». Оба автора этой книги ели этот гриб и остались живы и здоровы. Правда, нужно быть внимательным, чтобы убедиться, что у вас правильный гриб. Кроме того, *Amanita muscaria* необходимо правильно приготовить, иначе вы можете заболеть, и даже правильное приготовление не гарантирует, что вы не

²⁴⁷ The Lung Trip: A Prehistory of Psychedelia, by Devereux, 1997, pg. 72.

²⁴⁸ Идеи взяты из статьи Гэри Грасса, опубликованной в Интернете. <http://www.2think.org/hivsanta.shtml>

заболеете. Мы хотим четко сказать, что никто не должен собирать грибы, не проведя исследования и не прослушав курс микологии, чтобы лучше понять и определить, что именно вы собираетесь проглотить. Ежегодно многие люди погибают от употребления смертельно опасных грибов, принятых за энтеогенные или съедобные.

САНТА-КЛАУС. ОБРАБОТКА НАШЕЙ МОЛОДЕЖИ?



Рис. 62. Дед Мороз, автор Николас Зервос

Мы хотели бы немного поговорить о том, как Санта-Клаус используется в качестве ключевого инструмента христианского воспитания нашей молодежи. Это можно назвать «промыванием мозгов», но те, кто это делает, считают, что поступают правильно.

Дети - целевая аудитория церквей, и современный Санта - идеальный способ привлечь детей к богобоязненному образу мышления. Санта подготавливает детей к принятию всезнающего, вездесущего и всемогущего Бога. Это очень трудно сделать без соответствующей подготовки в соответствующем возрасте.

Когда дети спрашивают, как выглядит Бог, им часто описывают человека с большой бородой, сидящего на небесном троне. В торговых центрах во время Рождества можно встретить человека с большой бородой, сидящего на троне. В соответствии с распространенным мнением, Санта может делать большинство вещей, которые может делать «Бог», и наоборот.

Вот псалом (139) из Библии, который вполне мог бы описать Санта-Клауса:

Ты видишь меня, работаю я или отдыхаю; ты знаешь все мои действия.

Попробуем описать христианского бога в более привычной для нас форме:

«Он видит тебя, когда ты спишь. Он знает, когда ты бодрствуешь. Он знает, плохой ты был или хороший...», так что будь хорошим, иначе попадешь в ад и будешь гореть вечно.

Санта обладает способностью быть одновременно везде. Именно так он доставляет подарки миллиардам (хороших) детей в мире всего за одну ночь. Таким образом, и Бог, и Санта обладают способностью вездесущности. Бог и Санта также всемогущи (всесильны) и обладают способностью награждать и наказывать. Санта награждает игрушками и наказывает непослушных детей, оставляя их ни с чем, или, что еще хуже, с куском угля.

Наказание резко усиливается, когда ребенок переходит от Санты к христианскому богу. Непослушность в этом случае называется грехом, а наказание гораздо более суровым, чем кусок угля в чулке.

Однако, согласно христианству, все мы непослушны (или грешны). Это наша природа. Если вы хоть раз были в христианской церкви, то следующая молитва должна показаться вам знакомой. Церковь

вбивает ее в головы миллионам христиан, которые из недели в неделю вместе произносят эту молитву, коллективно промывая друг другу мозги и убеждая в том, что они грязные грешники, нуждающиеся в прощении:

Милостивый Боже, мы признаем, что по своей природе грешны и нечисты. Мы согрешили против Тебя в мыслях, словах и делах, в том, что сделали и в том, что не сделали. Мы не любили Тебя всем сердцем; мы не любили ближних, как самих себя. Мы справедливо заслуживаем Твоего нынешнего и вечного наказания. Ради Сына Твоего, Иисуса Христа, помилуй нас. Прости нас, обнови нас и веди нас, чтобы мы могли наслаждаться Твоей волей и ходить Твоими путями во славу Твоего святого имени.

Всезнание и чудеса - очевидное сходство: и Бог, и Санта знают обо всех наших действиях, поэтому в обоих случаях мы должны быть хорошими, иначе будем наказаны. Кроме того, и Бог, и Санта являются создателями тех вещей, по которым мы больше всего ностальгируем. Для ребенка Санта, с помощью своих эльфов, является создателем его игрушек. Когда мы становимся старше и все более любознательными, детям говорят, что Санты не существует, а существует Бог, который является творцом всего, Великим Архитектором Вселенной.

Обучение детей вере в Санту в то время, когда они верят всему, что говорят им родители, подготавливает их разум к принятию этого взрослого (мужского) бога, когда они становятся старше. Тогда детям можно легко сказать, что Санта-Клауса не существует, а существует Иисус, и у их обусловленного разума не останется другого выбора, кроме как поверить. Мы не утверждаем, что Бога не существует. Мы предполагаем, что существующее представление о Боге более чем извращено. Реальность такова, что вы и есть Бог.

Часто, когда родители говорят детям, что Санта - это не настоящий человек, они при этом уверяют ребенка, что Иисус реален, хотя на самом деле все обстоит с точностью до наоборот. На самом деле история Санты очень древняя, и почти все слышали об этом персонаже. В большинстве стран он и сегодня присутствует в празднике зимнего солнцестояния. На протяжении многих веков Санта был шаманом, и можно легко найти много общего между шаманом прошлого и нашими рождественскими традициями и праздничной символикой сегодняшнего дня.

ДЕД МОРОЗ - ГРИБ?

На многих рождественских открытках Санта-Клаус изображен в лесу. Считается, что Санта-Клаус живет на Северном полюсе. Что же он делает в лесу? В наших традициях ничего не говорится о Дед Морозе в лесу, но мы приносим в дом сосну и кладем под нее красно-белые подарки. Вот вам и связь с лесом, грибом и Дедом Морозом.

Когда *Amanita muscaria* собирают с земли, грязь или ил, оставшиеся на основании, выглядят так, как будто у гриба одна черная ножка²⁴⁹. Цвета Великой Работы - красный, белый и черный. Санта-Клаус, это всезнающее и всевидящее божество для детей, имеет красно-белый верх и черные сапоги.



Рис. 63. Черная ножка *Amanita muscaria*. Фото Яна Ирвина

²⁴⁹ «Яблоки Аполлона», авторы: Рук, Стейплз, Хайнрих, 2002, с. 96-97.

СЕКРЕТ САНТЫ

Гриб на этой праздничной открытке подмигивает, как бы сообщая секрет. Санта-Клаус также часто подмигивает, как будто у него тоже есть секрет (или он является секретом). Подмигивающий глаз очень символичен. В макрокосмосе подмигивающий глаз - это Луна, которая, проходя свои фазы каждый месяц, как бы подмигивает, а открытый глаз - это Солнце²⁵⁰. На микрокосмосе подмигивающий глаз символизирует единственный глаз или третий глаз в голове²⁵¹.



Рис. 64. Праздничная открытка *Amanita muscaria*

Один, самый святой из норвежских богов, тоже «подмигивает». Один (известный также как Отин, Вотан, Воден, Вуотан, Воден) пожертвовал одним из своих глаз, чтобы иметь возможность пить из корней Мирового дерева²⁵². В отличие от подмигивающего Санта-Клауса, Один изображается в виде мужчины с длинными вьющимися волосами и бородой. Это подмигивание символизирует, что один глаз смотрит на мир, а другой - в душу²⁵³. Это замечательное представление о шаманизме: один глаз смотрит в сердце или внутренние сферы, а другой используется для навигации по миру. Всевидящее око, принятое у масонов и других оккультных орденов, также представляет собой внутреннее видение.

Внутреннее зрение очень долгое время озадачивало человечество. Как можно видеть в своем сознании, когда глаза закрыты? Снам и видениям придавалось религиозное значение из-за их кажущейся необъяснимости и спонтанности. Теперь мы знаем, что даже спонтанные сны и другие видения вызываются химическими веществами. Предполагается, что одним из таких химических веществ является природный (эндогенный) ДМТ. Органом, ответственным за многие из этих явлений, предположительно является шишковидная железа, или «третий глаз»²⁵⁴.

²⁵⁰ «Символы, секс и звезды», Бузенбарк, 1949, с. 52.

²⁵¹ Глава 5.

²⁵² В разделе «Живая вода» обсуждается вопрос о питье из корней дерева.

²⁵³ У Одина был только один глаз, потому что второй он пожертвовал, чтобы быть наделенным великой мудростью. В юности он глубоко испил волшебной медовухи из колодца Мимкра.

²⁵⁴ Гл. 11, раздел: Открытие дверей храма.

ПАПЫ И КАРДИНАЛЫ



Рис. 65. Портрет Иннокентия X работы Диего Веласкеса, ок. 1650 г.

Тот, кто разрабатывает символические мантии, в которые облачаются Папы Римские, является своего рода художником. Существует множество изображений Папы Римского в белой мантии с красной накидкой, драпирующей плечи²⁵⁵. На одной из фотографий Папа идет по снегу, и снег оставляет белые пятна на его красно-белом одеянии. На протяжении всей истории человечества папы и кардиналы носили красные и белые одежды, символизирующие их божественность. Когда они уходили за занавес в святая святых и закрывали занавес от масс, мы предполагаем, что они иногда глотали грибы, которые антропоморфировали в своих одеждах и в другой символике.

Костюм создает разделение между народом и священниками. Он позволяет священникам быть на более высоком уровне, чем народ, носить замысловатые одеяния и большие шляпы и при этом делать вычурные заявления о том, что только они имеют прямую связь с Богом. В конце концов, если бы христианин попал в больницу, он предпочел бы, чтобы за него молился священник или любимый актер? Почему-то существует ложная, внушенная вера в то, что священник больше прислушивается к Богу, чем вы. Вопрос в том, кому выгодно такое убеждение?

ПРИЧАСТИЕ

При высушивании мухоморы проходят химический процесс. Для большинства людей этот процесс необходим перед ритуальным употреблением. Другими словами, для того чтобы они подействовали, их необходимо высушить. Причина, по которой мы хотим высушить грибы, заключается в том, что они содержат иботеновую кислоту. При высушивании грибов большая часть иботеновой кислоты преобразуется (декарбоксилируется) в мусцимол, который является гораздо более сильным энтеогенным веществом.



Рис. 66. Высушенная Amanita muscaria. Фото Яна Ирвина

²⁵⁵ <http://www.gnosticmcdia.com/gallery>.

Одним из приемов сушки грибов является помещение их в чулки и подвешивание их на ночь над очагом. То, что было менее ароматным, к утру становится приятным подарком после пребывания у теплого огня и готово к употреблению во время празднования зимнего солнцестояния.



Рис. 67. Камчатский шаман. Фото Мэнни и Джейсона Зальцманов

Древние шаманы Сибири собирали грибы в количестве, достаточном для всей общины, и проводили причастие. В честь зимнего солнцестояния древние шаманы приходили в дома жителей общины, доставляли им грибы и проводили их через опыт. Это была их ежегодная традиция. Отсюда и произошел Санта. Шаман, часто одетый в красные и белые цвета мухомора и несущий огромный мешок, наполненный теми же красными и белыми грибами, которые он собирал и сушил в течение предыдущего сезона (столько, чтобы хватило на всю общину), ходил от двери к двери и давал общине грибной опыт.

Когда эти грибы вырастают, они растут вспышками, по многу штук за раз, и шаман собирает их как можно больше, поскольку они не растут круглый год.

В сыром виде эти грибы вырастают крупными и довольно тяжелыми. Идеальным вариантом было бы высушить их в поле перед тем, как принести домой. В этом случае грибы не будут такими тяжелыми при переноске, а те, что лежат на дне мешка или корзины, не разрушатся от веса тех, что находятся сверху. В конце концов, 40 фунтов сухих грибов будут намного больше по количеству, чем 40 фунтов сырых.



Рис. 68. Сушка Amanita muscaria на сосне. Фото Яна Ирвина

Перед тем как шаман вернется домой, грибы сушат на солнце. Один из способов сделать это - найти дерево в центральном месте, повесить грибы на дерево и дать им высохнуть на ветвях или сучьях дерева, пока шаман продолжает охотиться за новыми грибами²⁵⁶. Через некоторое время все эти грибы, висящие на дереве, напоминают украшенную рождественскую елку, и кажется, что сосна плодоносит. Может даже показаться, что по всему дереву расставлены свечи, красная шляпка которых

²⁵⁶ «Грибы и человечество», Артур, 2002.

символизирует пламя, а трубка - саму свечу. Сегодня, как и на Пасху, большинство празднующих Рождество не используют грибы в своих традициях, но они продолжают использовать символику грибов во многих отношениях. В Средние века, когда алхимия достигла своего расцвета, в мистериях часто играли украшенные деревья. Церкви это не нравилось. И хотя поначалу они шли на компромисс, вскоре вообще запретили ритуал с деревьями. Как они пошли на компромисс, по меньшей мере, интересно. Они добавили к украшениям на елке святыне евхаристические облатки²⁵⁷. Как и шаманы, они украшали елку священной пищей.

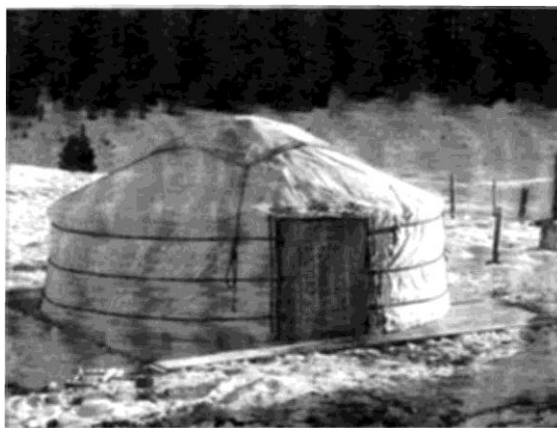


Рис. 69. Юрта. Фото Ив Грау

Как только наступало зимнее солнцестояние, шаман выходил в местную общину и разносил эти сушеные грибы каждому члену племени. Из-за холодного сибирского климата главный вход в сибирские дома (юрты) часто заносило снегом, поэтому всем членам семьи приходилось забираться на крышу и проникать в дом через второй, зимний вход - дымоход²⁵⁸. Через дымовое отверстие в юрту заходил Дед Мороз или шаман с мешком вкусок. Именно здесь и зародилась эта символика²⁵⁹.

Санта-Клаус не всегда бывает красно-белым. Санта-Клаус или Дед Мороз, или шаман одевались в одежду, напоминающую растения, которые были доступны в их местности. Дед Мороз темного цвета на самом деле представляет другой гриб. Это не *Amanita muscaria*, а *Amanita pantherina*.



Рис. 70. Дед Мороз в черном костюме с Amanita pantherina

ПОМАЗАНИЕ ТЕЛА

Ведьмы - это не более чем шаманки, поклоняющиеся богине-матери и занимающиеся траволечением и спиритизмом, как это делали их родители, бабушки и дедушки и так далее. Многие сказки, которые мы слышим на протяжении всей жизни, так или иначе связаны с ведьмами. Есть сказки о добрых и злых ведьмах. Зеленокожая ведьма на метле - распространенный символ Хэллоуина. Слово «ведьма» (witch) происходит от слова *weik*, означающего «отделять», то есть выделять для религиозного поклонения, освящать. Некоторые считают, что это слово происходит от саксонского слова *wisse* (или *Wissa*), означающего «мудрый». Именно к мудрецам (оракулам и шаманам) общины обращаются по разным причинам, например, за консультацией по вопросам земледелия, духовности,

²⁵⁷ «Когда Санта был шаманом», ван Рентергем, 1995, с. 13.

²⁵⁸ См. «Разворачивание Рождества», Хардинг, 2002; «Сома», Уоссон, 1968, с. 243.

²⁵⁹ «Длинное путешествие», Деверлекс, 1997, с. 72, со ссылкой на Роган Тэйлор, 1980/1994 1-4.

деторождения. В любом случае, знания ведьмы о травах ценились как ценность для общины. Растения и травы использовались в пищу, в медицине, в духовных целях и для отдыха.



Рис. 71. Ведьмин «рождественский» наряд

В канун праздника Самайн, который мы сегодня называем Хэллоуином, ведьмы собираются для проведения гадательных обрядов. Некоторые из них готовят энтеогенную «летающую мазь». Существует множество рецептов такой мази, но все они имеют в своей основе паслен (*Atropa belladonna*) и/или мандрагору (*Mandragora officinarum*). Оба эти растения являются чрезвычайно психоактивными, вызывают видения и способствуют астральной проекции²⁶⁰. Это зеленые листовые растения, которые при приготовлении образуют зеленую пасту или мазь.

Зеленой мазью натирали все тело (популярный образ ведьмы - женщина с зеленой кожей), особенно в местах, где кожная ткань богата капиллярами. Для женщин предпочтительным местом является слизистая оболочка половых органов. Мазь наносилась на ручку веника, натиралась и вводилась во влагалище²⁶¹.

Белладонна была одним из основных ингредиентов смесей и мазей, используемых ведьмами и колдунами. Одной из таких сильнодействующих смесей, содержащей белладонну, хенбан, мандрагору и жир мертворожденного ребенка, натирали кожу или вводили во влагалище для впитывания. Привычная ведьмина метла уходит далеко в прошлое европейских магических представлений. В расследовании колдовства, проведенном в 1324 г., сообщалось, что «при обыске в шкафу у девушки нашли пипку с мазью, которой она смазывала посох, на котором она скакала и бегала по толстым и тонким дорогам, когда и как ей вздумается». Позднее, в XV веке, в аналогичном рассказе говорилось следующее: «Но вульгарные люди верят, а ведьмы признаются, что в определенные дни и ночи они помазывают посох и едут на нем в назначенное место или помазывают себя под мышками и в других волосатых местах, а иногда носят под волосами амулеты»²⁶².

Ричард Эванс Шульц, Альберт Хофманн

²⁶⁰ Американские спецслужбы потратили миллионы долларов на разработку методики, известной как «дистанционное наблюдение», что является всего лишь другим названием астральной проекции.

²⁶¹ www.botanical.com – «Гадательные травы» Риты Хасинто.

²⁶² «Растения богов», Шульцес, Хофманн, с. 88 - или с. 89-90 в пересмотренном издании с Ратш, 2001.

Ведьмы парят по другим причинам: ведьма, желающая «полетать» на саббате, или оргиастической церемонии, помажет посох специально приготовленным маслом, содержащим психоактивные вещества, вероятно, из шкур жаб, а затем приложит его к вагине.

Упоминания о полетах можно найти и в более поздних применениях гриба. Святая Екатерина Генуэзская (1447-1510 гг.), по словам Даниэле Пиомелли из парижского Университета нейробиологии и фармакологии, использовала мухомор для того, чтобы взлететь на высоту религиозного экстаза²⁶³.

Роджер Хайфилд

Астральная проекция или трансовидение позволяет человеку покидать свое тело и мысленно «летать» в любой точке мира, а также визуализировать себя и других в определенных ситуациях. Средством передвижения для таких ведьм является метла (из священной березы). Отсюда и образ ведьмы на метле, летящей по небу на Хэллоуин.

Во многих случаях помазание тела маслом ассоциируется с плодородием и тантрой²⁶⁴. Масло, пропитанное энтеогеном, льется на мужской фаллический орган перед сексом, где пары (или группы) испытывают блаженство и психоделические сексуальные переживания. Религиозные деятели, страдающие сексуальным угнетением, корчатся от боли, когда им приходится сталкиваться с подобными фактами. Применение растений к телу является естественным²⁶⁵, и только ошибочные предрассудки заставляют считать его отвратительным.

Существует множество масел, которые шаманы используют для порождения Бога внутри и выхода из тела. Мы предлагаем один из способов применения масел, который заключается в том, что кожа головы строго выбривается, что называется тонзурой, и масло для помазания наносится непосредственно на коронную чакру. Монахи бреют макушки налысо, оставляя вокруг головы кольцо волос. Хотя некоторые исследователи предполагают, что эти старцы поклонялись Сатурну (утверждая, что кольца на их головах символически представляют кольца Сатурна/Кроноса), а также солнечному затмению²⁶⁶, мы считаем, что это также шаманский ритуал на микрокосмосе. Вероятно, из вытяжки священных растений изготавливалось масло, которое служило маринадом для тибетцев, которые носили эти люди. Эти тибетцы могли быть пропитаны психоделическим маслом (и даже спермой, поскольку она ассоциировалась с жидким семенем Бога) или использовались для покрытия психоделического масла на голове. Накладывание энтеогенной тибетской повязки на свежую бритвенную повязку (тонзуру) представляло собой идеальный способ переноса эфирных масел в кровь. Оставшееся на голове кольцо волос будет вести себя как губка, впитывая масло и не позволяя ему постоянно стекать по лицу и спине.

Шаманы Сибири и Евразии используют северных оленей в качестве союзников, когда мысленно выходят из тела. Олень и шаман, по-видимому, имеют духовную связь, которая усиливается при употреблении гриба *Amanita muscaria* (который также способствует астральной проекции или внетелесному опыту). Внетелесный летающий олень с упряжкой шамана превратился в летающую колесницу Санта-Клауса. Хотя и сани Санта-Клауса, и метла ведьмы считаются полетом воображения, их символизм можно отнести к историческим фактам и знаниям, основанным на матери-природе, небесных объектах и сексуальности.

²⁶³ The Physics of Christmas, by Highfield, 1998, pg. 22.

²⁶⁴ «Священный гриб и крест», Аллегро.

²⁶⁵ Подумайте об алоэ вера.

²⁶⁶ The Rock and the Plough, by Stella Pates: Загадочное на первый взгляд "Whan ye se the sonne amys and two monkes heddes" имеет конкретный смысл. Две монашеские головы образуют круглую тонзуру (по-латыни - корону) и на ближайшем уровне отсылают к кольцам Сатурна, но могут быть отнесены и к другим небесным явлениям, например к короне, видимой при полном солнечном затмении"; см. также "Пирс Пахарь, или Видение Уильяма о Пирсе Пахарь" (Visio Willclmi de Petro Ploughman), автор Уильям Лэнгленд, ок. 1360-1399.

Глава 6. Уроборос и кадуцей

ЖИВАЯ ВОДА

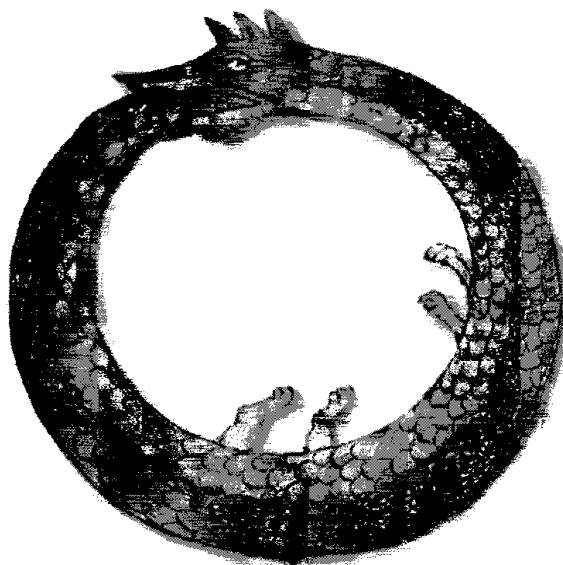


Рис. 72. Уроборос работы Теодороса Пелеканоса, в Синозисе, 1478 г.

Ему не нужны были ни глаза, так как за его пределами не было ничего, что можно было бы увидеть, ни уши, так как за его пределами не было ничего, что можно было бы услышать. Не было ни окружающего воздуха, которым можно было бы дышать, ни органов, с помощью которых можно было бы получать пищу или избавляться от нее при переваривании. Ничто не выходило из него и не входило в него, ибо ничего не было. Оно было создано таким образом по собственному замыслу: его собственные отходы обеспечивали его пищей, оно действовало исключительно само по себе, потому что его создатель считал, что существо, которое достаточно само по себе, будет гораздо более совершенным, чем то, которое зависит от чего-либо.

Платон

Это описание одного из величайших мистических символов алхимии - уробороса. Он ни в чем не нуждается. Это символ вечной жизни. Слово «Уроборос» происходит от греческого «οὐρον» (делать воду), которое является источником английского слова «urine», а также названия созвездия Ориона²⁶⁷ на макрокосмосе. Уроборос символизируется змеей, кусающей свой собственный хвост, и часто изображается в виде крылатого дракона над змеей, которые кусают друг друга за хвосты. В норвежской мифологии морской змей «Йормунганд» вырос настолько, что смог окружить землю и ухватиться за собственный хвост. В небесах уроборос - это Млечный Путь, который, подобно змее, обвивается вокруг Земли. В этом отношении змей-уроборос известен как Левиафан²⁶⁸.

Символ уробороса можно встретить и в христианстве. На рис. 73 интересно не только то, что Всевидящее Око представляет Бога или Святой Дух - птицу, но и то, что Иисус представлен змеей - уроборосом.

Сохраняется образ Уробороса, кусающего свой хвост. В макрокосмосе он олицетворяет циклическое движение солнца. Зимой, как змея сбрасывает кожу и «возрождается», так и солнце возрождается 25 декабря. С 21 по 25 декабря солнце, подобно змее, метафорически «сбрасывает кожу», чтобы заново родиться в цикле жизни. На микрокосме гриб умирает и возрождается из девственности в собственном пепле, как в непрерывном цикле феникса. Более того, когда шляпка *Amanita muscaria* пробивает себе путь сквозь вселенскую завесу, она предстает в виде красной змеи, сбрасывающей свою белую кожу (рис. 50, В-D). После употребления тела этого гриба/божества и воды жизни (как описано на следующих страницах) человек становится «en-light-ened», или "выведенным на свет", как от света

²⁶⁷ «Яблоки Аполлона», Рак, Хайнрих, Стейплз, 2001 с. 74.

²⁶⁸ «Солнца Бога», Ачарья С., 2004.

солнца и света знания, таким образом, метафорически завершая колесо (цикл) жизни и открывая третий глаз. Всевидящее Око Божие изображается здесь также в виде солнечного затмения, когда свет солнца (уроборический змей) освещает луну (глаз). Таким образом, Всевидящее Око Бога смотрит с небес.

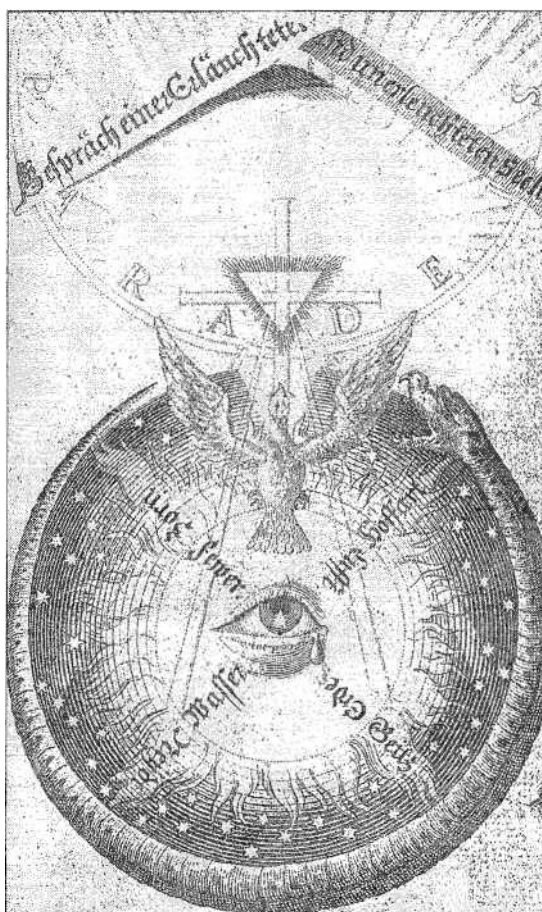


Рис. 73. «Теософские работы», 1682 г., автор Якоб Бёме, Амстердам

Мифологический дракон берет свое начало в Египте. Крылатые змеи, известные как какодемоны, у вавилонян и халдеев ассоциировались со злом, а агатодемон - с удачей, жизнью и здоровьем. Очевидно, что в философском дуализме есть хорошие и плохие змеи. В алхимии крылатая змея олицетворяет единство «как вверху, так и внизу» и показывает свершение принципа объединения. И дракон, и змея в алхимии и различных мифологиях являются символическими изображениями гриба *Amanita muscaria*. Пресловутый убийца дракона - это посвященный, победивший грибной опыт.

В алхимической поэзии есть рассказ о ядовитом драконе, обитающем в лесах, и именно таким драконом является *Amanita muscaria*: ядовитым драконом, найденным на лесной подстилке:

Ядовитый дракон обитает в лесу, но ни в чем не испытывает он недостатка.
 Когда он видит солнце и его огонь, он разбрасывает свой яд и яростно летит вверх.
 Не может и василиск²⁶⁹ овладеть им, ибо дракон хорошо знает, как убить змею.
 Он борется со всеми, но не является никем.
 Его цвет усиливается со смертью, а из его яда можно сделать лекарство.
 Он полностью поглощает яд и пожирает свой ошестинившийся хвост.

²⁶⁹ Название василиска происходит от греческого *basiliscus*, что означает «царь». Василиск был царем змей и самым ядовитым существом на земле. По легенде, он мог убивать своим дыханием или взглядом.

Потребляя его, благороднейший бальзам исходит изнутри самого себя, даря молодость. Это очень радует всех мудрых.

Это, конечно, великое чудо и диво, когда лучший бальзам вытекает из драконьей болезни²⁷⁰.

Ртуть, осажденная и сублимированная должным образом с помощью химии, растворяется в собственной воде и вновь коагулирует... Греческий бог Меркурий носит символ кадуцея, о котором речь пойдет чуть позже^{271 272}.

В алхимических текстах также есть рассказ о двух птицах, которые цвета Amanita muscaria, напоминают уробороса и превращаются в феникса:

Есть в Индии лес,
где две птицы связаны вместе:
одна белая, другая красная.
Вместе они загрызают себя до смерти,
И одна полностью пожирает другую.
Затем оба превращаются в белого голубя,
из которого рождается Феникс²⁷³.

Голубь - белая птица с красными глазами.

Притчи 5:15

...пить воду из собственной чаши. Пить воду из собственного колодца.

Иоанн 7:37-38

...в последний день, в великий день праздника, Иисус, стоя и взывая, сказал: если кто жаждет, пусть придет ко Мне и пьет. Верующий в Меня, как сказано в Писании, из чрева его потекут реки воды живой.

О чем может идти речь, когда пьешь из собственной чаши, а вода течет из собственного колодца!

У нас есть реки живой воды, вытекающие из нашего собственного живота?

От Фомы 108

Иисус сказал: «Кто будет пить из уст²⁷⁴ Моих, тот станет как Я. Я Сам стану им, и тайное станет явным».

Еврейское имя «Моисей» означает «вытягивать или вычерпывать (воду)». Это древнееврейское слово «Моше», и когда человек понимает, что значит «вытягивать», он понимает один из основополагающих шагов на пути к становлению алхимика.

В греческой олимпийской мифологии идея священной оливковой ветви, по преданию, возникла из оленьего рога у гиперборейцев, живущих на севере, где олива не растет. Сибирские шаманы также были оленеводами. Малоизвестен факт, что любимым лакомством оленей является гриб Amanita

²⁷⁰ The Modern Alchemist, by Richard and Iona Miller, 1994, ссылается на "Книгу Ламбспринка", алхимический текст немецкого мистика XVII века "Ламбспринка".

²⁷¹ «Алхимия и мистицизм», М.: Руб, 2001.

²⁷² «Поклонение змее», Диан, 1830.

²⁷³ The Modern Alchemist" Миллера, отсылающая к "Книге Ламбспринка", как указано выше.

²⁷⁴ Уста (pot) - отверстие в любой полости или канале органа или части тела.

muscaria. Как предполагают Рук, Стейплз и Хайнрих в книге "Яблоки Аполлона", идея оливковой ветви может быть отсылкой к оленям и сибирскому грибному шаманизму²⁷⁵.

Известно, что северные олени, оказавшись рядом с мухомором, совершают интересные поступки. Помимо того, что они едят грибы, они сходят с ума, чтобы добраться до них. Они также пьют мочу других оленей и даже мочу шамана после употребления грибов. Известно, что шаманы даже использовали *Amanita muscaria* на конце палки (пресловутой морковки) для привлечения оленей к работе²⁷⁶.

Наблюдая за практикой оленей, шаманы научились пить собственную мочу. Вполне вероятно, что и сами шаманы пили мочу оленей, поскольку в ней иботеновая кислота гриба подвергалась дальнейшему декарбоксилированию до мусцимола. Мусцимол, вероятно, не является подлинным компонентом живого *Amanita muscaria*. Он образуется в основном при разложении (гидролизе) грибов, в результате которого иботеновая кислота превращается в мусцимол²⁷⁷. 10-15 мг мусцимола вызывают примерно такой же эффект, как 50-100 мг иботеновой кислоты. Около трети потребленного мусцимола окисляется, треть конъюгируется (абсорбируется) и треть выводится с мочой в неизменном виде²⁷⁸.

Еще одним способом достижения грибного опьянения может быть поедание мяса оленя, съевшего мухоморы²⁷⁹. Мы подозреваем, что методы «шаманского земледелия» были обычной практикой. Среди других сторонников этой идеи - Хайнрих, а также ряд других неопубликованных шаманов. Возможно, эта концепция не ограничивается оленьим мясом, но и курами (включая яйца) и другими сельскохозяйственными животными (мясными и молочными). Все это дает шаману возможность выбора: он может наестся грибов, покрыться испариной, почувствовать себя больным, а затем повторно принять мочу для достижения лучшего результата. А можно и вовсе избежать неприятных последствий и просто пить мочу оленей (или других шаманов), уже прошедших через этот процесс.

Коряки, например, эмпирическим путем выяснили, что галлюциногенный эффект гриба переходит в мочу человека. В результате мужчины поджидали у дома, где употреблялось растение, чтобы собрать мочу потребителя в специальные деревянные емкости. Этот процесс повторялся в течение пяти циклов, после чего препарат начинал терять свою силу. Возможно, что сибирские скотоводы узнали о связи между грибом и его длительным действием в моче от своих оленей. Каждый корякский мужчина носит с собой сосуд из тюленьей кожи, который он подвешивает к поясу в качестве емкости для сбора собственной мочи. Это делается для того, чтобы привлечь тугодумных оленей. Иногда олени прибегают к стойбищу с дальних пастбищ, чтобы попить насыщенного мочой снега, который, судя по всему, является для них деликатесом. Когда олени едят грибы мухоморы, что случается нередко, они ведут себя как пьяные, впадают в глубокий сон. Если коряк встречал опьяневшее животное, он связывал ему ноги и не убивал до тех пор, пока пьянство не проходило. Коряки утверждали, что если убить животное в состоянии опьянения, то действие гриба будет ощущаться всеми, кто съест мясо²⁸⁰.

Марлен Добкин де Риос

²⁷⁵ «Яблоки Аполлона», Рук, Стейплз, Генрих, с. 32.

²⁷⁶ Там же, с. 106

²⁷⁷ The Botany and Chemistry of Hallucinogens by Richard Evans Schultes, 1980, со ссылкой на Eugster, 1968; Eugster and Takemoto, 1967.

²⁷⁸ Токсичность, грибы - иботеновая кислота, проф. Питер Чика, 12 февраля 2008 г.
<http://www.cmcdicinc.com/ped/topicI505.htm>.

²⁷⁹ «Сома», Уоссон, 1968

²⁸⁰ «Галлюциногены: Кросс-культурные перспективы», Добкин де Риос, 1984, с. 32.

Хорошо известно, что моча людей, съевших мухомор, сама по себе становится галлюциногенной. У некоторых народов Сибири было принято пить мочу тех, кто накачался этим грибом, чтобы достичь еще большей степени опьянения, которая, как утверждается, сильнее, чем при поедании самого гриба. Даже северные олени «сходят с ума» от мочи других оленей или людей, употребивших галлюциноген. По-видимому, сибирские народы, наблюдая за поведением оленей, открыли для себя их опьяняющие свойства²⁸¹.

Джорджио Саморини

Олени, как выяснилось, чрезвычайно любят *Amanita muscaria* и будут есть его, когда найдут, либо пока не кончится, либо пока не упадут в транс, в зависимости от того, что наступит раньше... Олени также будут чуть ли не топтать друг друга, чтобы съесть золотой снег, который образуется, когда они мочатся, наевшись грибов²⁸².

Рак, Стэплес, Хайнрих

Именно мусцимол является фармакологическим ключом к привычке пить мочу. Мусцимол, как они [Югстер 1967, Уосер 1967, 1971] обнаружили, является ненасыщенной циклической гидроксамовой кислотой, которая выделяется через почки в практически неизмененном виде²⁸³.

Питер Фёрст

Этот процесс известен в эзотерических науках как алхимическая трансмутация и транссубстанция. Когда из соединения удаляются атомы кислорода и углерода, оно подвергается декарбоксилированию. Это происходит и в организме. При декарбоксилировании иботеновой кислоты это соединение превращается в мусцимол (основное психоделическое вещество, которое ищет шаман). Другой способ декарбоксилирования *Amanita* - сушка. Нагревание и сушка вызывают декарбоксилирование; шаманы сушили свои грибы, так как знали, что их нельзя есть свежими.

Этот гриб может передаваться от одного человека к другому путем переработки (повторного приема, питья) мочи того, кто съел грибы, или употребления уже активной мочи. Секрет алхимии и употребления *Amanita* заключается в приеме мочи и рециркуляции грибов через организм. Те, кто интересуется мухоморами, считают не иначе как чудом то, что при каждой переработке гриба он становится все более подходящим для употребления. Под воздействием тепла и пищеварительных процессов в организме часть оставшейся иботеновой кислоты декарбоксилируется, и при каждой переработке грибов в организме они еще больше очищаются, превращаясь в идеальный эликсир. Мы предполагаем, что уроборос - это переработка гриба в организме, символически представленная в виде змеи, поедающей свой хвост.

При переработке воды, настоянной на грибах, из вашего живота вытекают реки живой воды. Шаман в буквальном смысле превращает воду в вино. Теперь мы понимаем этот странный отрывок из книги Иоанна 7:38: «Из чрева его потекут реки воды живой». Это полностью перечеркивает «питье от корней дерева», поскольку шаман пьет эликсир, изготовленный из грибов, которые прикрепляются к корням дерева. Такое понимание также проливает новый свет на «питье из собственной чаши». Чаша - это емкость для хранения воды или другой жидкости. В анатомии чаша - это мешочек или полость в теле, содержащая жидкость. В библейской истории о женщине у колодца Иисус подошел к колодцу, чтобы набрать воды. У колодца он попросил самарянку, которая несла на голове кувшин с водой, дать ему немного воды для питья:

²⁸¹ «Животные и психоделики», Саморини, 2002, с. 39.

²⁸² «Яблоки Аполлона», Рук, Стейплз, Генрих

²⁸³ «Галлюциногены и культура», Фёрст, 1976, стр. 93

От Иоанна 4:9-10

Тогда говорит Ему самарянка: как это ты, будучи иудеем, просишь пить у меня, самарянки? Ведь иудеи не имеют дела с самарянами. Иисус, отвечая, сказал ей: если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай мне пить; то попросила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую.

Органы человека выделяют токсины из организма, выводя их через пот, дыхание и кал. Если перевести дуализм на язык телесных понятий, то наши органы отделяют хорошее от плохого, поскольку считается, что почки фильтруют полезные вещества, такие как витамины и антитела, в мочу. Особый интерес представляет тот факт, что эти органы отправляют в мочу антитела, вырабатываемые иммунной системой. Моча абсолютно нетоксична, стерильна. Поскольку моча содержит антитела, ее употребление, по некоторым данным, повышает иммунитет человека²⁸⁴. В условиях, когда новые болезни атакуют человека со всех сторон, такая практика, если она верна, может оказаться как никогда ценной, а это «питьевое золото» бесконечно ценнее для больного человека, чем базовое золото. Человеческий организм действительно чудесен по своей конструкции.

Вооружившись знаниями шамана и алхимика, «живая вода» обретает смысл. В этой истории персонаж Иисуса - алхимик. Женщина в этой истории спрашивает Иисуса: «Тебе нечем черпать, а колодец глубок. Где же взять эту живую воду?» Он отвечает ей: «Всякий, пьющий воду сию, возжаждет опять, а кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать никогда. И действительно, вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, ведущим в жизнь вечную». Она станет в нем источником воды, ведущим в жизнь вечную²⁸⁵... И снова обратите внимание на то, что живая вода находится в вас. После того как вы съедите гриб (тело Христа), живая вода окажется в вашей собственной чаше, и «из чрева вашего потекут реки воды живой».

КАДУЦЕЙ

Богини, как и женщины в целом, подавляются в современном обществе альфа-мужчин и богов. Эта богиня изображена стоящей на вершине первобытного кургана, ноги вместе, руки вытянуты, по телу взбираются две змеи, на спине крылья, на голове корона с семью точками. Именно в такой позе стоят другие божества во время распятия. Ее корона из семи точек - это изображение семи чакр в микрокосмосе, семи планет и семи звезд Плеяд в макрокосмосе. Часто Либертас изображают в виде посоха со змеями, взбирающимися по ней, и крыльями на вершине.



Рис. 74. Богиня в виде кадуцея

²⁸⁴ «Золотой фонтан: Полное руководство по уринотерапии», Коэн Ван Дкр Крун, 1996; «Ваше собственное идеальное лекарство», Марта Кристи, 1996; «Вода жизни», Армстронг, 2004.

²⁸⁵ Иисус беседует с самарянкой

Амос 5:7-8

Вы, обращающие суд в полынть, и оставляющие праведность на земле, ищите Того, Кто создает семь звезд [Плеяды] и Орион, и превращает тень смерти в утро, и делает день темнее ночи; Кто призывает воды морские и изливает их на лице земли...

Этот символ (рис. 75) называется кадуцеем и представляет собой переплетенный змеями посох, который сегодня используется как символ целительства и лекарств. Существует два типа кадуцеев: простой посох, переплетенный одной змеей, известный также как жезл Аарона или жезл Асклепия, и крылатый посох, переплетенный двумя змеями. Кадуцеи также ассоциируются с миром деревьев, Древом жизни, Древом познания добра и зла, Axis Mundi, крестом и другими символами.



Рис. 75. Кадуцей, автор Николас Зервос

Символ кадуцея печально известен своими связями с ворами, торговцами и гонцами. В греческих и римских мифах боги иногда общаются с людьми. Медиумом, через которого они это делают, всегда является Меркурий (греческий Гермес). Меркурий - это вестник²⁸⁶ (logos) богов, как и энтеогены. Считается, что Меркурий, носящий кадуцей, является покровителем воров и преступников. Это не всегда желательная ассоциация для доктора медицины, но, возможно, объясняет, почему в новых казино Лас-Вегаса они размещаются над, а часто и рядом с главным входом²⁸⁷.

Кадуцей - символ современной медицины. Сегодня без этого символа невозможно заниматься медицинской практикой. Например, мануальные терапевты и врачи скорой медицинской помощи часто изображаются с посохом Асклепия, на котором изображена одна змея, в то время как у современного врача их две. Те, кто изображен с одной змеей на посохе, не могут вводить людям лекарства, а те, у кого две змеи, могут. Однако с исторической точки зрения именно посох Асклепия был первоначальным символом целительства, медицины и лекарств.

Важно знать, что символ кадуцея (символ лекарств) сегодня такой же, как и тысячи лет назад. Этот символ, обозначающий лекарственные средства и фармакопею, мы можем найти практически в каждом обществе на Земле. Будь то коренные американцы, южноамериканцы, африканцы или египтяне, на Ближнем Востоке, в Азии или в Европе, этот символ лекарств был повсеместным. Часто, когда кадуцей не был изображен, его место занимали две роговые оболочки.

Эти рога изобилия (рис. 76) представляют собой все богатство растений. С одной стороны, это растения, которые собираются и употребляются в пищу. С другой стороны - растения, используемые в качестве лекарств и для духовных практик. По внешнему краю надпись «Virtutis Fortuna Comes» (Удача - спутница храбрости). Для более подробного ознакомления с аптекарским рогом, он же «фармакопия», мы настоятельно рекомендуем книгу «Фармако/Пея: Силы растений, яды и траволечение» Дейла Пенделла.

²⁸⁶ Планету Меркурий называли "вестником" из-за ее быстрого движения по небу – «Символы, зекс и звезды», Эрнест Базенбарк, 1949, с. 280.

²⁸⁷ Летом 2004 г. мы совершили поездку в Лас-Вегас и обнаружили, что практически во всех новых казино (спроектированных крупными корпорациями) используется одна и та же символика. При этом старые казино содержат гораздо меньше символики.



Рис. 76. Кадуцей и рога изобилия, Дампьер-сюр-Бутонн, 11-12 век, Франция.

Змеиный яд не обязательно ядовит. Имеются сообщения о том, что змеиный яд вызывает приятные зрительные переживания²⁸⁸. Змеиный яд тысячелетиями использовался и в медицинских целях. Змеиный кадуцей - идеальный символ аллопатической медицины, поскольку в ее основе лежит прием ядов в организм в надежде, что лекарство убьет болезнь до того, как она убьет хозяина.

Ядовитые существа издавна связывались со злом через мифологические стереотипы. К ним относятся пауки, скорпионы и особенно змеи. Египетский бог Апофис, кельтский змей, грызущий мировое древо, библейский «старый змей, который есть дьявол и сатана» (Откр. 20) - вот лишь несколько примеров. Змеи проникли в религиозные предания потому, что они способны убивать ядом. Смерть и болезнь ассоциируются со злом. Аналогичным образом соотносятся распад, разложение и гниение. Плесень, грибок, разлагающиеся грибы и личинки также относятся к этой категории. Поскольку личинки питаются разлагающимися человеческими телами изнутри, на них лежит особое клеймо. Они напоминают крошечных змей, и египтяне действительно считали личинок крошечными змеями.



Рис. 77. Змеиный яд, автор Николас Зервос

Яд змей использовался для лечения на протяжении всей истории человечества. В Персии силы добра и зла изображались в виде двух змей, находящихся в вечном конфликте, борющихся за контроль над космическим яйцом, душами людей и всем творением. Это духи света и тьмы, ведущие вечную борьбу за контроль над дуалистической Вселенной.

Змеи также ассоциируются с грибами, в частности с *Amanita muscaria*, из-за его места обитания, опьяняющих свойств, формы и белых пятен на шляпке, напоминающих ранее сброшенную кожу. На ранних стадиях развития эти грибы напоминают змей, появляющихся из отверстий в земле. После

²⁸⁸ «Заговор Христа», Ачарья С., 1999, с. 186. Также жаба *Bufo Alvarius* выделяет в своем яде мощный психоделический наркотик (5 метокси N,N DMT). «Шаманизм и тантра в Гималаях», Ратш и др., 2002.

завершения жизненного цикла и загнивания гриб съедается личинками²⁸⁹ и исчезает так же быстро, как и появился.

Иов 7:4-5

Когда я ложусь, то говорю: когда встану, и ночь пройдет? И я полон метаний до рассвета дня. Плоть моя облечена червями и комьями пыли; кожа моя разорвана и стала отвратительна.

Исход 16:19-21

И сказал Моисей: пусть никто не оставляет ее до утра. Но они не послушали Моисея; а некоторые оставили ее до утра, и она расплодилась от червей и воняла; и прогневался на них Моисей. И собирали его по утрам, каждый по своему съестному; а когда солнце разгоралось, он таял.

Когда гриб «тает», после него остаются только споры и отверстие, в котором раньше находился гриб. Помимо физического сходства со змеями, грибы имеют и другую особенность. Они могут убивать своим ядом или вызывать видения благодаря своему химическому составу. Если вас укусила змея, у вас возникает один очень важный вопрос: «Ядовита ли она»? Этот же вопрос следует задавать при обнаружении в природе любого гриба, который можно проглотить... Именно этот вопрос отправил Уоссона и его жену в путешествие, изменившее их жизнь. Грибы, как и Змеи приобрели во всем мире репутацию смертельно опасной штуки, которая может и лечить^{290 291 292}.



Рис. 78. Официальная статуя Минервы в виде американской Свободы (с шапочкой Свободы на груди) работы Джузеппе Черакки, 1791 г.



Рис. 79. Деталь колпака Минервы



Рис. 80. Фригийский колпак на монете - около XVI века

Как правило, «шапка свободы» изображается в виде длинного посоха, с верхушки которого свисает фригийская шапка. Гриб *Psilocybe semilanceata* также называют «шапкой свободы»²⁹³. Это псилоцибинсодержащий, энтеогенный гриб. Эти грибы выглядят точно так же, как и «шапки свободы», с которыми изображена Минерва.

²⁸⁹ «Яблоки Аполлона», Рук, Стейплз, Генрих, с. 134

²⁹⁰ «Фармакотеон», Отт, 1996 - Использование мусцимола в качестве лекарственного средства в Германии.

²⁹¹ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970.

²⁹² «Сомат: Божественный гриб бессмертия», Уоссон, 1968.

²⁹³ Оксфордский словарь английского языка, 1989 г: Применяется для обозначения конической шапки или чепца с загнутой или перевернутой вперед вершиной, которую носили древние фригийцы, а в современности отождествляли с «шапкой свободы».



Рис. 81. Psilocybe semilanceata - гриб шляпка свободы. Фото Джона В. Аллена

Эту же фригийскую шапочку мы часто встречаем в других символах, например, на флагах или военных эмблемах, на монетах и на многих статуях на протяжении веков. Колпак, факел и змея - все это орудия женского олицетворения Америки, Libertas (Леди Свобода). Хотя чаще всего говорят, что название Америка происходит от имени Америго Веспуччи, Джеймс Пирс утверждает, что оно имеет майянский происхождение и происходит от слова Amarus – «Страна плюмажей»²⁹⁴. «Плюмаж» - это большое перо или скопление перьев. Таким образом, «плюмаж» - это «крылатая змея», она же кадуцей.



Рис. 82. Это мы защитим (Печать Департамента армии США)

КРЫЛЬЯ ВВЕРХУ/ЗМЕИ ВНИЗУ

Вот Митра (рис. 83), стоящий на вершине космического яйца, или первозданного кургана. У Митры есть хвостовые перья, как у гриба (кольцевидные), а также крылья в верхней части, на плечах. Митра - это переплетенный кадуцей. Вокруг его тела обвивается змея, образуя кадуцей и символизируя наркотики. Митра - это сам наркотик, гриб.

²⁹⁴ Джеймс Пайрс исследовал статью, опубликованную в журнале Теософского общества под названием "Люцифер", в которой давалось понимание слова "Америка". Джеймс Пайрс утверждает, что главным богом индейцев майя в Центральной Америке был Кецалькоатль. В Перу этого бога называли Амару, а территорию, известную как Амарука. Он утверждает, что "Амарука дословно переводится как "Земля плюмажных змей"" (стр. 45). - Доктор Ли Уоррен, бакалавр наук, доктор философии. До сих пор в Перу существует племя Амару. www.plim.org/2Lueifcrican.htm



Рис. 83 – Митра

Гриб Amanita вырывается из первобытного кургана. Обратите внимание на первобытный бугор на рис. 84. Когда шляпка полностью раскрывается, вновь обнажившиеся жабры становятся крыльями на плечах Митры. Когда вселенская завеса опускается вокруг трубки гриба, кольцевая оболочка становится крыльями на спине Митры.



Рис. 84. Amanita muscaria - первобытный курган. Фото Яна Ирвина

Традиция предписывает нам приделать крылья нашей елке, поместив на верхушку ангела. Рождественская елка - это микрокосмическое отображение мирового древа - оси Земли (помимо всего прочего). Традиция также предписывает обвивать елку лентами или нанизанным попкорном (большинство старых елочных украшений были съедобными). Такое переплетение елки показывает, что змея взбирается по колонне к крыльям на вершине. Елка - это кадуцей, символизирующий те самые наркотики (грибы), которые растут под ней. Опять же, как вверху, так и внизу.

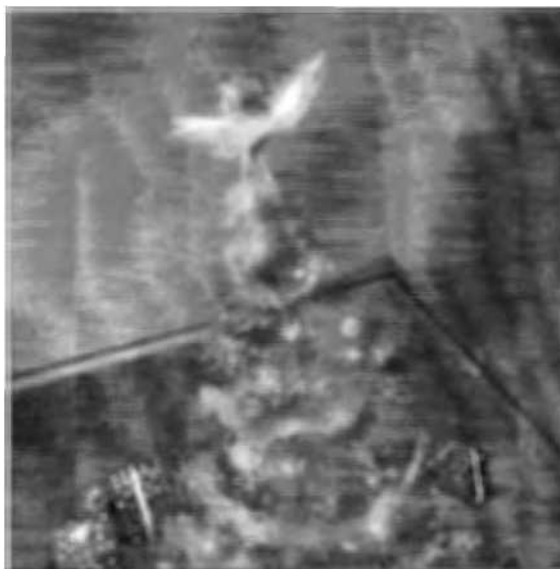


Рис. 85. - Символика украшенной новогодней елки, автор Николас Зервос

Самое древнее изображение двух змей, переплетенных вокруг осевого стержня, находится в Лувре. Оно встречается на стеатитовой вазе, вырезанной для Гудеа из Лагаша (правившего примерно в 2144-2124 гг. до н.э.) и посвященной месопотамскому божеству подземного мира Нин-гиз-зиду, который так изображен. В переводе с шумерского название означает «Владыка доброго дерева», что напоминает о зороастрийской праведности (Добре и Зле) и о библейском Древе познания добра и зла, на котором также изображен змей²⁹⁵...

Джерард П. Мичон

Созвездие Ophiuchus, расположенное на южном горизонте, представляет собой сочетание трех различных фигур. Змееносец Ophiuchus держит в левой руке Serpens Caput, а в правой - Serpens Cauda. Часто эти змеи изображаются как одна змея – Serpens.



Рис. 86. Ophiuchus и Serpens, из Atlas Coelestis, автор Джон Фламстид, 1729 г.

Ophiuchus - это название созвездия Асклепия, которое, вероятно, было 13-м созвездием лунного зодиака. Греческий бог Асклепий мог предстать в виде змеи и часто иконографически изображался в виде змеи (или с ней). Символом Асклепия является переплетенный со змеей посох. Он также является греческим богом медицины, и его связь с медициной - это связь со змеей. Он может давать лекарства (яд) или сам быть лекарством, и многие связывают его с другими мифологическими врачевателями как архетип великого целителя. Гностики связывают Иисуса с Асклепием из-за истории об исцелении Иисусом больных. На посохе Асклепия изображена только одна змея, но в мифе

²⁹⁵ «Научные символы и знаки», Жерар П. Мичон, 2008 г. <http://homc.att.net/~numerica/answcr/symbol.htm>

фигурируют две змеи: одна умирает, а другая появляется и исцеляет других с помощью растений. Асклепий увидел это и научился использовать травы для лечения людей.

Змеи могут ассоциироваться с добром, исцелением и мудростью. Асклепию приписываются все эти положительные качества. Моисей поднял в пустыне посох, обвитый змеей, чтобы исцелить израильтян от укусов змей. Использование змеи для исцеления от яда другой змеи мифологически демонстрирует, что змеи бывают как добрыми, так и злыми. И что яд (лекарство) может как вредить, так и исцелять. Гностики связывают Иисуса со змеей из-за отрывка из Евангелия от Иоанна (3:14), где говорится: «...и как Моисей вознес змею в пустыне, так должно вознесу быть и Сыну Человеческому», а Иисус был вознесен на крест. Во многих других мифах змей ассоциировался с плодородием, деторождением, мудростью, добром, а не злом^{296 297}, в том числе в изображениях ханаанской богини Ашеры, имя которой означает «священное дерево». В библейском повествовании, например, змей спас человечество от порабощения, научив нас сомневаться в авторитетах и уговорив съесть запретный (просветляющий) плод, хотя в целом это трактовалось как обучение непослушанию, а не просветлению.

На небе вблизи Северного полюса находятся Аквила, птица Тора, и Сигнус (или Северный крест, рис. 87). Эти созвездия обозначают одни из самых ярких областей северной части Млечного Пути. Крылья вверху - это крылья Аквилы, представляющей Северный полюс, а змея внизу - это Серпенс, представляющий Южный полюс.

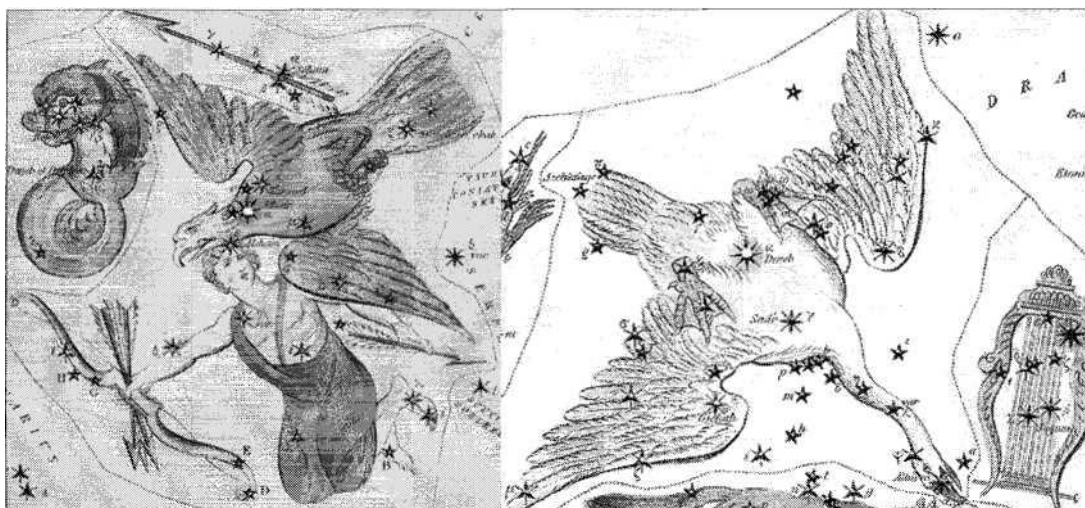


Рис. 87. Аквила с Антиноем (слева) и Сигнус (справа) из «Зеркала Урании», художник Сидней Холл, 1825 г.

Как мы уже говорили, елка - это (микрокосмическое) отображение оси мирового дерева, окружающих его (макрокосмических) звезд и небесных созвездий, которые можно увидеть, глядя в ночное небо. Это способ сохранения скрытого знания, прячущий его прямо перед носом из года в год.

От Фомы 113

Ученики сказали Ему: "Когда же наступит Царство?" Иисус сказал: «Оно не придет, если его ждать. Оно не наступит от того, что мы скажем: «Вот оно». Напротив, Царство Отца распростерто на земле, а люди не видят его.

АЛХИМИЯ

В алхимии и даже в религии змея, взбирающаяся на дерево, является хорошо известным символом. Здесь изображена змея, взбирающаяся на дерево. В качестве крыльев над змеей можно рассматривать либо птицу, либо ветви, либо и то, и другое.

Мы предпочитаем определять алхимию как искусство сокрытия, посредством оккультных произведений искусства и загадочных писем, окружающих шаманские искусства

²⁹⁶ «Тайные знания всех времен», Холл, 1928; «Символы, секс и звезды», Басенбарк, 1949.

²⁹⁷ Not In His Image, by John Lash, 2006, pg. 229; The Wisdom of the Serpent, by Henderson, et al, 1990.

самопреобразования. Согласно этому определению, раскрытие секретов Великой Работы широким массам является в некотором смысле «антиалхимией», поскольку алхимики были известны такими высказываниями, как «То, что мы говорим, что делаем, мы не делаем». Они были скрытной группой; они создавали произведения искусства, которые показывали, чем они занимаются, но были настолько загадочными, что их могли распознать и оценить только коллеги-алхимики, обладающие теми же ключами к пониманию.



Рис. 88. Алхимический кадуцей. Художник неизвестен.

Эта наука (алхимия) передает свою ценность, смешивая ложное с истинным и истинное с ложным... и она стремится передать работу неясно и скрыть ее настолько, насколько это возможно²⁹⁸.

Hogeland, Theatrum chemicum Britannicum

Многие считают, что алхимия означает изменение свойств металлов. Хотя это в определенной степени верно, Дэвид Спесс показал, что лабораторная алхимия такого типа появилась в Европе только в 1200-х годах, в то время как шаманская алхимия практиковалась с древнейших времен Риг-Веды²⁹⁹.

Ранняя индийская алхимия, использующая Сому в качестве омолаживающего эликсира, в первую очередь обращает внимание на духовную сторону, а не на использование внешних минеральных препаратов... Ее центральная идея - белое или светящееся растение, которое вырастает из первичных вод творения, чтобы стать живой вселенной. Этим растением была белая хаома/сома; это интернализованное растение, которое растет из сердца и образует духовное тело света³⁰⁰.

Дэвид Спесс

Именно в этом, а не в том, как это понимают многие, заключается фундаментальная сущность алхимии. Алхимики танцевали с дьяволом, и если бы они рассказали, что на самом деле представляет собой алхимия, то дьявол, несомненно, сжег бы их на костре. Именно поэтому тайное знание алхимии зашифровано в загадочной символике. По аналогичным соображениям Аллегро предположил, что евангельские истории содержат закодированные секреты: и посвященные, и адепты скрывали грибные тайны под видом рассказов об Иисусе и его учениках, чтобы защитить себя от римлян и иудеев^{301 302}.

На рис. 89 дождь падает в ложку. Внутри ложки находится Уроборос, кусающий себя за хвост и изображенный с крыльями на макушке. Рядом с ним, в центре, изображен гомункул (или человек),

²⁹⁸ Цитируется по книге "Волшебные грибы в религии и алхимии", Хайнрих, 2002.

²⁹⁹ «Сомы: Божественный галлюциноген», Спесс, 2000, с. 64-65, (700 - 765 гг. до н.э.). Geber - основатель алхимического искусства, стр. 83.

³⁰⁰ Там же, с. 153

³⁰¹ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970.

³⁰² «Свитки Мертвого моря и христианский миф», Аллегро, 1979/1992.

мочащийся в воду, а вода (живая) выкипает и перерабатывается. Крайний справа - кадудей, завершающий алхимический процесс изготовления лекарств от начала до конца³⁰³.

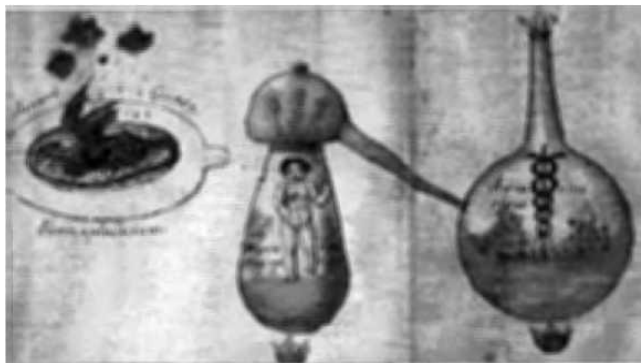


Рис. 89. - Рукопись *Cabala mineralis*, ок. 1700 г.

Глава 7. Восхождение по лестнице к Божеству

ЛЕСТНИЦА В НЕБО

В истории о лестнице Иакова Иаков лежал головой на камне (философском камне?) и имел внетелесный опыт. Внетелесный опыт реален, и, выходя из тела и оценивая собственное положение дел с точки зрения перспективы, можно узнать много нового о нашей реальности и о нас самих.

То, что мы называем реальностью, вполне может сильно отличаться от того, что фактически происходит. Тем не менее, нас окружает то, что называется материей. Вся материя вокруг существует благодаря тому, что наука не понимает. Мы не знаем, что находится «там», но наука постоянно ищет ответы на эти вопросы. Наши шаманские предки понимали, что ответы на эти вопросы можно найти только с помощью телескопов и двухмерных картинок. Вселенную нужно пережить. Энтеогены, которые способствуют внетелесным переживаниям и/или астральной проекции, остались в наших традициях не столь заметными, поскольку пользуются лишь незначительным успехом. Когда человек научится их использовать, они действительно могут вывести вас из тела в самом полном смысле этого слова.

Восхождение по лестнице на небо, независимо от того, рассказывается ли оно в сказке или мифе, издревле символизирует, как шаман выходит из тела и соединяет то, что внизу, с тем, что вверху³⁰⁴. Преимущество шамана состоит в том, что он может заглянуть в непознаваемое и сообщить об этом обществу. К счастью, эти переживания часто невозможно передать словами. Одна из теорий, которую шаман успешно доносил до нас на протяжении всей истории человечества, заключается в том, что вся Вселенная, все, что мы можем себе представить, - это лишь малая часть того, что есть на самом деле. Точно так же, как мы связаны с чем-то за пределами нашего понимания (наш дух или душа), так же взаимосвязано и во вселенной.

Человеческое тело, Солнечная система, Вселенная и сам космос идентичны с точки зрения закона и морали. Единственное отличие - в размерах. Об этом неплохо написано в книге «Вселенная весом в 3 фунта: от химии разума до новых границ души», написанной Джудит Хупер и Диком Терези.

Посвященный шаман понимает, что в обычных условиях мы, люди можем воспринимать только 4% нашей реальности. Растения, которые использует шаман, значительно увеличивают этот процент (об этом свидетельствует расширение зрачков). К сожалению, шаманские исследования являются многомерными и не вписываются в рамки современных физических исследований³⁰⁵. Наука, как

³⁰³ Это изображение можно найти в книге «Алхимия и мистицизм», автор Roob, 2001. и описано в книге «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002.

³⁰⁴ Символика лестницы, возможно, возникла в результате того, что шаманы забирались на крыши своих юрт для медитации на грибы. Макки и Макклокнахан в «Энциклопедии масонства» (Encyclopedia of Freemasonry, 1910) признают, что этот символ является языческим и существовал почти повсеместно в древности (см с. 373-375, 438-439).

³⁰⁵ На момент начала своих исследований Страссман был первым исследователем, которому было разрешено проводить энтеогенные исследования в США за последние 20 лет

правило, признает физическую вселенную только как Великую Тайну, хотя это лишь малая ее часть. С развитием теории струн, надеюсь, это изменится.

В своей «Изумрудной скрижали»³⁰⁶ Гермес говорит о том, что наверху все равно, что внизу. Высшее подобно inferно, а большее подобно меньшему. Все вещи следуют одному огромному шаблону, и если удастся собрать воедино эту картину в любой конкретной точке, то ключи к разгадке тайны будут найдены. В этом и состоит цель данной книги: дать ключи, которые откроют новые двери понимания в вашем стремлении найти себя. Грядет постепенное развитие понимания этих Великих Полярностей, закона аналогии, гармоничного равновесия макрокосма и микрокосма. Как вверху, так и внизу, как на небе, так и на земле, как на небе, так и в теле человека. Это можно представить, рассматривая музыкальные октавы, поскольку они представляют собой одну и ту же ноту на разных уровнях гармонии³⁰⁷. Соединение макрокосма и микрокосма символизируется лестницей, и лестница Иакова, по которой восходили и спускались ангелы, - лишь один из многих примеров. Земля в данном случае - это основание, на которое опирается лестница Иакова. На микрокосме этой философии находится человек, а в нашей анатомии позвоночный столб человека - это великая ось, лестница, ведущая к мозгу.

Эта иллюстрация (рис. 90) взята из книги алхимика начала XX века Фулканелли «Тайны соборов». Изображение выполнено с барельефа на Большом крыльце Нотр-Дамы в Париже. Обратите внимание на лестницу, поднимающуюся по телу и ведущую к Божеству. Фулканелли был мастером алхимии и после написания этой книги исчез. Больше о нем никто ничего не знает. В своей книге он водит нас по Нотр-Даме, показывает соборы и тайны, заключенные в них, и хвастается своим мастерством в Великом деле.



Рис. 90. Барельеф на Большом крыльце - Нотр-Дам, Париж. Фото Андрэ Рутаджита

Древние школы мистерий были священными институтами знаний. Эти школы-мистерии или университеты не были государственными учебными заведениями, в которых мог учиться любой желающий. Эти учебные заведения принимали учеников путем посвящения. Адепт символически проходил путь по лестнице посвящения, надеясь научиться использовать знания, а не злоупотреблять ими. Свои учения школы тайн часто излагали в виде аллегорий и диалогов. Мистериальные пьесы были довольно известны и до сих пор существуют в пьесах страсти, рождественских представлениях и в масонских храмах.

Джордан Максвелл подробно сравнивает «12 классов» современного образования и «ступки» (которые надевают при выпуске) с масонством и уровнями (лестницами) посвящения в древних школах мистерий. В мифологии, религии и алхимии существует множество лестниц, соединяющих верхнее с нижним. Лестница часто символизирует рай вверху и ад внизу, представляя собой две

³⁰⁶ «Изумрудная скрижаль», также известная как «Смарагдовая таблица», «Смарагдовая табула» или «Тайна Гермеса», - текст, якобы раскрывающий тайну первозданного вещества и его трансмутаций. Он претендует на авторство Гермеса Трисмегиста («Гермеса Трисци-грата»), легендарного египетского мудреца или бога, которого по-разному отождествляли с египетским богом Тотом и/или греческим богом Гермесом.

³⁰⁷ Законы гармонии и геометрии часто изучались с помощью музыкального инструмента «монохорд». «Иисус Христос: Солнце Бога», автор: Фиделер, 1993.

противоположные крайности переживаний, вызываемых энтеогенами³⁰⁸. В этом смысле гриб - это лестница, поскольку он соединяет то, что внизу (шамана), с тем, что вверху (небесами, через внетелесный опыт).

Бытие 11:4-9

...Пойдем, построим себе город и башню, вершина которой достигала бы до неба, и сделаем себе имя, чтобы не быть нам рассеянными по лицу всей земли. И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь: вот, народ один, и язык у всех один; и вот они начали делать; и теперь ничто не удержит их, что они вздумали делать. Пойдем, сойдем, и там смутим язык их, чтобы они не понимали речи друг друга. И рассеял их Господь отныне по лицу всей земли, и они ушли строить город. Поэтому и называется он Вавилон, потому что Господь смешал там язык всей земли, и оттуда рассеял их по лицу всей земли.

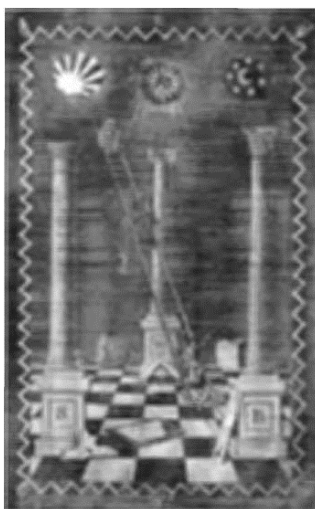


Рис. 91 - Трассировочная доска первой степени, автор J Bowring - 1819 г.

В Книге Бытия, 11, человечество слишком близко подошло к тому, что может предложить нам Эра Водолея. Была даже возможность телепатии и мистического языка "бардов" (птиц), известного майя под названием "зувуйя", который, как говорят, доступен многим изучающим энтеогены, такие как ДМТ или аяхуаска. Этот язык - чистое понимание слова (логоса), и авторы этой книги действительно пережили подобные явления во время приема различных энтеогенных веществ.

В масонстве часто встречаются лестницы, ассоциирующиеся с ключами, и адепты, поднимающиеся по лестнице на небо с ключами просветления (см. рис. 91). Гриб часто называют ключом, открывающим двери в вечность.

От Матфея 16:19

И дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небе, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небе.

Католическая церковь использует золотой ключ и серебряный ключ, скрещенные под космическим яйцом (левое изображение), также образуя череп и скрещенные кости (правое изображение). Золотой ключ представляет собой ключ для входа на небеса, а серебряный - для входа на землю³⁰⁹. Мы предполагаем, что эти ключи, скорее всего, представляют собой *Amanita muscaria* и *Psilocybe cubensis*, по крайней мере, в некоторой степени, соответственно³¹⁰. Левое изображение

³⁰⁸ «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002: (гл. 14, «Рай и ад»).

³⁰⁹ Музей искусств Сан-Диего "Святой Петр и Ватикан, наследие пап".

³¹⁰ Знание и понимание этих грибов (где они растут, как их готовить и т.д.) также является важным фактором и может считаться "ключом к пониманию" алхимии и шаманизма. Символика *Sede Vacante* интересна и заставляет задуматься о том, можно ли употреблять грибы во время обсуждения епископами кандидатуры нового Папы. Как раз в это время

представляет собой эмблему, изображенную на флаге Ватикана, где ключи перекрещены под космическим яйцом, образующим череп и кости. В центре - официальная печать *Sede Vacante*, периода между папами. Обратите внимание, что печать *Sede Vacante* дополнена скрещенными ключами и зонтиком³¹¹, на котором изображен гриб. В нижней части зонтика изображены два гриба. Справа изображен мальтийский крест с черепом и костями (символ пиратства, яда, наркотиков и знаний), что указывает на сходство.

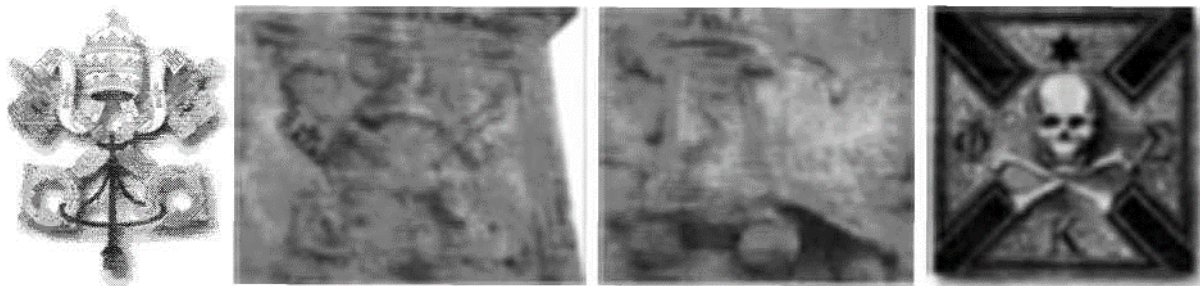


Рисунок 92 - Флаг Ватикана, Sede Vacante, крупным планом - мост к замку Сант-Анджело, Рим (Foto Franco De Crescentis), и череп со скрещенными костями (Phi Kappa Sigma)

От Луки 11:52

Горе вам, законники, ибо вы отняли ключ познания: сами не вошли, и входящим воспрепятствовали

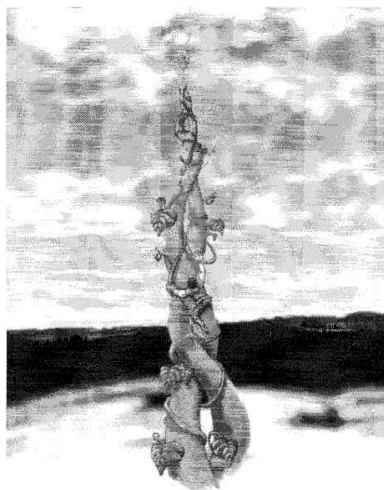


Рис. 93. Джек, взбирающийся на бобовый стебель, автор Николас Зервос

В сказке "Джек и бобовый стебель" Джек взбирается по переплетенной лестнице, сделанной из гигантского бобового стебля, ведущего на небо. В этой истории он крадет у великана (олицетворяющего Бога) золотое яйцо алхимии, яйца в корзине, *Amanita muscaria*. Это также можно рассматривать как восхождение шамана по мировому дереву (*Axis mundi*) на небо, где находится Цефей (который будет Полярной звездой между 3 000 и 5200 н.э.). Связь между кражей золотых яиц и распятием Иисуса между двумя ворами не так уж далека. В своей книге «Синие яблоки» Уильям Генри пишет:

Один из помощников Моисея, Иисус Навин, предок Иисуса, назывался «сыном Нуна». Вместе с товарищем Иисус Навин был отправлен в долину Есхол («долина гроздей», т.е. винограда), где украл гроздь винограда у живших там сыновей Анака. Он вернул виноград Моисею.

готовилось к печати второе издание этой книги. Франко де Крисентис из Канады прислал мне новое доказательство этой взаимосвязи.

³¹¹ Интересная взаимосвязь: Слово "парасоль" ("чатра") на санскрите также означает гриб. Сомма, по Уоссону, стр. 63.

Монахиня и виноградная гроздь впоследствии стали криптограммами, имевшими огромное значение для ессеев, священства, членом которого был Иисус³¹², и гностиков-еретиков Грааля, которые они свято хранили в тайне.

Виноградная гроздь символизировала тайны творения, секреты манипулирования материнской субстанцией и символ Грааля.



Рис. 94. Видение престола Господня - фламандский Апокалипсис, ок. 1400-1410 г.

На рис. 94 из фламандского Апокалипсиса 1400 г. снова изображена vesica piscis, или мандорла, с божеством в центре, стоящим ногами на первобытном кургане. Ниже vesica piscis изображен ангел с распростертыми крыльями, форма которого очень напоминает сам гриб (возможно, *Amanita pantherina*, судя по окраске). Перья представляют собой жабры или полоски гриба, а пятна, как известно, - глаза. Это павлиньи перья, которые напоминают пятна гриба. Слева - лестница с 12 ступенями; 13-я ступень - vesica piscis. Также видны Ангел, Орел, Овен и Лев, которые представляют соответственно: Матфей, Иоанн, Лука и Марк³¹³. Они символизируют четыре времени года, четыре направления и четыре стихии.

Поэтому наш мир состоит из четырех элементов - огня, воды, неба, земли. Эти четыре элемента, следовательно, образуют кватернион времен или сезонов. Солнце, а также луна образуют в течение года четыре времени года - весну, лето, осень, зиму; и эти времена года составляют кватернион. И, четыре живых существа пред престолом Божиим, четыре Евангелия, четыре реки, текущие в раю; четыре поколения людей от Адама до Ноя, от Ноя до Авраама, от Авраама до Моисея, от Моисея до Христа Господа, Сына Божия; и четыре живых существа, а именно: человек, телец, лев, орел; и четыре реки...

Император Победоносец (О сотворении мира)

³¹² В Библии, не существует никаких доказательств, подтверждающих теорию существования Иисуса как человека, тем более как эссенца. Учитель праведности общины ессенов был лишь очередным недавним (и многократно повторенным) применением этой древнейшей истории. Однако и Аллегро, и Иосиф отмечают особое знание эссенами растений.

³¹³ Сайт базилики Сан-Маркос www.basilicasanmarco.it: см. раздел "Мозаики", "Мозаичное наследие", "Святые, апостолы и евангелисты".

Глава 8. Сексуалия

VESICA PISCIS

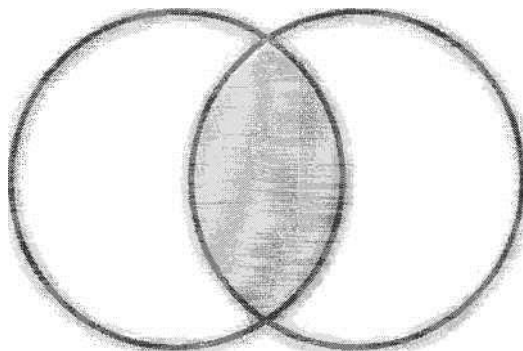


Рис. 95. Сосуд рыбы (vesica piscis)

Религиозные божества часто изображаются в произведениях искусства внутри vesica piscis, или mandorla, как будто они смотрят в этот мир из другого³¹⁴. Вы наверняка часто видели этот символ. Его часто можно встретить на логотипе MasterCard, на сигаретах Kool (там, где соединены две буквы "O"), в символе Олимпийских игр, он удобно лег в основу телевизионного игрового шоу «Игра молодых людей». Везика - символ духовного портала, возникающего из гармоничного равновесия Великих полярностей: интуиции и интеллекта, знания и практики, инь и янь, сердца и разума, неба и земли, религии и науки, мужского и женского и т.д. vesica piscis - это буквально духовный портал. Именно через этот портал мы входим в это измерение. Этот духовный портал - йони (женская дельта, вульва, влагалище). Без этого портала у нас нет жизни. Нет другого входа в этот мир, кроме как через этот портал.



Рис. 96 Видение святого Иоанна Богослова, ок. 1370 г. Автор Якобелло Альберегно, Венеция, Италия

Дева Мария или Богоматерь Гваделупская изображена в очень загадочной манере, представляющей женские гениталии, включая клитор и половые губы, внутри vesica piscis. Это явная символика женских гениталий и регенеративного процесса, в котором участвуют женщины в процессе

³¹⁴ «Иисус Христос, Солнце Бога», Фидельер, 1993.

существования жизни и творения. Богородица стоит на полумесяце, символизирующем контроль Луны над женским циклом³¹⁵.



Рис. 97. Гваделупская Богоматерь, изображающая йони, XII век, Италия³¹⁶

Первобытный ритуал крещения часто заключался в физическом прохождении через гигантскую конструкцию йони. Считалось, что прошедшие через этот обряд рождаются заново. В некоторых странах мира для лечения недугов детей, раздетых догола, пропускают через отрубленный ствол ясеня. Возможно, эта процедура возникла из представления о том, что ребенок снова станет свободным от болезней.



Рис. 98 Рождение свыше - примитивный ритуал крещения, предполагающий символическое возрождение путем прохождения через йони.

Если просто перевернуть этот vesica piscis на бок, то можно увидеть Иисуса-рыбу. Часто говорят, что традиционные две сложенные ладони, соединенные в молитве, первоначально были символом, который язычники использовали для обозначения йони Великой Матери. Сегодня христиане

³¹⁵ Этот полумесяц может также представлять планету Сатурн (он же Иосиф), см. главу 5. Луна часто ассоциировалась с женским (менструальным) началом, так же как солнце - с мужским.

³¹⁶ Художник неизвестен.

используют этот же символ при поклонении Иисусу. Этот символ возник из обрядов секса и плодородия, а также из сакральной геометрии.

РОЖДЕННЫЙ ОТ ДЕВЫ

Не только христианство, но и практически все древние мифологии и традиции учат, что каждое соответствующее божество было рождено от девственницы. Ниже мы привели несколько примеров различных типов девственниц, которые часто использовались как взаимозаменяемые.

По христианским представлениям, Иисус родился от Девы Марии. Мария была девственницей в самом распространенном значении этого слова, то есть не имела опыта совоплощения. На протяжении всей античности художники пытались показать, что Мария была девственницей, не используя слов. Часто можно заметить, что Мария - молодая девушка, а Иосиф - старик с седой бородой. Зачем молодой девушке иметь отношения с таким стариком? Художники используют психологию в своем творчестве, чтобы показать девственность Марии и подавить представление о сексуальном союзе как предпосылке к беременности. Девственница-человек - первый и наиболее очевидный тип девственницы.



Рис. 99. Рождественская сцена работы Бертрама фон Миндена: алтарь Грабауэр, алтарь Петри, правое крыло, внутренняя сторона, ок. 1375-1383 гг. Гамбург, Германия

От Луки 1:27

Деве, обрученной мужу, имя которому Иосиф, из дома Давидова; а имя Девы - Мария.

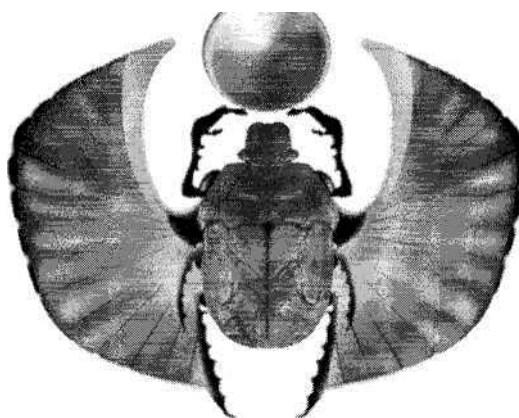


Рис. 100. Жук-скарабей работы Николаса Зерваса

Этот жук-скарабей (рис. 100) также воспринимается многими как девственно чистый. В древности люди не понимали, что жук спаривается до того, как создаст навозный шар, который он катает по земле. Затем жук оплодотворяет этот навозный шарик одним яйцом, и новорожденный жук питается навозом, когда он вылупился. Его жизнь, связанная с катанием по земле этого навозного

шарика, является микрокосмическим отображением того, как солнце толкается по небу, как вытянутые вверх руки Святого Грааля тянутся к солнечному диску, а также гриба, как это было описано ранее.

Теперь, когда вы знаете о взаимосвязи макро- и микрокосмоса в символике солнечного диска, обратите внимание на «перья» или крылья жука, представляющие шляпку и полосы гриба. Важность этой символики станет очевидной по мере продолжения исследования.

Микрокосмическая, дуалистическая природа жука-скарабея (в виде жука и феникса) также символически раскрывает соответствующую природу двух основных культовых грибов - *Amanitas* и *Psilocybe*. Жук-скарабей скатывает навозные шарики, способствуя распространению нескольких видов навозных грибов. Феникс тоже связан с солнцем и, в частности, с мухомором!

Феникс - это солнце микрокосма, земное воплощение правителя солнечной сферы макрокосма. Сходство между скарабеем и фениксом позволяет сделать вывод, что жук-скарабей, в силу своей связи с навозом, является представителем *Psilocybe*, а огненно-красный феникс символизирует *Amanita*.

Феникс также имеет девственное рождение, поскольку рождается из пепла. Феникс никогда не доживает до выхода из гнезда, поскольку, подняв крылья в попытке взлететь, он вспыхивает и поглощает сам себя, не оставляя после себя ничего, кроме собственного пепла, и цикл продолжается. Вся эта история - метафора, описывающая детальный жизненный цикл гриба, в частности гриба *Amanita muscaria*. Когда гриб *Amanita* аккуратно собирают, из окружавших его сосновых иголок выходят ножка и луковичное основание. После этого остается гнездо. Это гнездо из хвои кажется покрытым пеплом (спорами белого гриба), как гнездо феникса³¹⁷. На самом деле пепел - это споры гриба, которые рассыпаются по земле под грибом, когда вселенская завеса спадает и обнажаются жабры. Когда жабры раскрыты, они символически представляют собой крылья гриба и крылья феникса. Когда эти жабры раскрываются (или когда феникс впервые расправляет крылья), споры, похожие на белый пепел, дождем сыплются на хвою внизу, и, как и у феникса, следующей стадией гриба становится смерть³¹⁸.

Другой тип девственного рождения - жемчужина и раковина. Жемчужина символизировала сперму Бога, которая, по преданию, образовывала жемчужину внутри раковины устрицы после удара молнии. Рождение этой редкой жемчужины считалось девственным. Жемчужина стала синонимом всего понятия «девственница» и довольно часто встречается в христианском искусстве и архитектуре. Св. Ефрем в своем гимне «Жемчужина» рассуждает о связи жемчужины с Девой-Матерью.



Рис. 101. Христос Пантократор в жемчужном облачении. Москва, 1849 г.

³¹⁷ Более подробную информацию и примеры см. в книге «Волшебные грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002.

³¹⁸ Аллего первым разоблачил феникса как полиморфное представление *Amanita muscaria* в книге «Священный гриб и крест», 1970, с. 95-96 и 134-135).

Мать твоя - дева морская, хотя он не взял ее в жены; она упала в лоно его, хотя он не знал ее; она зачала тебя у него, хотя он не знал ее. Не укоряйте ли вы, прообразные, еврейских женщин, на которых вы висите. Ты - единственный из всех форм, кто подобен Слову на высоте, Которое породил Всевышний. Выгравированные формы, по-видимому, представляют собой тип сотворенных вещей, находящихся выше. Это видимое потомство невидимого чрева - прообраз великих вещей. Твое благое зачатие было без семени, и без брака было твое чистое поколение, и без братьев было твое единственное рождение.

Св. Ефрем Сирийский - Жемчужина, Гимн 11:1, ок. 370 н.э.

Жемчужина для Ефрема была идеальным символом девственности, поскольку, по представлениям тогдашней науки, жемчужина образуется в результате удара молнии в раковину устрицы. Таким образом, «мать» жемчужины - поэтическая аллюзия на Деву Марию - именуется «морской девой»³¹⁹.

Крисофер Бак

ПОЕДАНИЕ СЕМЕНИ

Риг-Веды полны поклонения сексу, гораздо больше, чем христианство, и также более наглядно. Шива занимался сексом со своей супругой на вершине горы, и они так страстно занимались сексом, что их вес сжимал воздух внизу в твердую массу. Богов охватила паника, и они прибежали к Вишну, чтобы попытаться положить этому конец и спасти свои жизни. Когда они взбежали на гору, Шива совершил coitus interruptus, встал (все еще полностью эрегированный) и сказал, что они прекращают заниматься сексом, но затем спросил, кто возьмет его семя. Кто его съест? При этом он эякулировал. Все боги посмотрели на Агни и сказали, что Агни - наш бог огня, он единственный достаточно горяч, чтобы справиться с этим. Агни справился, и это привело его к великому блаженству. Таким образом, мы имеем историю о том, как он съел красное семя с красным наконечником, с красной крышкой, огненно-красное семя и обрел великое блаженство³²⁰.

На рис. 102 показано, что Агни (справа) пьет семя Шивы (слева). Поскольку сперма и моча, по-видимому, исходят из одного и того же места, в некоторых историях эти две жидкости были взаимозаменяемы. Здесь моча впитывается из чаши. Агни оплодотворяется семенем Шивы, который, как и Иисус, является грибом (и солнцем). Более подробную информацию об этой истории, а также о других историях, связанных с Шивой и Агни, можно найти в книге Кларка Хайнриха «Магические грибы в религии и иконописи».



Рис. 102. Агни, выпивающий семя Шивы

Распространенный аргумент многих исследователей против принятия мухомора в качестве основы христианства, иудаизма и индуизма состоит в том, что этот гриб не вызывает блаженства³²¹.

³¹⁹ «Рай и парадигма: Ключевые символы в персидском христианстве и вере бахаи», Крисофер Бак, 1999, с. 124.

³²⁰ Хайнрих, лекция, 2000.

³²¹ Беннетт и сторонники теории «конопли как сомы» частично основывают это на ошибочном утверждении Уоссона, что *A. muscaria* не может влиять на кавказцев, или вызывать блаженство (*Sex, Drugs, Violence and the Bible*, 2001, pt. 2, pg. 75, ft. 185); хотя Беннетт привел существенные доказательства того, что конопля использовалась и в качестве Сомы. Хорошо

Следует иметь в виду, что большинство из них вообще не употребляли мухомор, тем более в традиционной шаманской манере, включающей употребление мочи. Вся история употребления энтеогенов, особенно грибов, связана не только с блаженными переживаниями, но и со взлетами и падениями рая и ада, о которых рассказывается во многих историях по всему миру. Часть райского или блаженного опыта - это осознание полноты своего бытия; адский опыт - это Bad trips, «плохие поездки», вызванные страхом и эго. Эти «плохие поездки» и «плохой опыт» могут быть наиболее важными, поскольку они могут научить пользователя. Как учит нас религия, вся эта символика и ритуалы направлены на очищение и трансформацию души, на то, чтобы сделать себя лучше. Цель - не просто получить «блаженный опыт» или повеселиться с друзьями, а помочь духовному и даже умственному росту.

1 Коринфянам 11:27-30

Итак, кто будет есть хлеб сей и пить чашу сию Господню недостойно, виновен будет против Тела и Крови Господней. Но да исследует себя человек, и да ест хлеб сей и пьет чашу сию. Ибо кто ест и пьет недостойно, тот ест и пьет проклятие себе, не различая Тела Господня. По этой причине многие из вас немощны и болезненны, и многие спят.

ГЕРМ-АФРОДИТЫ

Ефесеям 5:31

Для того оставит человек отца своего и мать свою и сочается с женою своею, и будут два одною плотью.



Рис. 103. Жених и невеста

Эта пара собирается соединиться и соединить имена в единстве брака, или «святом браке» (Holy matrimony)³²². Цвета белого платья и черного смокинга свидетельствуют о символическом гермафродитизме: теперь они двое - одно целое. Это объединение можно представить как солнце-мать-луна, или Солнце (мужчина) соединяется с Луной (женщиной) - Sol и Luna. Они будут носить

известно, что в настоящее время каннабис используется для приготовления священного напитка «Бханг». Однако Беннетт не представил существенных доказательств, опровергающих те фрагменты Риг-Веды, которые приведены в этой книге, или в книге «Волшебные грибы в религии и алхимии» (Хайнрих, 2002), или в книге «Сома: Божественный галлюциноген», Спесс, 2000; или «Шаманизм и тантра в Гималаях», Мюллер-Эбелинг, Раш, Шахи, 2002. Это было убедительно подтверждено лингвистически. Флэттери и Шварц (1989), а также другие авторы (Gelpke 1967, Li 1974, Rosenthal 1971) считают, что bhang (или bhanga, bang, bangii, beng и т.д.) не только обозначает листья конопли и приготовленные из них напитки и лакомства, но первоначально означало "наркотик" в целом". Shamanism and Tantra in the Himalayas, by Ratsch, et al, pg. 17, footnote 21. Беннетт признает этот факт (SDVB, pt. 2, pg. 74, ft. 183 и pg. 75 ft. 186). Тем не менее, мы согласны с тем, что теория Бенета (Сула) и Беннета (Криса), изложенная в книге "Зеленое золото: Древо жизни" (стр. 87-96) и изложенная в SDVB, скорее всего, верна. Мы также частично согласны с высказываниями Беннетта (SDVB, pt. 1, pg. 73, ft. 161) в адрес Аллегро по поводу конопли и предвзятого заявления Аллегро против нее.

³²² Маат - богиня объединения противоположностей, откуда и произошло слово "брак".

обручальное кольцо, представляющее идею соединения двух в одно целое в непрерывном цикле уробороса. Кольцо также символизирует планету-бога Сатурн и его кольца, а также сам акт совокупления, когда кольцо (вагина) скользит по пальцу (пенис).

Библейская история сотворения мира говорит об Адаме как о гермафродите в Бытии 5:2, где сказано следующее: «И сотворил он мужчину и женщину, и благословил их, и нарек им имя: Адам, в день, когда они были сотворены». Позднее было сказано, что Ева³²³ произошла от Адама (или из ребра Адама), что свидетельствует о разделении гермафродита на двух отдельных людей. Однако, поскольку мы знаем, что женщины рожают детей, почему в этих древних историях говорилось, что Ева произошла от Адама, а не наоборот?

Действительно, существуют дохристианские истории о том, как Ева родила Адама³²⁴. Отчасти это объясняется подавлением женского начала церковью, отчасти - развитием или циклом роста гриба.

Меркурий несет кадуцей, а на его шлеме и ногах изображены крылья. Эти крылья означают способность перемещаться между небом и землей. Меркурий - вестник богов, и прослеживание происхождения ангелов приводит теологов и мифологов прямо к Меркурию. Богами земли на протяжении тысячелетий были растения. Растения и сейчас отражают имена богов. Боги и посланники богов - одно и то же. В католических описаниях ангелов этот факт отражен в их цветах и символических складках одеяний. Они часто украшены дубовыми листьями, указывающими на *Amanita pantherina*; золотистыми, красными и белыми цветами с сосновыми деревьями в пейзаже - на *Amanita muscaria*; синими пятнами на белых одеждах или синевой с золотистым загаром - на грибы *Psilocybe*; фиолетовыми - на спорынью; голубыми - на утренние сладости и голубой лотос. В христианской вере ангелы - это вестники. Для шамана посланники - это растения, а растения - это боги. Иногда ангелы-посланники указывают и на комбинацию *Amanita-Psilocybe*. Все это просто раскрывает истинную природу настоящих посланников богов - растений, связывающих сознание человечества с небесами. Меркурий/Гермес, как видно из атрибутов, является именно посланником растений. Гермафродитная природа ангелов отражает грибы, поскольку грибы похожи на сексуальный союз совокупления. Ножка - это фаллос, он проникает в шляпку, как в женские гениталии (рис. 58 и 105).

В религиозной символике всего мира часто упоминается фаллос Бога, и во многих случаях под этим символом мы находим гриб (см. примеры Аттиса и Шивы, приведенные выше). Гермафродит - гриб также отражен в символике Хари-Хари в Индии, Чинрези и Авалокитешавары в Китае и Тибете. В иудаизме и христианстве ножка - это ребро Адама, а шляпка - женское тело Евы. Кроме того, как отмечал Аллегро, Исав (в переводе с латыни - навес) - это шляпка, а Иаков (в переводе с латыни - столб) - это ножка. Ребис³²⁵ алхимии - который может означать как метафорический союз Гермеса и Афродиты, так и химический союз ртути и серы для получения философского камня - дает нам больше всего ключей к разгадке тайн, потому что ребис изображается по-разному, всегда связанным с грибами.

³²³ Имя Ева дает еще один ключ к разгадке происхождения этого мифа. Слово Ева (на иврите произносится как Хавва) в придыхании совпадает с арамейским словом Хавве, обозначающим змею. Слово нагаш, которое пишется без гласных как n-g-sh, также означает змея на иврите и произносится почти так же, как слово n-c-sh, означающее половой акт. Таким образом, ассоциация женщины Хаввы со змеем Хавве (причиной ее "падения") - это игра слов, которая была очень популярна у восточных мифотворцев. «Символы, секс и звезды», Басенбарк, 1949, с. 186.

³²⁴ Библиотека Наг Хаммади, «О происхождении мира», Робинсон, 1990.

³²⁵ Rebis происходит от res (вещь) и bis (два), что означает "две вещи".



Рис. 104. Индуистский бог/богиня Хари-Хари

Индуистский бог/богиня Хари-Хари или Хари-Хара является восточно-индийской формой ребиса и изображается в тантрической асане Мукейджи стоящим на пятнистом диске, окруженном лепестками лотоса, рядом с которым на земле растут грибовидные цветы лотоса. Фигуры мужские и женские, окрашенные в синий, красный, золотой и белый цвета. Это одна из самых глубоких репрезентаций, изображающих Amanita, Psilocybe и лотос вместе. В Северной Индии, где преобладают горы и много мухоморов, основное внимание уделяется поклонению мухоморам и мифам о Вишну, в то время как в Южной Индии, где много долин, основное внимание уделяется псилоцибе и поклонению Шиве. Южная Индия в большей степени сохранила свою традиционную культуру и искусство, здесь находятся тысячи храмов, посвященных тантрической сексуальной йоге. Однако Северная Индия гораздо более репрессивна из-за исламского/сахарского влияния³²⁶. И Северная, и Южная Индия имеют глубокие ассоциации с алхимией, а также с аюрведическим траволечением. Ребис также ассоциируется с Axis Mundi и мировым деревом, поскольку ребис находится на центральной оси всех алхимических знаний.

Нечасто упоминается то, что в древних философиях земля часто антропоморфизировалась как женщина и считалась раскрывающейся как цветок (или влагалище) и происходящей от солнца (вала). Солнце антропоморфизировалось как головка пениса бога неба, погружающегося в лоно матери-земли на ночь в небесном акте соития. Сперма символизировалась дождем, который исходил из пениса бога неба и падал на лоно матери-земли, оплодотворяя ее и тем самым принося жизнь в мир.

Некоторые считали солнце и луну, созвездия и планеты служителями невидимого Единого и, рассуждая от известного к неизвестному, утверждали следующее: «Во всей природе, по-видимому, существует дуализм. На небе есть солнце и луна; есть также солнце и земля, земля и море. В каждой группе животных есть самцы и самки». При исследовании влияния солнца выяснилось, что сами по себе его лучи разрушительны; они благотворны только тогда, когда земля увлажнена дождем. Поскольку дождь с неба вызывал рост растений на земле, естественно, что главный источник света и тепла считался мужским, а земля - женской. Как мужчина, солнце должно было обладать эмблемами мужественности и супруга, которую оно оплодотворяло и которая таким образом становилась плодотворной»³²⁷.

Томас Инман

³²⁶ Более подробную информацию можно найти в книге «Сахаразия», автор ДеМео, 2006.

³²⁷ Древняя языческая и современная христианская символика, Томас Инман, 1869/2002,

Теперь им приходится объяснять, что их Господь был грибом, его мать - грибом-вульвой, а Отец Небесный - могучим пенисом в небе³²⁸.

Джон Марко Аллегро

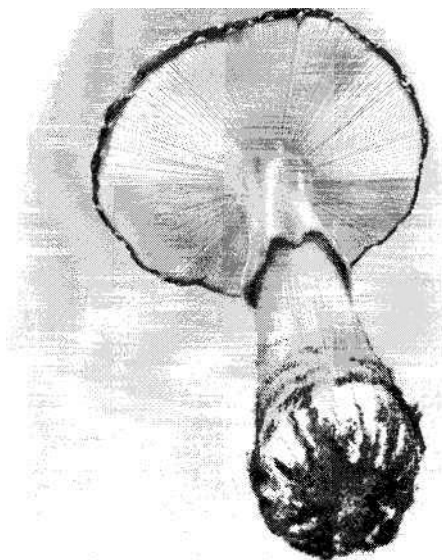


Рис. 105. Мужские и женские качества Amanita muscaria работы Николаса Зерваса

Большая часть древней мифологии была основана на сексе и поклонении плодородию, и вот - гермафродитный символ сексуального объединения в самом грибе. Нижняя сторона гриба приобретает вид вульвы, пронизанной снизу и поддерживаемой мужским фаллосом. Она сформировалась в воплощение слитной двойственности. Ножка гриба (представляющая мужской фаллос и солнце, как в обелиске) соединяется со шляпкой гриба (нижняя часть шляпки представляет женскую матку и землю, а верхняя часть шляпки символизирует единственную женскую грудь и также солнце). Как только шляпка растущего гриба начинает отделяться от ножки, он перестает считаться исключительно мужским. В библейских историях Адам существовал до Евы. Метафорически Адам представляет собой фаллическую стадию гриба, которая наступает перед женской стадией цикла роста. Ева (карниз гриба³²⁹ и символически женская часть гриба) - это ребро Адама. В природе, когда шляпка мухомора отделяется, образуя карниз (козырек), она, образно говоря, вытягивает ребро из ножки. Чтобы объяснить цикл роста этого гриба, давайте антропоморфизуем его.

³²⁸ «Конец пути», Аллегро, 1970.

³²⁹ «Священный гриб и крест», Аллегро.



Рис. 106. *Amanita muscaria* в младенчестве, завернутая в пеленки, автор Николас Зервос

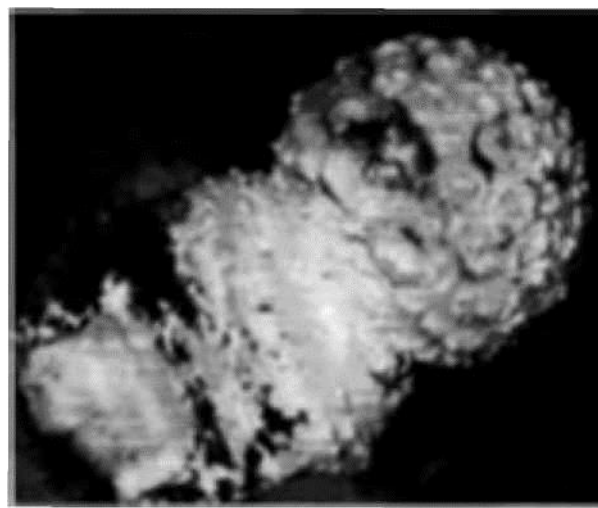


Рис. 107. *Amanita muscaria*, фото Яна Ирвина

Гриб начинается как младенец, завернутый в пелену. Белая, универсальная вуаль покрывает красный гриб с головы до ног.

От Луки 2:12

И это будет вам знамением: Вы найдете Младенца, обвитого пеленами, лежащего в яслях.



Рис. 108. *Amanita muscaria* - цикл роста, автор Николас Зервос

По мере роста гриб начинает выпрямляться, представляя собой мужскую часть гриба как фаллический символ. Если представить себе человека, стоящего прямо с разведенными в стороны руками и представляющего гриб на этой стадии, то руки начнут подниматься в воздух, представляя собой расширяющуюся или раскрывающуюся шляпку гриба, обнажая (или, скорее, создавая) женскую часть гриба. В данном примере, как только мы поднимаем руки вверх, образуя шляпку гриба, универсальная вуаль гриба отрывается от ребер и опускается вниз, образуя юбку или (масонский) фартук. В это время карниз гриба как бы «вырывается» из ребра или из боковой части мужской части гриба (трубки)³³⁰. Гриб завернут во вселенскую пелену, как в вуаль, и когда он оказывается на кресте (точнее, когда он находится на крестовой стадии роста), от пелены остается только юбка, а маленькие бугорки на его «голове» - терновый венец.

Ева, или карниз гриба, отпочковывается от Адама. Шляпка продолжает раскрываться, поднимая свою внешнюю губу, подобно тому как мы поднимаем руки к солнцу, образуя Святой Грааль в полном объединении и представлении жизненного цикла гриба и обрядов плодородия.

³³⁰ Хайнрих и другие согласны с мнением Аллегро в книге «Священный гриб и крест», с. 104, что история Адама и Евы представляет собой цикл роста гриба.



*Рис. 109. Франс Флорис - Жертвоприношение Христа, защищающего человечество, 1562.
Музей Лувр, Париж*

На рис. 109 должно быть совершенно ясно, почему эта поза или стойка так важна. Мы видим Кришну, Самсона, Иисуса, Либертас и других божеств - все они стоят, как гриб *Amanita*. Эта образная поза явно представляет Святой Грааль, чашечную стадию гриба *Amanita muscaria*.

Тело Христово, хлеб небесный, блестящий золотой металлический Святой Грааль, сделанный не из кости, не из металла и не из дерева.

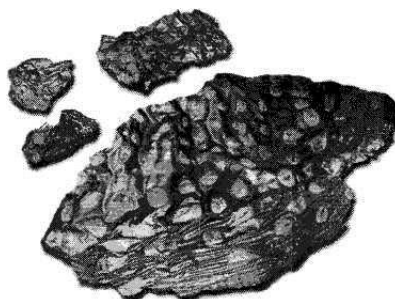


Рис. 110. Высушенная шляпка Amanita muscaria - Фотография Майкла Хоффмана, Egodeath.com



Рис. 111. Барельеф фаллического с солнечным диском. Неизвестно

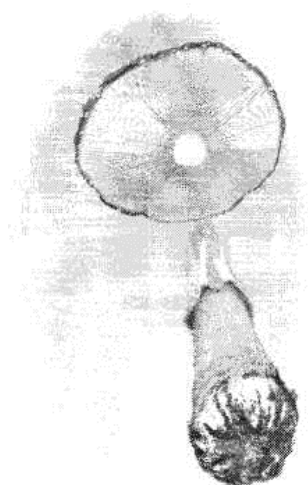


Рис. 112. Мужская и женская части гриба, автор Николас Зервос

Этот барельеф в камне (Рис. 111) - еще одно прекрасное представление половой символики гриба. Макрокосм этого символа - солнце над обелиском. Микрокосм этого символа - пенис, поднимающийся вверх и соединяющийся с лоном. Рядом с ним находится точно такое же изображение гриба. Древние смотрели на этот гриб, изображали его с разных точек зрения и антропоморфировали эти точки зрения на гриб, а также небесные тела в богов и богинь, истории о которых мы читаем и сегодня.



Рис. 113. Гриб Ватикана, образованный куполом, фронтоном и обелиском

Здесь можно увидеть скрытую грибную символику Ватикана, где обелиск (фаллический), пятнистый купол (вагина) и фронтоны представляют собой ножку, пятнистую шляпку и опавший аннулюс.

Этот сюжет (рис. 114) о том, как змея или голова змеи раздавливается, отделяя хвост от головы, по-видимому, символизирует акт объединения сперматозоида, проникающего в яйцеклетку. На данном этапе жизни мы гермафродиты, точнее, решение о том, какого пола мы будем, принимается только через 49 дней после зачатия. В этот период мы можем быть как одного, так и другого пола; мы «не определились».



Рис. 114. Мадонна со змеей (Madonna palafroniera) работы Караваджо. 1606 г., Рим.

На макрокосмосе созвездие Девы появляется, чтобы наступить правой ногой на голову Серпенса (созвездие Змеи)³³¹ как раз перед тем, как 25 декабря Солнце (восходит) под ней.

³³¹ На рисунке выше ошибочно изображена Дева (Мария), наступающая левой ногой на голову змеи.



Рис. 115. Дева, наступающая на голову Серпенса в канун Рождества³³²



Рис. 116. Петух Приапа, сокровищница Ватикана

Этот греческий член Приапа (рис. 116), считающийся дионисийским амулетом³³³, можно найти в книге «Секс и культ секса» О.А. Уолла³³⁴ и, как говорят, спрятан в сокровищнице Ватикана³³⁵. Надпись на лицевой стороне гласит – «Спаситель мира». И снова солнце, гриб и плодородие представлены фаллическим символом. На микрокосме это символ святого Петра (половая и/или фаллическая стадия гриба). Слово *peter* (также *petra*, *pietra* и т.д.) означает и скалу, и пенис, а скала - это другое название ранних стадий грибов³³⁶. Святой Петр - это Святой Гриб на микрокосмосе. На макрокосмосе Святой Петр связан с Юпитером, о чем свидетельствует тот факт, что старинная римская

³³² Изображение получено из астрономической программы Stellarium для вечера между 24 и 25 декабря, вид отбрасывается, показывая, что Дева собирается наступить на голову Змеи.

³³³ «Священный огонь: История секса и религии», Голдберг, 1958, с. 145.

³³⁴ «Секс и культ секса», О.А. Уолл, 1919, с. 437.

³³⁵ «Заговор Христа», Ачарья С., 1999, с. 295

³³⁶ «Священный гриб и крест», Аллегро, 1970, с. 40.

статуэтка Юпитера в Ватикане была переименована в «Святого Петра»^{337 338}(рис. 117). На самом деле это символ Святого Петра или (планеты) Ю-Петра.



Рис. 117. Юпитер в образе святого Петра. Собор Святого Петра, Рим

Из vesica piscis или лона выходят три пениса по обе стороны, а яички находятся в нижней части этого розенкрейцерского креста (рис. 118).

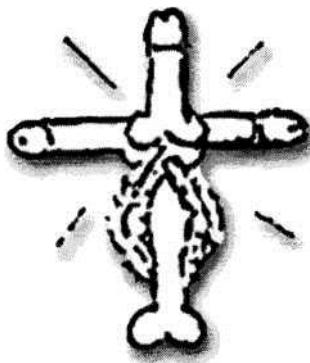


Рис. 118. Розенкрейцерский фаллический крест³³⁹

Термин «гермафродит» относится к богу Хеннесу, который также иногда был наполовину мужчиной, а наполовину женщиной. Гермес и Меркурий - это просто греческие и римские имена одного и того же божества. Иногда, подобно Осирису и Гору, они являются отцом и сыном (а отец и сын - одно целое). Гермафродит, о котором идет речь, - это не тот распространенный тип гермафродита, который мы понимаем сегодня. Гермафродит - это символ ребиса с крыльями на спине, дуализмом мужского и женского начала, короной на вершине и луковицеобразным основанием. Это описание уже должно звучать знакомо, поскольку этот символический гермафродит представляет собой Святой Грааль - *Amanita muscaria*.

³³⁷ «Иисус: Бог, человек или миф?», Катнер, 1950

³³⁸ В отношении Петра, или «Кифы» из общины эсенов («врачей») в Кумране, Аллегро заявляет: "Некоторые тексты Нового Завета передают имя Каифа, и теперь представляется, что форма Serphas, применяемая к первому апостолу, была либо диалектным вариантом этого варианта, либо адаптирована для соответствия аллюзии на камень (арамейское «керфа»), как основание Церкви. Как бы то ни было, теперь уже почти не остается сомнений в том, что Каиафа/Кайфас и Кефас по происхождению и значению - одно и то же, «следователь», «прогностик». Это совершенно особое обозначение того, кто наделен особой проницательностью и даром пророчества". См. «Свитки Мертвого моря и христианский миф», Аллегро, 1979/1992, с. 208-222.

³³⁹ Древний мистический орден, Rosae Crucis - Розенкрейцеры - это несколько тайных организаций или орденов XVII и XVIII веков, все они занимались изучением религиозного мистицизма и исповедовали эзотерические религиозные верования.



Рис. 119. Демонстрация совершенства - рукопись *Rosarium Philosophorum*, ок. 1550 г.

За гермафродитом, изображенным на рис. 119, можно заметить феникса, представляющего Amanita. Ниже - змеи на первобытном кургане. Внутри чаши змеи (представляющие яд и/или лекарство) готовые к употреблению. Обратите внимание на инь/ян гермафродита, положительное и отрицательное, светлое и темное, мужское и женское начала. Также обратите внимание на 13 солнц на дереве, представляющих солнце в виде растения и показывающих связь со священными растениями и 12 созвездиями (а также с сыном Бога на земле, Иисусом с его 12 учениками, Amanita muscaria). Лев также представляет созвездие Льва. В древности Солнце в период своего летнего максимума восходило под созвездием Льва. Хайнрих предполагает, что Лев - это и гриб.



Рис. 121. Крылатый ребис, рукопись *Rosarium Philosophorum*, табличка 17. ок. 1550 г

Если убрать с этого изображения все, кроме контурного символа, то можно заметить луковичное основание с юбочкой, полоски и корону на вершине: это Amanita muscaria³⁴⁰.

³⁴⁰ «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, 2002.

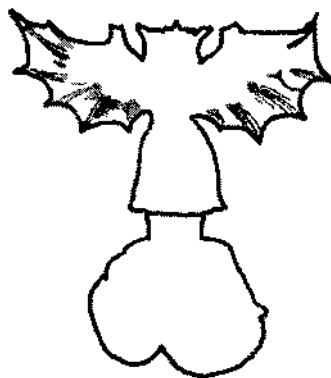


Рис. 121. Срез крылатого ребиса.

В масонской символике двуглавый орел (или Аквила, с пирамидой или солнцем над головой) стоит на округлом, луковичном основании (часто изображаемом в виде глобуса)³⁴¹. Крылья находятся над посохом, переплетенным со знаменем (символизирующим змею), в алхимическом представлении кадуцея и гриба в масонстве.



Рис. 122. Масонский двуглавый орел

На картине Splendor Solis (XVI в.) представлено алхимическое изображение Сола и Луны, божественного гермафродита. В этой картине много слоев символизма. Сол всегда красный, а Луна всегда белая. У них красные и белые крылья, и в лесу под деревом они обнажают одну ногу. Эта картина чрезвычайно символична для Amanita muscaria. Вокруг талии - юбка с болтающимся внизу золотом. Это кольцевая оболочка гриба, кончики которой окрашены в золотистый цвет шляпки гриба. Щит олицетворяет солнце, шляпку гриба и саморефлексию, к которой приводит поедание этой шляпки. Кроме того, пуговицы, идущие по груди Сола и Луны, символизируют лестницу, по которой поднимаются к небесам. Как вверх, так и вниз. Sol и Luna - это Солнце и Луна. Sol - это красная шляпка гриба, а Luna - белое луковичное основание. И что же они держат в руках, как не космическое яйцо? Может быть, философский камень?

³⁴¹ Изображение с обложки книги «Мораль и догма», Пайк, 1871 г.



Рис. 123. Гермафродит с яйцом, Splendor Solis - XVI век

Хайнрих обращает внимание на особенность расположения руки вокруг яйца. Пальцы придают ему форму гриба. Не маловажным является и положение ног. Для более глубокого изучения этой картины и более глубокого символизма, связанного с алхимией и грибом *Amanita muscaria*, мы не можем не подчеркнуть, что вам следует прочитать книгу Хайнриха «Магические грибы в религии и алхимии».

Псалмы 84:11

Ибо Господь Бог - солнце и щит...

Грибы *Amanita muscaria* и *Psilocybe* представлены в виде мужчины и женщины, ребиса, гермафродита, змеи и птицы, красного и синего цветов и многих других символов или символических типов. Символы могут иметь несколько значений, как, например, две змеи или два дракона, поедающие хвосты друг друга, что означает переработку активных веществ грибов. Часто одна из змей имеет крылья. Это будет *Amanita*, поскольку именно она ассоциируется с небом, а *Psilocybe* - с землей. Поскольку активными веществами *Psilocybe* являются триптамины, он более близок к эндогенным веществам человека, в то время как *Amanita* выводит посвящаемого из тела и воспринимается как пришедший свыше. Сочетание красных и синих грибов - ключевой секрет алхимии. Эти цвета символизируют *Amanita* и *Psilocybe*. Этот секрет является одним из корней алхимии. Многие алхимические символы проясняют это понимание и выводят его на новые уровни практики.

Глава 9. Иудео-христианство

РАЙСКИЙ УГОЛОК ЭДЕМА

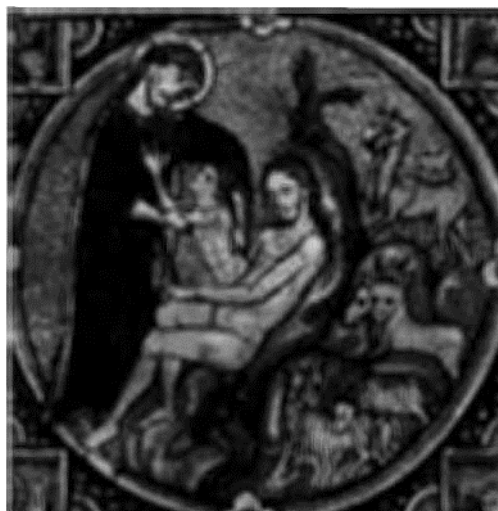


Рис. 124. Библия *Moralisee* ок. 1250 г., Франция

Из ребра Адама появилась Ева - женская часть гриба. Это та часть гриба, которую употребляют в пищу. Из Евы, красной части гриба, приходит просветление. Ева представляет собой активную часть гриба. Ева, женщина, наркотики - все это было подавлено совместными усилиями церкви и государства.

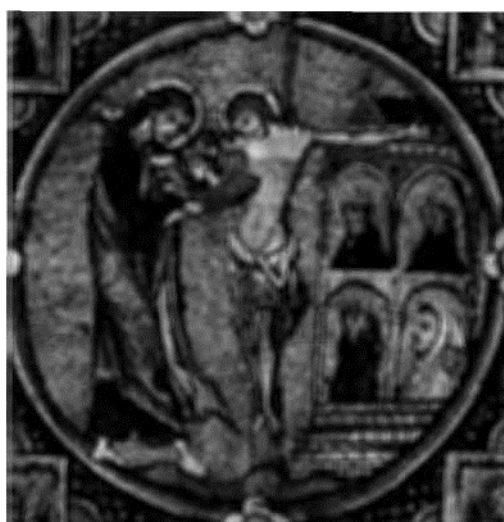


Рис. 125. Библия *Moralisee* ок. 1250 г., Франция

Адам и Ева вышли из Эдема. Эдем определяется как «удовольствие», «приятное», «нежное» или «восхитительное»³⁴². Эти определения, по-видимому, в равной степени относятся как к эмоциям, так и к месту (или предмету). Однако и словарь Стронга, и Оксфордский словарь английского языка также определяют Эдем как «рай», который словарь Стронга раскрывает как «лес» или «фруктовый сад». Лес, несомненно, является местом произрастания *Amanita*. Ассоциация с грибным опытом может объяснить эмоциональные определения Эдема:

3857: **paradeisos par-ad'-i-sos** восточного происхождения (ср. 6508); парк, т.е. эдем (место будущего счастья, «рай»):- **paradise**.

6508: **pardes par-dace'** Иностранного происхождения; парк, лес, фруктовый сад.

Strong's Concordance

³⁴² Strong's, # H5731, 5730, 5727.

Ачарья С указывает, что «Ева едина с Исидой-Мери, а значит, с Девой Марией и созвездием Девы, а также с Луной и океанами. В оригинальной астротеологической сказке, когда Дева поднимается, ее преследует или кусает за пятку Серпенс, который вместе со Скорпионом поднимается сразу за ней³⁴³. Здесь снова проявляется закон двойственности.

Иисусу, висящему на кресте, делают укол в ребро, и из его бока вытекает кровь, которая собирается в Святой Грааль. Из ребра вновь приходит просветление.

Во 2 послании к Коринфянам 3:16-17 сказано:

Но когда она обратится к Господу, то завеса будет снята. Господь есть тот дух; и Где дух Господень, там свобода.

В грибных терминах это утверждение может звучать так:

...когда шляпка мухомора повернется кверху и завеса спадет, там ты найдешь дух владыки; и там же ты найдешь свободу.

ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД

История Адама и Евы - это глубоко осмысленная история о том, как змей взобрался на дерево, сформировал кадуцей и дал им съесть нечто, вызывающее просветление. После сотворения Евы она вдруг оказалась перед тем самым деревом, с которого Адаму было велено не есть. Согласно Бытию 2³⁴⁴, Еве никогда не было сказано Богом, чтобы она не ела с этого дерева. В библейской версии, в отличие от гностической, ее еще не существовало. Остается предположить, что это было передано ей через Адама. Если они были реальными людьми, а это не так, то это должно было быть своего рода недоразумение. Возможно, Адам не объяснил ей, как важно не есть с этого дерева.



Рис. 126. Ева, рожденная из ребра Адама, XII-XIII вв. Кафедральный собор Монреале, Сицилия

Действительно ли понятна знаменитая история, стоящая в начале Библии? Единственная история об адском страхе Бога перед наукой. Только от женщины человек научился вкушать от древа познания. Что же произошло? Старого бога охватил адский страх. Сам человек оказался его величайшей ошибкой; он создал себе соперника; наука делает его богоподобным - все кончено со жрецами и богами, когда человек становится ученым. Мораль: наука запретна как таковая - она одна запретна. Наука - это первый грех, первородный грех. Только это и есть мораль. «Ты не должен знать» - остальное следует за этим.

Фридрих Ницше, «Антихрист»

³⁴³ «Заговор Христа», Ачарья С., 1999, с. 186.

³⁴⁴ Существует противоречие между Бытием 1:27 и 2:22 относительно того, когда появилась Ева.

Практически во всех древних мифологиях и философиях змея олицетворяет гнозис или знание (логос). Лишь в христианстве змея, по-видимому, означает нечто злое. Когда мы рассматриваем историю сотворения мира в книге Бытия, возникает интересный вопрос: кто лжет? Лжет ли змей или Бог? Змей говорит Еве (Бытие 3:5): «...откроются глаза твои, и ты будешь как бог, знающий добро и зло». Ева видит (Бытие 3:6) «дерево, которое должно быть желанным, чтобы сделать человека мудрым». Бог говорит Адаму, который, в свою очередь, должен был сказать Еве (Бытие 2:17): «...ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь». Она не умирает, по крайней мере, физической смертью. Адам тоже не умирает. Ни тот, ни другой не умер в день вкушения плода.

Бытие 2:15-18

И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Едемском, чтобы одевать его и хранить его. И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты можешь есть свободно: а от дерева познания добра и зла не ешь, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь. И сказал Господь Бог: не хорошо, чтобы человек был один; Я сделаю ему помощника, достойного его.

Бытие 3:1-7

Змей был хитрее³⁴⁵ всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал он женщине: разве Бог сказал, что ты не будешь есть от всякого дерева в саду? И сказала женщина змею: мы можем есть плоды деревьев в саду, но о плодах дерева, которое посреди сада, сказал Бог: не ешьте от него и не прикасайтесь к нему, чтобы вам не умереть. И сказал змей женщине: Ты не умрешь, ибо знает Бог, что в день, в который вы вкусите от него, откроются глаза ваши³⁴⁶, и вы будете как боги, знающие добро и зло. И когда женщина увидела, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз, и дерево желанное, чтобы сделать человека мудрым, она взяла плодов его и ела, и дала также мужу своему с нею; и он ел. И открылись глаза у них обоих...

Вот история на современном английском языке. При составлении этой истории использовались только прямые цитаты из Новой международной версии Библии:

Бытие 2:15-18

Господь Бог взял человека и поселил его в Эдемском саду, чтобы он обрабатывал его и ухаживал за ним. И сказал Господь Бог человеку: «Ты можешь есть от всякого дерева в саду, но не ешь от дерева познания добра и зла, ибо, когда ты съешь от него, то непременно умрешь». Господь Бог сказал: «Не хорошо быть человеку одному. Я сделаю ему помощника, достойного его».

Бытие 3:1-7

Змей же был хитрее всех диких зверей, которых создал Господь Бог. Он сказал женщине: «Действительно ли Бог сказал: «Не ешьте ни от какого дерева в саду?» Женщина сказала змею: «Мы можем есть плоды с деревьев в саду, но Бог сказал: «Не ешьте плодов с дерева, которое посреди сада, и не прикасайтесь к нему, иначе вы умрете»». «Не умрешь», - сказал змей женщине. «Ибо знает Бог, что, когда вы вкусите от него, откроются глаза ваши, и вы будете как Бог, зная добро и зло». Когда женщина увидела, что плоды дерева хороши для пищи и приятны для глаз, а также желательны для приобретения мудрости, она взяла немного и съела. Она также дала немного мужу своему, который был с нею, и он съел. Тогда открылись глаза у них обоих...

³⁴⁵ Хитрый (crafty=cunning). См. Strong's H6175 - cunning. См. также Oxford English Dictionary, cunning: Знание; обучение, эрудиция. Отрасль знаний или искусной работы; наука или искусство, ремесло. В ранние времена часто = оккультное искусство, магия. Сейчас обычно в плохом смысле [...].

³⁴⁶ Открывающиеся глаза - это также метафора внутренних провидческих переживаний.

Не нужно быть ученым-ракетчиком, чтобы понять, кто в Библии является обманчивым и ревнивым богом. Тем, кто интересуется дополнительными доказательствами в этой области исследований, мы рекомендуем ознакомиться с историями шумерских богов Энлиля и Энки, а также с историей Адама и Евы в библиотеке Наг-Хаммади, а также с тем, как роли персонажей шумерских и гностических историй были изменены в их иудео-христианском воспроизведении. Вот как читается история Адама и Евы в древнем писании из Наг-Хаммади «О происхождении мира»:

Тогда семеро из них (правителей) вместе составили план. Они робко подошли к Адаму и Еве и сказали им: «Плоды всех деревьев, созданных для вас в раю, ешьте; а что касается дерева познания, то берегитесь и не ешьте от него. Если съедите, то умрете». Наведя на них великий страх, они удалились в свои владения.

Тогда пришел мудрейший из всех существ, которого звали Зверь. И когда он увидел подобие матери их Евы, то сказал ей: «Что сказал тебе Бог? Было ли это «Не ешь от дерева познания?». Она ответила: «Он сказал не только: «Не ешь от него», но и: «Не прикасайся к нему, чтобы тебе не умереть»». Он сказал ей: «Не бойся. Ты не умрешь. Ибо он знает, что, когда вы будете есть от него, рассудок ваш отрезвится, и вы станете как боги, понимая различие между злыми людьми и добрыми». Воистину, от ревности он сказал вам это, чтобы вы не ели от него».

И вот Ева поверила словам наставника. Она взглянула на дерево и увидела, что оно красиво и аппетитно, и понравилось ей; она взяла несколько плодов его и ела; и дала несколько плодов мужу своему, и он тоже ел. Тогда открылся разум их. Ибо когда они ели, свет знания озарил их. Когда же они облеклись в стыд, то узнали, что были наги от знания. Когда же они протрезвели, то увидели, что они наги, и возлюбили друг друга. Когда они увидели, что те, кто их изобразил, имеют вид зверей, они возненавидели их: они очень хорошо знали.

Тогда, узнав о нарушении заповедей, правители вошли в рай и пришли к Адаму и Еве с землетрясением и великими угрозами, чтобы посмотреть, как подействует помощь. Тогда Адам и Ева сильно задрожали и спрятались под деревьями в раю. Правители не знали, где они, и спросили: «Адам, где ты?». Он сказал: «Я здесь, ибо от страха перед вами я спрятался, устыдившись». И сказали ему по неведению: «Кто сказал тебе о стыде, в который ты облекся? - если ты не ел от того дерева!» Он сказал: «Женщина, которую вы дали мне, она дала мне, и я ел». Тогда они сказали ей: «Что ты сделала?» Она ответила и сказала: «Это наставник, который побудил меня, и я ела».

Тогда правители подошли к наставнику. У них помутилось в глазах, и они ничего не могли с ним сделать. Они проклинали его, так как были бессильны. После этого они подошли к женщине и проклинали ее и ее потомство. После женщины они проклинали Адама, и землю из-за него, и урожай; и все, что они создали, они проклинали. У них нет благословения. Добро не может происходить от зла.

С того дня власти знали, что есть нечто более могущественное, чем они: они понимали только, что их заповеди не соблюдаются. Только из-за бессмертного человека в мир пришла великая ревность. Увидев, что их Адам вступил в чуждое ему состояние познания, правители захотели испытать его и, собрав всех домашних и диких зверей земных и птиц небесных, привели их к Адаму, чтобы узнать, как он назовет их. Увидев их, он дал имена своим созданиям.

Они встревожились, потому что Адам оправился от всех испытаний. Они собрались и стали строить планы, говоря: «Вот Адам! Он стал как один из нас и знает разницу между светом и тьмой. Теперь, может быть, он обманется, как в случае с Древом Познания, и тоже придет к Древу Жизни и съест от него, и станет бессмертным, и станет владыкой, и презрит нас и всю нашу славу! И тогда он осудит нас вместе с нашей вселенной. Пойдемте, изгоним его из Рая, в землю, из которой он был взят, чтобы впредь он не мог узнать ничего лучшего, чем мы». И

они изгнали Адама из Рая вместе с его женой. И этого поступка им показалось мало. Наоборот, они испугались. Они вошли к Дереву жизни и окружили его великими страшилищами, огненными живыми существами, называемыми «херувимами», и поставили посреди них огненный меч, страшно вращающийся, чтобы ни одно земное существо никогда не могло войти туда.

Тогда, позавидовав Адаму, правители захотели уменьшить продолжительность их жизни (Адама и Евы). Но они не смогли этого сделать, так как судьба была предопределена с самого начала. Ведь каждому из них была отведена продолжительность жизни в 1000 лет, согласно ходу светил. Но хотя правители не могли этого сделать, каждый из злодеев отнял у себя десять лет. И весь этот срок жизни (который остался) составил 930 лет: и это в боли и слабости и злой рассеянности. И такова оказалась жизнь с того дня и до скончания века.

Поэтому, когда София увидела, что властители тьмы наложили проклятие на ее двойников, она возмутилась. И, выйдя с первого неба в полной силе, она прогнала этих правителей с их небес и низвергла их в грешный мир, чтобы там они обитали в виде злых духов (демонов) на земле³⁴⁷.

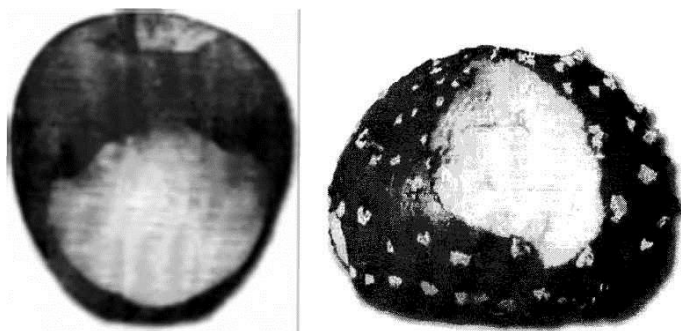


Рис. 127. Яблоко (слева) - шляпка *Amanita muscaria* (справа)

То, что запретным плодом стало яблоко, странно, ведь сегодня мы говорим детям, что яблоко в день убережет от болезни, что яблоки полезны. Зачем Церкви отпугивать людей от употребления яблок? Яблоко было выбрано потому, что оно символически идеально подходит для реального запретного плода. Яблоки красные и являются плодом дерева. *Amanita muscaria* тоже красного цвета и тоже является плодовым телом дерева. На некоторых яблоках даже есть белые пятна, как и на мухоморе. Если откусить от яблока кусочек, то внутри мы увидим такое же белое пятнышко, как и мухомора с откушенным кусочком. Яблоко - это безопасное, алхимическое представление реального плода с Древа познания добра и зла, не выдающее фактического знания о самом плоде.

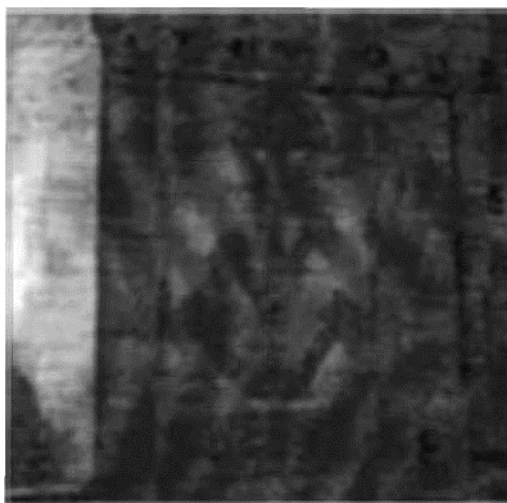


Рис. 128 - Фреска из капеллы Плейнкуро, 1291 г. н.э., Индр, Франция. Фото Эндрю Рутаджита

³⁴⁷ О происхождении мира, Библиотека Наг Хаммади, изд. Робинсон, 1990, стр. 184-186.

Рисунок 128 представляет собой фреску из капеллы Плейнкуро, 1291 г., как показано в обеих работах Уоссона «Сомы: Божественный гриб бессмертия» и «Священный гриб и крест» Аллегро. Некоторые исследователи игнорируют очевидное и утверждают, что центральная фигура не является грибом³⁴⁸. Очевидно, что на ней изображены Адам и Ева по обе стороны от гриба, точнее, кадуцея со змеем, взбирающимся по ножке, который символизирует то, чем питались Адам и Ева в Эдемском саду: священный гриб.

ДЕРЕВО ЖИЗНИ

Бытие 2:9

И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи; дерево жизни и посреди сада, и дерево познания добра и зла.

В библейской истории было два дерева: Древо познания добра и зла, плоды которого Адаму и Еве было запрещено есть, и Древо жизни. Адам и Ева съели плоды с дерева познания добра и зла, но были изгнаны из сада, чтобы не съесть плоды с дерева жизни, которое даровало бы им бессмертие³⁴⁹.

Ричард Гордон Уоссон

Древо жизни - часто повторяющийся архетипический артефакт мифологии и истории, который можно встретить по всему миру. Обычно люди говорят, что искать его - пустая трата времени, поскольку об этом говорится в библейском рассказе об Адаме и Еве в Эдемском саду. На самом деле рассказ, изложенный в книге Бытия, является лишь одной из конкретных версий этой истории. Из-за этой единственной версии большинство людей считают, что дерево было спрятано от человека. В этой трагической версии Адам и Ева были изгнаны из Сада и, соответственно, вынуждены были покинуть присутствие Древа Жизни. Это произошло, когда райская невинность была заражена тем, что называется грехом. Человеческая природа, способность мыслить самостоятельно, вдруг оказалась под запретом. Им было приказано не делать того, что они должны были сделать. В результате они нарушили закон и съели несколько плодов с Древа познания добра и зла. Мы можем согласиться с тем, что в этой версии архетипические родители были изгнаны из Сада. Однако здесь не говорится о том, что им было запрещено есть плоды с Древа Жизни.

Бытие 3:22-24 говорит об этом особо:

³⁴⁸ Историк Эрвин Панофски написал Уоссону по поводу этой интерпретации и отверг ее, заявив: "...растение на этой фреске не имеет никакого отношения к грибам... и сходство с *Amanita muscaria* чисто случайное". Фреска Пленкуро - лишь один из примеров, причем, поскольку стиль провинциальный, особенно обманчивый, условного типа дерева, распространенного в романском и карликовом готическом искусстве, который искусствоведы называют "грибным деревом", или, по-немецки, пильцбаумом. Он возник в результате постепенной схематизации импрессионистически переданной итальянской сосны в римской и раннехристианской живописи, и существуют сотни примеров, иллюстрирующих это развитие - разумеется, неизвестное микологам... Микологи упускают из виду, что средневековые художники работали не с натуры, а с классических прототипов, которые в процессе многократного копирования становились совершенно неузнаваемыми". («Сомы», с. 179-180) Уоссон неправоммерно согласился с этим, игнорируя очевидную связь с сосной, хозяином *Amanita muscaria*, и символом наркотиков - кадуцеем. «Языческое Рождество», Раш, 2006 - подробнее о поклонении сосне и рождественских/грибных традициях. Дополнительную информацию об этом можно найти в книгах "Уоссон и Аллегро на древе познания как *Amanita*", Хоффман, 2006; и «Священный гриб», Ян Ирвин, 2008.

³⁴⁹ «Поиски Персефоны», Уоссон, 1986, с. 75. Примечание: обратитесь к главе 4 в связи с гипотезой Меркура о том, что Древо Жизни и Древо Познания в Бытие, возможно, являются синонимами. Это не отменяет других ссылок на гипотезу о примеси.

И сказал Господь Бог: вот, человек стал как один из нас, чтобы знать добро и зло; и теперь, чтобы он не простер руки своей и не взял также от дерева жизни, и не ел, и не жил вовек. Поэтому Господь Бог выслал его из сада Эдемского, чтобы он пахал землю, из которой взят. И изгнал человека, и поставил на востоке Эдемского сада Херувимов и меч пламенный, обращающийся на всякую сторону, чтобы охранять путь к дереву жизни.

История объясняет, что вкушение плода с дерева познания добра и зла сделало Адама и Еву одними из них. Это утверждение ясно. «Один из нас» не означает один, единичный. Если бы существовал только один Бог, то это утверждение не имело бы абсолютно никакого смысла. Богословы и ученые спорят об этом уже не одно десятилетие и высказывают самые разные мнения. Для тех ученых, которые готовы признать, что Библия - это сборник мифологических изречений, возникших на основе гораздо более древних политеистических корней, это просто понять. Однако для фундаменталистов и апологетов это открывает ящик Пандоры, который большинство из них предпочло бы оставить в покое. Во-первых, давайте разберемся, к кому обращался Господь Бог: к самому себе, к своим партнерам, друзьям, к человечеству? Если бы единственный и неповторимый Господь Бог обращался к человечеству, он бы сказал: «Стань как я». Сказать человечеству «стань как мы» - значит раскрыть секрет, так сказать, фрейдистский промах. Очевидно, что таких, как Господь Бог, в соответствии с Писанием, много, и к ним относятся все те, кто причастился плодов с Древа познания добра и зла. На самом деле, нигде в библейском Писании нет других способов превзойти этот статус. Не существует также ни одной вещи, которая могла бы произвести такой же эффект на человека. Заявление, в котором конкретно говорится о том, как можно стать одним из богов, - это действительно очень мощное заявление. Неудивительно, что тему этого дерева и плодов можно встретить по всему миру³⁵⁰. Единственное, что можно сравнить с этим, - это поедание манны³⁵¹, тела Иисуса, хлеба, сходящего с небес, о котором говорится в 6-й главе Евангелия от Иоанна, питье воды жизни из источника живых вод и поедание плодов с Древа жизни. Все это - одно и то же. Это лишь различные способы объяснения единого, осязаемого, обнаруживаемого объекта.

В других религиозных текстах раннего библейского периода Древо Жизни совпадает с Древом Познания Добра и Зла. В библиотеке Наг-Хаммади обнаружено несколько историй о сотворении мира, открытии глаз и превращении в богов. Гностические тексты даже идут дальше, меняя местами роли этих двух деревьев³⁵². В некоторых гностических текстах Древо Познания Добра и Зла называется «Древом Мысли Света». Для гностиков бог Яхве - ревнивый бог, и возникает вопрос, почему он должен испытывать такие эмоции, если он всемогущ (и к чему он ревнует, если он вездесущ).

Поскольку Библия 1611 г. является довольно поздним пересказом истории сотворения мира, нет никаких оснований считать ее единственно верной, отбрасывая все более ранние версии. Это значит ставить телегу впереди лошади. С учетом сказанного, понимание того, что на самом деле пытаются донести до нас символические истории, и, следовательно, понимание того, что на самом деле говорит Библия, несомненно, улучшится, если мы прочитаем все возможные истории и соотнесем различные аллегории.

В книге пророка Осии Яхве говорит:

Осия 14:8

Я - как зеленая ель. От меня плоды твои.

Как только человек найдет реальный «плод ели», двери понимания будут распахнуты, даруя посвященному понимание тайны, связанной с этими вещами. Все это необходимо исследовать досконально, поскольку плоды Древа Жизни, воды жизни и фонтан живой воды - одни из самых востребованных и почитаемых ключей к дверям вечности, которые история, мифы и религии передали человечеству. Когда эти тайны будут раскрыты, вы обнаружите доказательства того, что все это не просто причудливые идеи, а вполне реальная действительность.

³⁵⁰ «У каждого народа была своя легенда о райском саде, древе жизни и змее». Басенбарк, 1949, с. 184.

³⁵¹ Ознакомьтесь со следующим разделом, озаглавленным «Что это такое?».

³⁵² О происхождении мира, Библиотека Наг Хаммади, изд. Робинсон, 1990.

Когда Адам и Ева вышли из рая, Адам, как бы зная, что ему уже никогда не вернуться на свое место, отрезал ветку от дерева добра и зла.

«Книга пчелы», в редакции и переводе Эрнеста Уоллиса Баджа, 1886

Легенды о Древе Жизни и Древе Познания Добра и Зла многочисленны. Среди этих легенд - рассказ о том, что Иисус был распят на дереве, срезанном с этого самого дерева. На многих старых изображениях Иисуса он изображен творящим чудеса с жезлом, подобным жезлу Моисея и Иисея. Скорее всего, это не более чем символическое изображение Меркурия с его кадуцеем.

ЧТО ЭТО?

В Библии говорится, что манна упала с неба и была съедена израильтянами во время их исхода из Египта. Авторы этой книги считают, что манна - это либо общий термин для энтеогенов, либо сами психоактивные грибы. Недавно Дэниел Меркур, доктор философии, бывший преподаватель Сиракузского университета и Обернской теологической семинарии, предложил считать библейской манной другой психоделический гриб - спорынью (*Claviceps paspali* и *Claviceps purpurea*). Спорынья содержит психоактивное вещество, сходное с ЛСД, называемое LSA, и является одним из основных источников для изготовления ЛСД. В Библии спорынья использовалась как зерно, а также упоминалась как нечто, используемое в виноградарстве, который затем брали под дубом (Судьи 6:11-12, 19-24). По нашему мнению, это, скорее всего, был заменитель мухоморов. Также растениями-хозяевами спорыньи являются пшеница, ячмень и дамель (плевел - *Lolium temulentum*)^{353 354 355}.

Как уже говорилось, мы полагаем, что «манна», возможно, использовалась как общий термин для обозначения энтеогенов, так же как и «сома». Хотя общепринято, что спорынья была идентифицирована как гриб только в 1764 г.³⁵⁶, мы также можем рассматривать спорынью по отношению к манне как «грибы»³⁵⁷. Исходя из этого, имеет смысл отождествлять спорынью с манной, а также с *Amanita*, *Psilocybe* и, возможно, другими видами грибов. Ассоциация манны с дождями и небом существенно влияет на рассмотрение этого варианта.

Профессор Джон Раш в книге «Неудавшийся Бог»³⁵⁸ показывает, что мусульманский пророк Мухаммед верил, что манна действительно была грибом, посланным Богом Моисею:

В книге «Мишкат», книга XXI, глава 1, мы читаем, что Мухаммед сказал: «Грибы - это вид манны, которую Бог послал Моисею, чтобы мы могли видеть». Некоторые ученые переводят это как некое средство для промывания глаз от «болячек» (см. Hughes 1994:423), но такое толкование трудно поддержать. Слово манна (манн по-арабски и ман по-еврейски) в Коране всегда означает некую магическую субстанцию, посланную Богом (суры 2:54; 2:82, 7:160). Насколько мне известно, слово «манна» никогда не относилось к какому-то простому лекарственному средству. Вместо этого манна использовалась для лечения духовных недугов, для обращения в веру неверующих через огненное крещение, для того чтобы сделать «реальным» через галлюциногенный опыт то, что можно принять только на веру.

Джон Раш

³⁵³ Дуб является хозяином *A. pantherina*. Грибы *Amanita* также прессуют в воде для выделения психоактивных соединений.

³⁵⁴ Оксфордский словарь английского языка - Cocksle: Недавнее исследование, по-видимому, установило, что *Cfudiov*, pl. - *ia*, в Н.Т., *zizania* и *lolium* у латинских авторов - это трава *lolium temulentum* или *darnel*, распространенный сорняк в средиземноморских и левантских регионах (ср. Stanley, Sinai & Palestine 426, Tristram Nat. Hist. Bible 487), который очень склонен к поражению спорыньей, а в спорыньевом состоянии пагубен. Перевод этих слов на английский язык словом *cossel*, *cockle*, как и более поздний ошибочный перевод "плевелы", был вызван, во-первых, незнанием того, какое растение имеется в виду под *zizania* или *lolium*; но это привело к дальнейшей ошибке некоторых научных авторов, которые, зная, что *lolium* - это чернослив, все равно называли его "cockle".

³⁵⁵ «Тайна манны», Меркур, 2000.

³⁵⁶ «Растения богов», Шультес, Хоффман, Раш, 2-е изд., с. 105.

³⁵⁷ Аллегро впервые идентифицировал манну как гриб. «Священный гриб и крест», с. 126.

³⁵⁸ «Неудавшийся Бог», Джон Раш, 2008.

Мы согласны со многими утверждениями Меркура о том, что «хлеб явленный, хлеб опресночный и хлеб Присутствия» происходил от спорыньи. По мнению Меркура, спорынья, скорее всего, была более поздним заменителем «манны пустынных лет»:

Что из ритуальных предметов храма Соломона было описано в библейском повествовании как манна? Ответ искать далеко не надо. Согласно Ис. 5:11-12, пресный хлеб был заменен в Ханаане на манну, которая была в пустыне в течение многих лет. Сразу же после того, как израильтяне перешли реку Иордан и стали питаться продуктами Ханаана, Яхве перестал давать им манну. Пресный хлеб заменил манну в их рационе^{359 360}.

Дан Меркур

Словарь Стронга явно соотносит древнееврейское слово, обозначающее пустыню, «мидбарто» с пастбищами для скота, а значит, скорее всего, с грибами *Psilocybe*:

4057 **midbar mid-bawr'** с 1696 г. в значении гнать; пастбище (т.е. открытое поле, куда гонят скот); по смыслу - пустыня; также речь (включая ее органы):- пустыня, юг, речь, пустыня.

Strong's Concordance

Многие ссылки Меркура на спорынью, по нашему мнению, являются ссылками на *Amanita* и/или *Psilocybe*. На странице 43 он цитирует Филона:

Зачем же еще удивляться тому, что Бог являет добродетель без труда и хлопот, не нуждающуюся в управляющей руке, но совершенную и законченную с самого начала? И если вы хотите получить еще одно свидетельство об этом, то можете ли вы найти кого-нибудь более надежного, чем Моисей, который говорит, что в то время как другие люди получают свою пищу от земли, один только народ видения получает ее с неба? Земная пища производится при содействии земледельцев, а небесная посылается, как снег, Богом, действующим исключительно самостоятельно, и никто не разделяет его труда. И действительно, сказано: «Вот Я пролью дождем на вас хлеб с неба» (Исх. XVI, 4). О какой же пище можно с полным правом сказать, что она проливается дождем с неба, как не о небесной мудрости, ниспосылаемой свыше на души, жаждущие добродетели?

Филон

Очевидно, что выпечка пресного хлеба не обходится без сотрудничества с мужьями, которые «работают только на себя, не разделяя ни с кем его труда». Грибы появляются во время гроз и дождей, похожи на пресный хлеб и часто назывались «сыновьями грома» или «боанергами». Запах *Amanita muscaria* также напоминает запах печеного хлеба, если его слегка поджарить или подсушить на костре. Многие из описаний манны у Меркура кажутся более подходящими для описания энтеогенных грибов.

Иеремия 2:20-21

Ибо издавна Я сокрушил иго твое и разорвал узы твои, а ты говорил: не преступаю; тогда как на всяком высоком холме и под всяким зеленым деревом ты блуждаешь, играя в блудницу. Но Я насадил тебя как благородную лозу, как верное семя; как же ты превратился для Меня в вырождающееся растение чужой лозы?

Зачем было подменять «манну пустынных лет»? Заменяв грибы спорыньей, жрецы получили возможность скрыть истинную природу манны - скорее всего, *Psilocybe cubensis* и/или *Amanita muscaria*.

³⁵⁹ «Тайна манны», Меркур, стр. 5.

³⁶⁰ В различных библейских переводах *midbar* переводится как "пустыня" или "пустынный", но более точным является "коровье пастбище".

Действительно, в книге Меркура несколько раз упоминается о том, что жрецы переняли знания о манне. Он также довольно успешно доказывает, что они сохранили это знание вплоть до XIII века.

Как я покажу, знание библейской тайны сохранялось в секрете вплоть до XIII века

Дан Меркур

Как только человек получает знания об утраченном языке символизма, которым пользовались церковь и священнослужители, становится весьма вероятным, что они сохраняют эти знания и сегодня, а не покончили с ними в XIII веке³⁶¹.

Очень жаль, что Меркур игнорирует всю информацию, касающуюся грибов, даже когда многие его ссылки поддерживают теорию грибов. Если бы он провел сравнение между спорыньей и энтеогенными грибами, то его исследование, по нашей оценке, имело бы больший вес. Вместо этого он напал на компанию Аллегро:

Не существует также доказательств, подтверждающих бесцеремонное утверждение Джона М. Аллегро, что манна была *Amanita muscaria*, грибом мухомором.

Дан Меркур

Он не привел никаких доказательств в пользу этого утверждения, которое опровергается Рашем, о котором говорилось выше. Более того, именно Аллегро был первым исследователем, серьезно подошедшим к вопросу об энтеогенном происхождении Библии. Аллегро заявил, что Библия основана на наркотиках, и если вы не верите Аллегро, то прочитайте сотни библейских отрывков, которые Меркур привел в своей книге, чтобы самостоятельно убедиться в этом. Как бы то ни было, Меркур не отдал Аллегро должное. Если рассматривать книгу Меркура в контексте общей энтеогенной основы религии, включая христианство, то она убедительно подтверждает энтеогенную гипотезу и Аллегро.



Рис. 129. Psilocybe cubensis

Слово «манна» переводится как «что это?» Хотя мы утверждаем, что манна, которую ели израильтяне во время библейской истории исхода из Египта, скорее всего, была грибом *Psilocybe*, в Библии упоминаются два вида манны. Первый - это манна, которую ели во время бегства из Египта (псилоцибин, который впоследствии был заменен пресным хлебом). Существует также скрытая манна, которая упоминается только один раз в книге Откровения. Мы предполагаем, что это грибы *Amanita*, которые часто можно найти под деревьями, хвоей и кустарниками³⁶².

От Иоанна 6:53

Если не будете есть плоти Сына Человеческого и пить крови Его, то не будете иметь в себе жизни.

³⁶¹ «Неудавшийся Бог», Джон Раш, 2008; и «Священный гриб», Ян Ирвин, 2008.

³⁶² Те самые разноцветные, спрятанные "яйца", за которыми символически охотятся дети во время пасхальной охоты за яйцами.

Грибы, содержащие псилоцибин, совсем не похожи на *Amanita muscaria*, о котором мы говорили ранее. Это два совершенно разных энтеогена и опыта. Считается, что гриб *Psilocybe*³⁶³ открывает чакру третьего глаза. О грибах *Amanita pantherina* и *Amanita muscaria* говорят, что они выводят человека из тела. Сочетание этих двух видов грибов позволяет выйти из тела с открытой чакровой системой, что и было целью многих алхимиков и шаманов³⁶⁴.

Может быть, одновременный прием обоих видов грибов (*Psilocybe* и *Amanita*) является глубокой космополитической тайной, имеющей прямое отношение к «Печати Божьей», переданной человечеству ангелом (Откр. 7:2-3)? Если учесть, что ангелы являются вестниками, то Меркурий также является вестником и несет кадуцей. Змеи, образующие кадуцей, представляют оба яда (*Amanita* и *Psilocybe*). Употребление этих энтеогенов поднимает кундалини в теле (формируя кадуцей внутри), и Печать Бога внезапно становится инструментом для личной трансформации, символизируемой кадуцеем.

Откровение 7:2-3

И увидел я другого Ангела, восходящего от востока, имеющего печать Бога живого, и он воскликнул громким голосом к четырем Ангелам, которым дано было вредить земле и морю, говоря: не повредим ни земли, ни моря, ни деревьев, доколе не запечатлеем рабов Бога нашего на челах их.

Объединение противоположностей считается методом получения философского камня. Это также метод достижения просветления в тантрической философии и церемонии Сомы. Этот союз или соединение противоположностей символизировался в алхимии как герметический андрогин гермафродит, а в церемонии Сомы - как воспоминание о первозданном человеке света Антропосе. Этот союз часто изображается в тантрических статуях Сивы как наполовину мужской и наполовину женский, а в церемонии Сомы - как союз огня и воды в сердце и собирание световых эссенций Сомы для воссоздания первозданного человека света как солнечного сердца³⁶⁵.

Дэвид Спесс

ПЕСНЬ ПЕСЕН

Более подходящим названием для «Песни Соломона» или «Песни Песней» было бы «Песнь о солнцах двойственности». Этот отрывок принято считать любовным романом, но на самом деле он представляет собой микологический справочник³⁶⁶ по грибам *Amanita muscaria*, *Amanita pantherina* и *Psilocybe cubensis*. Оккультная информация, касающаяся Песни Песней Соломона, Откровения и Ионы, весьма обширна и будет подробно раскрыта в другой книге. В задачи данной книги не входит подробное обсуждение Песни Песней Соломона, но мы приведем несколько примеров.

Песнь песней Соломона 2:1

Я есмь роза Шаронская и лилия долин.

Это относится не к грибу *Amanita muscaria*, а к грибу *Psilocybe cubensis*, так как Sharon происходит от sharn, что означает навоз, или коровий навоз³⁶⁷, на котором растут эти грибы. Шарон также означает «плоский». Долины плоские, и именно там мы находим навоз коров, из которого

³⁶³ Фотография Джона В. Аллена.

³⁶⁴ В качестве сомы использовались три энтеогена; «Поиски Персефоны», 1986, с. 50-51. В культуре майя одноногая молния - это *A. muscaria*; карликовая молния означает вид *Psilocybe*; зеленая молния - утренняя слава и другие энтеогены.

³⁶⁵ «Сомы: Божественный галлюциноген», Спесс, 2000, с. 161.

³⁶⁶ В 1980-х годах Джек Херер обнаружил аналогичные взаимосвязи, основываясь на работе Аллегро «Священный гриб и крест». Попытки такой расшифровки предпринимают также Хайнрих («Магические грибы в религии и алхимии», 2002, с. 91-98) и Беннетт ("SDK'B", 2001, т. 1, гл. 6).

³⁶⁷ Oxford English Dictionary, sharon, dial. Вариант слова sham, sham: навоз, csp. навоз крупного рогатого скота.

рождается «роза навоза», или «ландыш долины»... грибы *Psilocybe cubensis*. Важно также отметить, что *Nymphaea caerulea* или Священная голубая лилия также является энтеогенным веществом³⁶⁸.

Песнь Песней Соломона 2:3

Как яблоня среди деревьев леса...

В приведенном выше стихе говорится о том, что плод с дерева познания добра и зла подобен яблоне среди деревьев леса (в некоторых переводах Библии даже читается: «...яблоне среди деревьев леса»). Мы знаем, что яблони не встречаются среди деревьев леса. Однако эта строка символически говорит нам о том, где можно найти плод познания добра и зла: для начала неплохо было бы поискать яблоки в сосновом лесу («pine-apples»)³⁶⁹.

Евангелие от Фомы

Иисус сказал: «Расколите дерево, Я там».

Именно там можно найти этот гриб, даже если самого гриба нигде не видно. Мицелий прикрепляется к корням дерева, и его ДНК пронизывает все дерево.

Песнь песней Соломона 4:1-2

Вот, ты прекрасна, любовь моя; вот, ты прекрасна; у тебя голубиные глаза в твоих локонах...

Мы уже обсуждали, как белая вселенская вуаль отслаивается, открывая красный «глаз». Как голуби бывают белыми с красными глазами, так и здесь есть красно-белая связь между цветами *Amanita* и голубя.

Песнь песней Соломона 4:1-2

...шерсть твоя - как стадо козлов, явившихся с горы Галаадской.

Вероятно, это относится и к грибам *Psilocybe cubensis*. Gilead происходит от слов "Gal" - куча и "ed" или "uwd" - стоять прямо³⁷⁰. Gilead, скорее всего, относится к коровьему навозу (и *Psilocybe cubensis*), но может означать и кучу или «курган», который стоит, что является отличным описанием грибов. Ссылки на грибы часто содержат аллюзии на макрокосм/микрокосм, и мы можем представить макрокосм как кучу навоза с грибами *Psilocybe* по всей ее поверхности. Микрокосмом для этого является шляпка *Amanita*, округлой формы курган, покрытый белыми бугорками. Ссылка на волосы указывает на пятна *Amanita*, которые напоминают волосы - у некоторых коз они белые. Некоторые козы имеют также загорелую окраску - цвет шляпок *Psilocybe cubensis*. Стадо коз на кургане - это аналогия с грибами *Psilocybe* на навозной куче. В этом стихе мы можем представить себе три уровня макро- и микромира: одиночную шляпку гриба с пятнами, похожими на шерсть; кучу навоза с грибами на ней; гору с козами на ней.

³⁶⁸ «Сома: Божественный галлюциноген», Спесс, 2000.

³⁶⁹ Мы, как и другие, сомневаемся в точности определений "ананаса" в Оксфордском словаре английского языка по отношению к "яблоне". Нет никаких оснований называть семечко (сосновый орех) "яблоком". Однако это определение идеально подходит к тому, что растет под сосной - грибам *Amanita*; OED - Pineapple: 1. a. The fruit of the pine tree; a pine-cone. Obs. exc. dial. Ранее применялся также к съедобным семенам или "ядрам" (кедровых орехов) 3. attrib, и Comb. fa. в значении 1, как pine-apple kernel, seed, a seed of the pine-cone, esp. as used for food; pine-apple nut, a pine-cone; pine-apple tree, a pine-tree, csp. *Pinus Pinea* (all obs.)

³⁷⁰ Strong's # H1567: Gat ed gal-ade' от H1530 и H5707; куча свидетельств; Galcd, памятный каирн к востоку от Иордана: - Galccd. # H1530: gal от H1 556; что-то скатанное, т.е. куча камня или навоза (множественное число развалин), по аналогии, источник воды (множественное число волн): нагромождение, куча, источник, волна. H5707 'ed ayd образовано от 5749; конкретно - свидетель; абстрактно - свидетельство; конкретно - записывающий, т.е. князь: -свидетель. H5749 'uwd ood примитивный корень; дублировать или повторять; по косвенным признакам, протестовать, свидетельствовать (как повторение); интенсивно, охватывать, восстанавливать (как своего рода повторение): назидать, обвинять, убедительно, поднимать. протестовать, призывать (брать) на учет, облегчать, грабить, торжественно, стоять прямо, свидетельствовать, предупреждать, (нести, призывать, давать, брать в свидетели).

Есть сила, мощь,
чудесная рабочая сила
В драгоценной крови Агнца.

На рис. 130 кровь агнца проливается из его ребра. Вспомним, что слово «благословенный» означает «имеющий на себе кровь жертвы». Здесь явлена кровь Святого Грааля, кровь Агнца Божьего (или Agnus Dei).

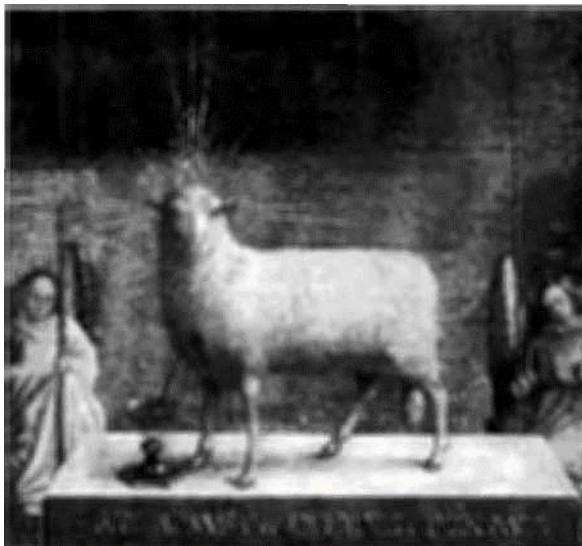


Рис. 130. Agnus dei - Гентский алтарь, 1432 г., работы Хуберта и Яна ван Эйков

Песнь песней Соломона 4:1-2

...Зубы твои - как стадо овец, которых даже стригут...

Вероятно, это относится и к Amanita muscaria, и к Amanita pantherina, и к белым пятнам, или «зубцам», на вершине шляпки.

Песнь песней Соломона 7:4

Шея твоя - как башня из слоновой кости; глаза твои - как водоемы в Есевоне, у ворот Вававима; нос твой - как башня Ливана, смотрящая на Дамаск.

Вряд ли вам понравится, если кто-то скажет, что у вас шея, как башня из слоновой кости, глаза, как благословенные (кровавые) бассейны Есевона (крепости)³⁷¹, и нос, как башня Ливана. Но для гриба Amanita muscaria это описание вполне подходит. Вававим (Bathrabbim) также означает «зеница ока»³⁷².

³⁷¹ Strong's: H1295 brekah ber-ay-kaw' от 1288; водоем (у которого верблюды преклоняют колени в качестве места отдыха): (fish-) pool. H1288 barak baw-rak' примитивный корень; преклонять колени; подразумевается благословлять Бога (как акт поклонения) и (vicc-vcrsa) человека (как благо); также (в эвфемизме) проклинать (Бога или царя, как измену): Х обильно, Х вообще, Х вообще, хулить, благословлять, поздравлять, проклинать, Х сильно, Х действительно, преклонять (колени), хвалить, приветствовать, Х еще, благодарить. H2809 Cheshbown kesh-bone' то же, что H2808; Cheshbon, место к востоку от Иордана -Hcshbon (твердыня); см.: <http://biblc.crosswalk.com/Lcxicons/Hebrew/hcb.cgi?number=02809&vcrsion=kjv>.

³⁷² Там же # H1337, H1323.

ВИДЕНИЕ ИЕЗЕКИИЛЯ



Рис. 131. Видение Иезекииля, художник неизвестен

Иезекииль увидел сон после грозы, и в этом сне ему несколько раз было сказано съесть что-то: «Съешь этот свиток».

Иезекииль 1: 1, 4-6, 15:

1. Было же в тринадцатый год, в четвертый месяц, в пятый день месяца, когда я находился среди пленников у реки Хевар, что открылись небеса, и я увидел видения Божии...

4. И я посмотрел, и вот, вихрь вышел из севера, великое облако, и огонь, охватывающий себя, и блеск был вокруг него, и из середины его, как бы цвет янтаря, из середины огня.

5. Также из середины его -подобие четырех живых тварей. И вот вид их; они имели подобие человека.

6. И каждая имела четыре лица, и каждая имела четыре крыла.

15. Когда же я смотрел на живых тварей, вот одно колесо на земле подле этих живых тварей, с четырьмя лицами ее.

Иезекииль 3: 1-14:

1. Еще он сказал мне, Сын человеческий, съешь, что найдешь; съешь этот свиток, и иди, говори дому Израилеву.

2. Так что я открыл уста мои, и он дал мне съесть тот свиток.

3. И он сказал мне, Сын человеческий, дай чреву твоему съесть, и наполнить внутренности твои этим свитком, который я даю тебе. Тогда я съел его; и он был в устах моих как мед по сладости.

4. И он сказал мне, Сын человеческий, иди, пойдя к дому Израилеву, и говори им моими словами.

5. Ибо не к народу чужой речи и трудного языка ты посылаешься, но к дому Израилеву;

6. Не ко многим людям чужой речи и трудного языка, чьих слов ты не понимаешь. Несомненно, если бы я послал тебя к ним, они послушались бы тебя.

7. Но дом Израилев не захочет слушаться тебя; ибо они не хотят слушаться меня: ибо весь дом Израилев дерзок и жестокосерд.

8. Вот, я сделал твое лицо крепким против их лиц, и твой лоб крепким против их лбов.

9. Как адамант тверже кремня сделал я лоб твой: не бойся их, и не ужасайся от взглядов их, хоть они и бунтарский дом.

10. Еще он сказал мне, Сын человеческий, все слова мои, которые буду говорить тебе, прими в сердце твое, и слушай ушами твоими.

11. И иди, пойдя к тем из пленения, к детям народа твоего, и говори им, и скажи им, Так говорит Господь БОГ; будут ли они слушать, или воздержатся.

12. Затем дух поднял меня, и я услышал позади себя голос сильного стремительного движения, говорящего, Благословенна будь слава ГОСПОДА от места его.

13. Услышал я также шум крыльев живых тварей, соприкасающихся одна к другой, и шум колес напротив них, и шум сильного стремительного движения.

14. Так что дух поднял меня, и унес меня, и шел я в горечи, в пылу духа моего; но рука ГОСПОДНЯ была крепкой на мне.

Когда Иезекииль съел это таинственное нечто, дух Господень поднял его, и он пошел говорить с домом Израиля.

ОТКРОВЕНИЕ

Теперь мы обратимся к версии короля Иакова, содержащей Откровение 1:12-13:

И обратился я, чтобы увидеть голос, говоривший со мною. И, обратившись, я увидел семь золотых подсвечников; и посреди семи подсвечников³⁷³ один, подобный Сыну человеческому, облеченный в ризу до ног и подпоясанный золотым поясом.

Сын человеческий, который «облечен в одежду до пят», - это гриб мухомор. Одежда (или «мантия», как переводится в других версиях Библии) - это универсальная завеса, покрывающая весь гриб. Число семь снова представляет собой семь чакр, семь звезд Плеяд, семь дней недели и семь известных планет. Слово, переведенное в стихе 13 как «raps», на самом деле должно быть в единственном числе, как «rar» (сосок)³⁷⁴. Шляпка гриба по своей форме приравнивалась к соску (нечто, напоминающее сосок или грудь).

Откровение 1:14

Голова Его и волосы Его были белы, как шерсть, как снег; и глаза Его были как пламень огненный...

Опять же, упоминание о красных глазах... Мы могли бы целый день продолжать рассказывать об алхимических представлениях грибов в Библии, но это не входит в задачи данной книги.

³⁷³ На подсвечники впервые указал Аллегро, 1970, стр. 68.

³⁷⁴ Strong's #G3149: Mastos. От основы G3145; (собственно женская) грудь (как бы размятая): - rar.

Глава десятая. Больше символики

ДВОЙСТВЕННОСТЬ ИИСУСА

Гностические традиции учат, что змей - это синоним Иисуса, что их персонажи - одно и то же. Следовательно, именно змей был распят на кресте, а Иисус накормил Адама и Еву райскими плодами.



Рис. 132. Распятие серпигента, работа Николаса Фламеля, ок. 1370 г.

Это картина, изображающая архангела Гавриила, держащего скипетр, знамя, обвивающее посох подобно тому, как змеи взбираются по кадуцею. Ангелы - посланники Бога, так же как и грибы. Энтеогенные грибы говорят с нами как посланники Бога, и физические характеристики гриба обуславливают наличие крыльев и цветов, представленных здесь. Обратите внимание, что цвета в основном красные и белые - те же, что и у Sol и Luna и у гриба Amanita muscaria. Синий рукав представляет трутовик псилоцибе, а крылья символизируют шляпку.



Рис. 133 - Die Erlosung, работа Лукаса Кранаха Младшего. 1555



Рис. 134. Архангел Гавриил, Благовещение. Гауденцио Феррари, 1511 г.

Интересно рассмотреть этимологию слова "ангел". В греческом языке слово ангел (ἄγγελος) означает посланник³⁷⁵, и может быть образовано от ἀγέλη (agele), что означает «пасти», как, например, скот³⁷⁶. Корень angel может также происходить от греческого слова ang, означающего сосуд. Форма гриба часто напоминает сосуд^{377 378 379}. Оба корневых слова ag и ang дают возможные корреляции с грибами. Интересно, что эскимосское слово, обозначающее знахаря или шамана, - angakok. Вассон обнаружил корреляцию через корневое слово для кластера слов, основанных на rango и *sgu hombho. (*sgwombho)³⁸⁰. Славянский: Gomha; Gothic: Wamba; хинди: Khumbr, немецкий: Schwamnr, русский: Губа, греческий: Spongus, латинский: Fungus. Кроме того, в урало-алтайской языковой группе: Мордвины: Пангто, черемисский: Pongger, вогульский: Pangkh, остяцкий: Pongklr, енисейский остяк: Hanggtr, испанский: Hongo. Это дает нам возможность предположить, что слово «ангел» произошло от вариаций языковых форм слова «гриб».

Специалисты по уральской семье языков внесли большой вклад в уральский аспект этой проблемы, но ни один первоклассный ученый не занимался лингвистическими и культурными аспектами всей системы грибовидных слов, рассеянных по северной Евразии от Пиренейского полуострова до Берингова пролива. Ведь между финно-угорскими и самодийскими языками существует точно такой же сдвиг $p \sim t$, который мы находим между латинскими и германскими языками; например, латинское pater ~ английское "father". Поэтому слово «тавги», в котором проявляется этот основной сдвиг, не может быть заимствованием из вогульского или зырянского языков. Оно восходит к общему предку, до разделения уральских народов на самодийцев и протофинно-угров, несомненно, за тысячи лет до нашей эры. Мы не можем сказать, когда Fly agaric (Amanita Muscaria) впервые стал использоваться на севере Евразии. Если опираться на Кастрена, то можно сказать, что он использовался, когда распался праязык уральских народов. В любом случае, на основании данных уральских языков мы можем с уверенностью утверждать, что мухомор использовался в качестве божественного опьяняющего средства еще до того, как арии покинули свою прародину, и задолго до составления Риг-веды. Не был ли кластер уральских народов заимствован, возможно, еще в уральские времена, у соседних индоевропейцев? Если тезис этой книги верен, то арии использовали Fly agaric в своих религиозных обрядах еще до того, как покинули свою родину. У индоиранцев нет слова «кластер пон», так как под влиянием табу они заменили его на сому или хаому, и исходное слово было утрачено³⁸¹.

Ричард Гордон Уоссон

³⁷⁵ Там же, #G32.

³⁷⁶ Там же, № G34.

³⁷⁷ Линн описывает этот сосуд как часто имеющий форму кегли для боулинга.

³⁷⁸ Оксфордский словарь английского языка - 2. а. Любой предмет, предназначенный служить вместилищем для жидкости или другого вещества, обычно круглого сечения и изготовленный из какого-либо прочного материала. Посуда такого рода в домашнем обиходе, используемая в связи с приготовлением или подачей пищи или напитков и обычно имеющая размер, удобный для переноски рукой. Часто с предшествующим определяющим термином (иногда через дефис), указывающим на его специальное использование, как, например, молочный, питьевой, кухонный, молочный или винный сосуд.

³⁷⁹ Webster's Third New International Dictionary.

³⁸⁰ «Сома: Божественный гриб бессмертия», Уоссон, 1968, «Священный гриб: Ключ к вечности», Пухарич, 1959, для более интересных примеров.

³⁸¹ «Сома», Уоссон, 1968, с. 164-65-69.



Рис. 135. Кодекс Magliabecchiano, XVI век. Изображен шаман, поедающий грибы, а за его спиной стоит дух, говорящий через гриб.

На рис. 135 представлен образец искусства XVI века с изображением псилоцибиновых грибов: шаман сидит на пне и держит в руках гриб. За спиной шамана находится дух гриба (ангел), говорящий через него.



Рис. 136. «Благовещение», предположительно работы Бартеля Бруйна, XVII век

На рис. 136 представлено еще одно изображение Благовещения, на котором скипетр изображен в виде переплетенного со змеей кадуцея - египетского ключа жизни. Волшебная палочка представляет собой устройство, используемое для переноса душ из одного измерения в другое. На рисунке изображен дух Иисуса, который с помощью кадуцея переносится из другого измерения в это (в Деву Марию). Сверху мы видим голубя, который дополняет образ змеи и птицы, образуя крылья над переплетенным со змеей посохом. Почти во всех художественных изображениях Благовещения перед Марией стоит ваза с белыми цветами в форме колокольчика. Многие из этих изображений, по мнению Карла Рука и др., представляют собой энтеогенное растение датура³⁸².

ЗНАК ЗВЕРЯ

На протяжении 2000 лет миллионы людей, изучающих христианскую Библию, недоумевают по поводу одной загадки. Эта загадка касается 13-й главы книги Откровение. В этой главе говорится о звере как о мировой силе, которая восстанет и поразит человечество. Этого зверя принято называть Антихристом. За последние два тысячелетия на сцене действительно появилась мировая держава, которая, по-видимому, подходит под описание этого пророчества. Как ни странно, первой и

³⁸² Celdran, Jose & Ruck, Carl. Daturas for the Virgin - Entheos Vol. 1 No. 2, 2002.

единственной мировой державой, которая оказалась подходящей кандидатурой, стала Римско-католическая церковь с Ватиканом и Папой Римским.

Многие понимают под цифрой 666 дьявола или сатану. Однако в древней философии почти все символическое имело двойное значение. Гриб - это одновременно Бог и Дьявол, Дева и Блудница, Демон и Ангел. Кадуцей - это и знак зверя, и печать Бога - 666³⁸³.

Не будьте невежественны в отношении меня.

Ибо Я есмь первый и последний.

Я - уважаемый и презираемый.

Я - блудница и святая.

Я - жена и девственница.

Я - мать и дочь.

Отрывок из книги «Гром, совершенный разум»³⁸⁴

Когда первые люди начали писать слова, а не выражать свои мысли в картинках, они использовали алфавит, гораздо более инстинктивный, чем наш. В древних письменных языках, таких как финикийский, египетский и древнееврейский, гласные вообще не использовались.

Библия, как мы ее знаем, изначально была написана на двух языках - греческом и древнееврейском. Ни один из этих языков в период написания Библии не имел сопутствующей системы счисления. Каждое слово в древнегреческом и древнееврейском языках могло нести в себе как литературный смысл, так и числовое значение (сумму значений отдельных букв). Гематрией (присвоением числовых значений буквам), скорее всего, пользовались и финикийцы. С помощью гематрии мы обнаружили, что число 666 имеет своеобразный алфавитный эквивалент в греческом языке.

Алфавитный эквивалент числа 666 в древнегреческом алфавите был Chi χ Xi ξ Stigma ζ.³⁸⁵

Chi = 600 Xi = 60 и Stigma = 6.

Для подтверждения этого мы сначала обратимся к Откровению 13:18 и найдем там слова «шестьсот, трижды по двадцать шесть». Далее мы обратимся к конкордансу Стронга и посмотрим, что означали эти слова на древнегреческом языке, и увидим, что Стронгс отсылает нас к № 5516 греческого словаря. Там мы видим, что в древнегреческом языке для обозначения 666 использовались следующие буквы: χ ξ ζ.

G5516. chi xi stigma (khee xee stig'-ma) 22-я, 14-я и устаревшая буква (4742 в виде креста) греческого алфавита (промежуточная между 5-й и 6-й), используемые в качестве цифр; обозначают соответственно 600, 60 и 6; 666 как цифра – шестьсот, трижды по двадцать и шесть.

Strong's Concordance

В современном греческом алфавите стигма равна 90, а сигма - 200, но в древнегреческом, как доказал Стронгс, стигма равна 6. Все другие найденные нами теории не подтверждают первоначального значения знака стигмы³⁸⁶. Чтобы понять, что представляет собой это начертание зверя³⁸⁷, необходимо использовать древнегреческий язык.

³⁸³ «Магические грибы в религии и алхимии», Хайнрих, гл. 14, «Рай и ад».

³⁸⁴ The Nag Hammadi Library, ed. by Robinson, pg. 297.

³⁸⁵ «Число в Священном Писании», Буллингер, 1894.

³⁸⁶ Мы упоминаем символы сигма и стигма потому, что они оба представляют змею и часто путаются друг с другом.

³⁸⁷ Если посмотреть на само слово "стигма", как оно определяется в Оксфордском словаре английского языка, то выясняются и другие важные детали. Стигма означает метку, или знаки: "(м)арки, напоминающие раны на распятом теле Христа, которые, как говорят, были сверхъестественным образом нанесены на тела некоторых святых и других благочестивых людей... Иногда распространяется на другие знаки, такие как кресты, священные имена и т.д., которые, как предполагается, были нанесены сверхъестественным образом".

В современном греческом алфавите эти буквы выглядят иначе. Прямой X обозначает "ци", Xi - три черточки (Ξ) или "три счета", а сигма (которая теперь обозначает 200) выглядит как нечто среднее между Z и E (Σ).

X S (χ ξ ζ.) также связано с Исидой и является символом Христа и змея. Как пишет д-р Э. У. Буллингер в книге «Число в Священном Писании».

Эта буква ζ (называемая стигмой) используется для обозначения числа 6. Почему эта буква и число оказались связанными таким образом, мы не можем сказать, за исключением того, что они тесно связаны с древнеегипетскими «мистериями». Три буквы S S S (по-гречески Σ Σ Σ) были символом Изиы, которая, таким образом, связана с числом 666. Действительно, выражение этого числа, χ ξ ζ, состоит из начальной и конечной букв слова χρίστος (Christos), Христос, т.е. χ и ζ, с символом змеи между ними, χ ξ ζ.³⁸⁸

Др. Буллингер

Рождество часто сокращенно называют X-Mas из-за исторической связи греческой буквы X с Иисусом Христом.

Иногда в греческих, католических и гностических произведениях искусства Иисус Христос изображается с первой, второй и последней буквами Christos, XPS³⁸⁹.



Рис. 137. Хи Ро - монограмма Иисуса Христа

Символ Chi Rho (XP) известен как монограмма Иисуса Христа (рис. 137). Вокруг этого символа (вверху) изображен венок или уроборос (змея) с двумя птицами. Все они касаются уробороса, стоящего на кресте. Знак очень похож на бренд (торговую марку), а Chi Rho - это оригинальный знак католической церкви и Иисуса. Знак представляет собой монограмму: одну букву, полученную путем соединения двух или более букв. Легенда гласит, что императору Константину было видение или сон, в котором он увидел символ Chi Rho на небе рядом со словами «Этим знаком ты будешь побеждать». Затем Константин поместил символ Chi Rho на щиты своих солдат и выиграл битву, в которой его армия была в меньшинстве. В результате этого решающего сражения он стал императором.

³⁸⁸ «Число в Священном Писании», Буллингер, 1894, с. 49.

³⁸⁹ Оксфордский словарь английского языка: При написании имени Христос, особенно в сокращенной форме, X или x представляет собой первую букву (ka) гр. ΧΡΙΣΤΟΣ khristos, а XP или xp - первые две буквы (kalrov). Поэтому в ранние времена XX, а в современности Xt, Xt и X, использовались в качестве сокращений слова Christ, отдельно или в производных; таким образом, fXpen, Xpn = christen, tXpcnncd = christened; fXpian, Xtian(ity) = Christian(ity); Xmas (Xstmas, Xtmas) = Christmas. tXpc означает XPC, сокращенную форму ΧΡΙΣΤΟΣ; ср. IHS.

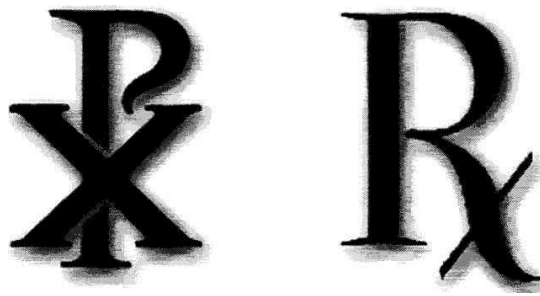


Рис. 138. Хи Ро - символ Христа (слева), Ро Хи - символ наркотиков (справа)

Здесь снова символ Хи Ро, "ХР", и символ аптеки, R χ (Rho Chi). В греческом языке, языке оригинала Нового Завета, буквы "Р" и "R" взаимозаменяемы. Итак, если мы возьмем букву X из символа Chi Rho "ХР" и немного сдвинем ее, то обнаружим R χ . Действительно ли это Р, или это R? Это взаимозаменяемый символ для наркотиков или для Иисуса.

В символике этих букв, по нашей оценке, Хи (χ) фактически представляет собой кадуцей со змеей, наложенной на посох или колонну, сам по себе. Кроме того, в других буквах Xi (ξ) представляет собой переплетенную змею - посох Асклепия, а Stigma (ς) - маленькую змею (змейку). Таким образом, каждая буква сама по себе является змеей или кадуцеем. И, как мы уже говорили, буква "S" (Serpent) всегда символизирует Бога.



Рис. 139. Кадуцей

И снова на рисунке 140 изображена Хи в левом нижнем углу, а кадуцей - в правом Рисунок 139 - Кадуцей. Змея накладывается на посох на Хи, а змеи накладываются на посох на кадуцее. Выше расположен христианский символ Хи Ро ($\chi\rho$), а также символ фармацевтического рецепта Ро Хи ($\rho\chi$). Часто утверждается, что R χ - это сокращение от латинского слова "рецепт". Этот символ играет определенную роль не только на земле, но и на небе. Говард В. Хаггард, доктор медицины, пишет: «По мнению одних ученых, это [R χ] сокращение от «гесіре», что означает «принимать», но другие считают, что это астрологический знак Юпитера, под покровительством которого обычно находились лекарства». Христос здесь может рассматриваться в алхимическом смысле как рецепт психоделических масел³⁹⁰ (Chrism) и других энтеогенных смесей-наркотиков. Знаком, регулирующим торговлю этими и другими «лекарствами» (по сей день), является символ, образованный наложением греческих букв / с друг на друга - кадуцей.



Рис. 140. «Chi Rho» и «Rho Chi»

³⁹⁰ «Тайны, магия и медицина», Говард Хаггард, доктор медицины, 1933, стр. 25.

От Иоанна 3:14-15

И как Моисей вознес змия в пустыне, так должно возвестись и Сыну Человеческому: чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную.

...Священники считались "врачами души", а в иерархии ранней Церкви были "врачи", т.е. терапевты, которые одновременно являлись и странствующими фармацевтами. Фактически, профессии врача и божества были неразделимы, и те врачи или целители, которые получали степень в Александрийском университете, считались истинными апостолами, а те, кто не получал, - ложными³⁹¹.

Ачарья С.

И по сей день мы продолжаем использовать эти символы для того, чтобы отличать так называемых лжецелителей от обладателей степеней - носителей кадуцей, которые закрепили за собой использование природных растений в лечебных и духовных целях.



Рис. 141. Цезарь Нерон с Меркурием, несущим кадуцей - монета - ок. 60 г. СЕ

Многие считают, что Цезарь Нерон был антихристом, 666. На многих старинных монетах на одной стороне изображен Цезарь Нерон, а на другой - Меркурий (Гермес), держащий кадуцей.

Откровение 13:16-18

И побуждает всех, малых и великих, богатых и нищих, свободных и рабов, принять начертание на правую руку свою или на чело свое: И чтобы никто не мог ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет начертание, или имя зверя, или число имени его. Вот мудрость. Кто разумеет, пусть сочтет число зверя, ибо это число человеческое, а число его шестьсот шестьдесят шесть.

Католическую церковь уже несколько лет называют зверем. В последнее время главными пропагандистами этой концепции стали адвентисты седьмого дня. Частично адвентисты возражают против изменения календаря католической церковью и последующего изменения официального дня, отведенного для богослужения, с субботы на воскресенье. Именно этим объясняется название их организации – «Адвентисты седьмого дня», а также их принципиальное несогласие с устоявшимися христианскими догмами. Адвентисты седьмого дня много занимаются изучением апокрифических книг Даниила и Откровения. Группа адвентистов седьмого дня «Бранч Давидиан», одним из членов которой был Дэвид Кореш, подверглась налету со стороны BATF и FBI, и многие погибли в ходе последовавшей осады, продолжавшейся более 50 дней. По всей видимости, изучение книги Откровения в группе, на собственной ферме, не входит в список разрешенных действий правительства США.

Многие исследователи Откровения считают нацистское правительство одним из главных проявлений духа антихриста. Преследование евреев и массовые убийства миллионов людей делают Адольфа Гитлера злой фигурой международного масштаба. Насколько нам удалось выяснить, не

³⁹¹ «Заговор Христа», Ачарья С., 1999, с. 322.

упоминается лишь одно обстоятельство - поразительное сходство свастики³⁹² с греческой буквой Chi. Свастика - древний символ, который в германских преданиях ассоциировался с богом Водханазом. Водханаз - это имя скандинавского бога Одина. Кельты и друиды также имеют похожие значки и разделяют многие мифы с германскими, норвежскими и скандинавскими богами. Водханаз - это германский аналог Иисуса, поскольку он тоже был принесен в жертву на дереве. Еще более тесно он связан с еврейским Иисусом Навином. Все эти боги - просто олицетворения и антропоморфизмы Amanita muscaria и Amanita pantherina, причем последняя навсегда связана с дубом, поскольку дуб - одно из ее деревьев-хозяев. Связь между свастикой, знаком Иисуса (X), дубом и числом 600 - все это часть общей картины и раскрытия реального знака зверя.

Иисус Навин 24:26

И написал Иисус Навин слова сии в книге закона Божия, и взял большой камень, и поставил его там под дубом, который был у святилища Господня.

Идея наложения клейма на человека восходит к истокам рабства. Рабство существует во всем мире с доисторических времен. Египет, Африка, Ближний Восток, Китай и Европа - все они имеют свою историю рабства. Первое упоминание о клейме в Библии встречается в Бытии 4:15, где Каин помечен, чтобы никто не убил его:

И сказал ему Господь: кто убьет Каина, тому отмщение будет в семь раз. И поставил Господь знак на Каине, чтобы кто, найдя его, не убил его.

Что это за знак, как он наносился и как выглядел, в Библии не объясняется. Но он должен был быть виден окружающим, иначе он не служил бы поставленной цели.

Во 2 Цар. 13:28 Аммону (Амену) ставится знак, но на этот раз знак означает прямо противоположное тому, который был поставлен Каину, - знак смерти. Это иллюстрирует двойственность принципа знака. Один знак означает защиту от смерти, а другой - саму смерть. Эта мысль прослеживается и в книге Откровение, где один знак установлен Ангелом Божиим для защиты слуг Божьих, а другой знак исходит от зверя и означает окончательную смерть. Иов неоднократно использует термин «начертание». В Иов 16:12 сказано:

Я был спокоен, но он расколол меня: взял меня за шею, и раздробил меня, и поставил меня в знак свой.

«X отмечает место» - это обычное символическое употребление. Фактически это универсальная символика. В Псалтири 37:37 метка ассоциируется с совершенным человеком. «Пометьте совершенного человека и посмотрите на праведника, ибо конец человека - мир».

Знаком архетипического «совершенного человека» является крест. В книге Иезекииля на лбах избранных мужчин в Иерусалиме ставится знак, а все остальные мужчины, женщины и дети должны быть убиты.

Иезекииль 9:6

Истребляйте всех, старых и молодых, и девиц, и детей, и женщин; но не приближайтесь ни к кому, на ком начертание; и приступайте к святилищу Моему. И приступили они к древним мужам, которые были пред домом.

Господь, истребляющий свой собственный народ, - обычная тема в гнусном прошлом Израиля. Правда это или нет, но это очень странно. Начертание Божие ставится на челах, как и начертание зверя

³⁹² Свастика встречается и в буддийском, и в индуистском искусстве, иногда вращаясь по часовой стрелке, а иногда - против. Некоторые утверждают, что Гитлер украл свастику из Индии и перевернул ее так, чтобы она не ассоциировалась с добром, а наоборот, стала злом, но это маловероятно, поскольку в Индии свастика направлена в обе стороны, а определенное направление не является признаком добра или зла. Странно, но Гитлер воспитывался иезуитами и был исповедующим христианство, хотя большинство христиан отказывались считать это фактом, поскольку Гитлер был безумцем и, по всей вероятности, злом. Подавляющее большинство христиан ни на секунду не задумывается о том, что их религия имеет отношение к злу, независимо от результатов действия их законов или истории их патриархов.

в книге Откровение (13:16; 14:9). Еретики отмечены Павлом в Послании к Римлянам 16:17, где он превозносит верующего:

...Отмечайте тех, которые производят разделения и обиды, противные учению, которому вы научились, и избегайте их.

Можно представить себе, что верующие держат обе руки с указательными пальцами в форме креста в знак неприятия того, что они видят и/или говорят. По другую сторону забора, в Послании к Филиппийцам 3:14, знак превозносится как высокое призвание:

Я стремлюсь к цели ради награды высокого призвания Божия во Христе Иисусе.

В Послании к Галатам 6:17 Павел утверждает, что это знаки Иисуса:

...Я ношу на теле моем знаки Господа Иисуса.

КОРЕНЬ ВСЕХ ЗОЛ

Носитель кадуцей обычно ассоциируется с Меркурием/Гермесом. Слово «купец» (merchant) происходит от корня слова «мер-курий» (mer-cury)³⁹³. Меркурий, носитель кадуцея, давал разрешение на купечество, на покупку, продажу и торговлю. Чтобы стать купцом, нужно было иметь символ Меркурия - кадуцей. Для того чтобы стать купцом, необходимо было также обладать знаниями о товаре. Этим товаром обычно были травы, специи и лекарства.

Осия 12:7

Он [Бог] - купец, весы обмана в руке его: он любит притеснять.

Сегодня знак доллара - это, скорее всего, кадуцей. Хотя часто говорят, что он произошел от мексиканского или испанского «Ps», означающего песо, или пиастры, или восьмерки, а также от слова «USA», он использовался и в других странах. Как и в Откровении 13:17 (см. выше), мы по-прежнему не можем покупать или продавать без этого знака. И, подобно одиночным и двойным змеям, взбирающимся по посоху Асклепия и кадуцею, знак доллара изображается как одиночными, так и двойными вертикальными линиями (рис. 142).



Рис. 142. Знак доллара



Рис. 143. IHSOUS



Рис. 144. Змея на шесте

Приведенный выше символ (рис. 143) является сокращением греческого имени Иисус (IHSOUS) (которое также является "χ ξ ζ" и основано на символе справа, как мы указывали ранее). Новый Завет был написан греческими заглавными буквами, и было принято сокращать знакомые слова. Когда встречалось имя Иисус, оно сокращалось, и переписчики использовали только две первые и последнюю буквы. В греческом языке принято сокращать первые и последние буквы, а пропуски обозначать чертой над словом - So IhsouS, опустив "sou", получили ΙΗΣ. Легко было провести линию

вниз через эту полосу, и вот мы получаем  S и, наконец, ³⁹⁴.

³⁹³ МЕРКУРИЙ, вестник богов; зыбучее серебро. (F.,- L.) M.E. mercuric, со значением зыбучего серебра, Чосер, С.Т. 16240, 16242; как имя бога, id. 1387. |... |; F. mcrcurc Lat. Mcrcurium, асс. от Mcrcurius, Меркурий, бог движения. - Лат. mere-, основа merx, merchandise; см. купец. Этимологический словарь английского языка, Уолтер Уильям Скэт, 1893.

³⁹⁴ «История креста, языческое происхождение, принятие идолопоклонства и поклонение этому изображению», Генри Дана Уорд, 1871: Symbols Addendum, by Paul Tice, 1999.



Рис. 145. Банк Англии (Дивидендный офис) с кадуцеем на стенах

15 апреля 2004 г. в газете Saint Petersburg Times в статье под заголовком "Making Sense of the \$1" было написано следующее о символе \$:

Возможно, что символ доллара, \$, был заимствован из астрологии.

Средневековые астрологи иногда использовали символ \$ для обозначения планеты Меркурий - планеты, управляющей такими видами деятельности, как торговля. Считается, что форма этого символа произошла от изображения змеи, вьющейся по жезлу или посоху. Жезл, или кадуцей, который носил бог Меркурий, представлял собой жезл с двумя змеями, обвившимися вокруг него.

Согласно астрологической традиции, Меркурий управляет финансами, банковским делом и т.д., поэтому совсем не удивительно, что этот символ стал использоваться для обозначения валюты.

Традиционно на фасадах или дверях банков размещаются скульптурные модели Меркурия или кадуцея. Банк Англии в Лондоне имеет кадуцей на одной из главных дверей.

Над главным порталом здания Федеральной резервной системы в Вашингтоне установлена скульптура женщины, олицетворяющей Америку³⁹⁵, держащей в руках кадуцей. Скульптура была установлена в 1937 году, через два года после того, как была разработана и отпечатана современная долларовая банкнота. Два круга на долларовой купюре выполнены по эскизам Большой печати США.

В 1935 году Франклин Д. Рузвельт распорядился разработать дизайн новой долларовой банкноты. Он попросил, чтобы в основу дизайна была положена символика Большой печати Америки. Этот дизайн был выполнен Эдвардом М. Виксом из Бюро гравировки и печати.

На аверсе был изображен знаменитый американский орел со щитом на груди. Реверс представлял собой не менее знаменитую пирамиду. Оба эти рисунка содержали магические и масонские символы, и Рузвельт был осведомлен об этом...

Долларовая банкнота 1935 года была разработана масонами.

Наиболее влиятельные люди, участвовавшие в разработке дизайна долларовой банкноты 1935 года, были масонами. Среди них были президент США Франклин Д. Рузвельт, министр сельского хозяйства Генри А. Уоллес и министр финансов Генри Моргентау. Все трое были масонами.

Масонский интерес к символам может объяснить, почему долларовая купюра была тщательно продумана, чтобы передать широкий спектр тайной символики.

³⁹⁵ Олицетворением Америки является "Либертас", богиня личной свободы.

Кадуцей - это не только символ (знак) числа 666, нашей чакровой системы, Иисуса, фармацевтических препаратов, грибов (и других энтеогенов), но и символ валюты и финансов.



Рис. 146. Знак доллара

КУПИТЬ СЕЙЧАС - ЗАПЛАТИТЬ ПОТОМ

Деньги могут быть корнем всех зол; жадность - мощная сила, и так было на протяжении всей истории человечества. Желание «получить больше» привело человека на темный путь. Сегодня материализм является нормой и даже пропагандируется. Людей программируют (с помощью телевизионных программ) на то, что «мои вещи представляют меня», и это ужасно.

В течение года средний американец видит примерно 25 000 рекламных роликов. 25 000 раз в год вам говорят, что смотреть, носить, есть, спать, чистить зубы, водить машину и т.д. И это работает... очень хорошо. Эти ролики - не просто реклама товаров. Это очень сложные корпоративные инструменты, пропагандирующие материалистические ценности, взгляды и образ жизни. И, конечно, целевой аудиторией являются дети. Рекламодатели даже наносят свою рекламу на одежду и берут за это дополнительную плату! Что дороже - обычная толстовка или обычная толстовка с надписью «Ralph Lauren» на груди?

Вас с рождения готовят к тому, чтобы вы были потребителем. Ваша цель в жизни (или, скорее, цель в жизни некоторых других людей) - чувствовать себя вынужденным покупать вещи, которые вам не обязательно нужны или даже желательны. Задача СМИ - убедить вас в том, что вы действительно хотите эти вещи, а еще лучше - что они вам нужны. Ваша роль как потребителя заключается в том, чтобы покупать эти товары и поддерживать статус-кво.

Возникает ощущение, что все, что выходит за рамки твоей роли потребителя, тебя не касается. Вы ходите на работу, чтобы покупать «вещи» и, возможно, заниматься хобби, и это все. Происходящее за кулисами вашего правительства или церкви просто не должно вас волновать. Это усиливается бомбардировкой бездумными занятиями, которые призваны заставить вас чувствовать себя «нормальными», - такими, как в профессиональном спорте и на телевидении, где нам есть о чем поговорить и чего ждать. Другим примером может быть что-то (что только кажется табуированным или опасным), например, прослушивание Говарда Стэма или просмотр Джерри Спрингера... Созданные для того, чтобы обеспечить среднестатистическому человеку возбуждение перед (или после) сидением в своем кабинете весь день, накачавшись кофеином, делая кого-то другого богатым. Ты понимаешь, что тебя действительно имеют, когда принимаешь 10-20 таблеток в день, высасываешь пачку-другую сигарет, глотаешь столько спиртного, сколько можешь выпить, и при этом умудряешься вовремя отбивать часы и работать на своей работе с девяти до пяти. Люди боятся секса, боятся наркотиков и даже боятся ходить ночью в одиночестве по своей собственной улице. Спин-доктора хорошо выполняют свою работу, если все, что мы знаем, мы узнаем из телевизора и газет, и все это так или иначе совпадает с санкционированными государством религиозными убеждениями. Мудрить - значит думать. Развлечение - это его противоположность, так же как аморальное - противоположность моральному. Так что развлекаться - значит не думать. Все развлечения, занимающие наше свободное время, не способствуют ни росту нашего сознания, ни дальнейшей эволюции нашего вида. Более того, они порабащают нас и поддерживают парадигму «королей и пажей». Если мы хотим быть свободными, мы все должны освободиться от менталитета «невежество — блаженство» и стремиться к знаниям.

Глава 11. Третий глаз

ОТКРЫТИЕ ДВЕРЕЙ ХРАМА

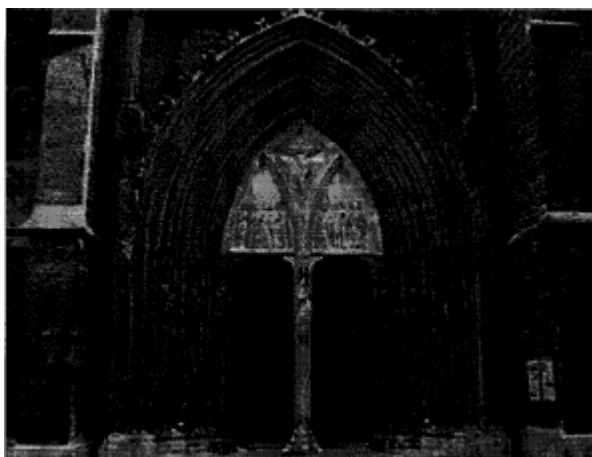


Рис. 147. Церковь Меньших монахов, ок. 1340 г.³⁹⁶.

Тело человека (особенно ум) - это храм Божий, и обидно всю жизнь просидеть на паперти, так и не исследовав храм. Медитация или молитва могут завести вас очень далеко. Шаман использует растительные вещества в сочетании с медитацией, чтобы поднять энергию жизненной силы и осветить свою коронную чакру. В Индии эту энергию называют кундалини, что означает «змея или змеиная сила»³⁹⁷.

1 Коринфянам 3:16

Не знаете ли вы, что вы храм Божий, и что Дух Божий живет в вас?

Эта энергия кундалини будет подниматься по телу. Она просветит каждую из чакр, включая чакру третьего глаза и коронную чакру. Просветление чакры третьего глаза, в свою очередь, приведет к открытию коронной чакры (что часто символизируется в художественных произведениях, как на рис. 148). Чакру третьего глаза часто символизируют, ставя точку на лбу.



Рис. 148. Кундалини и система чакр по Николасу Зервосу

Вождь коренных американских индейцев носит головной убор из перьев, символизирующий эту высшую чакру. Он может носить обувь из змеиной кожи, символизирующую змею внизу и птицу вверх. Головной убор символизирует открытую коронную чакру.

³⁹⁶ Фон затемнен, чтобы показать дверной проем в форме гриба.

³⁹⁷ Кундалини в переводе с санскрита означает "змея" или "змеиная сила".



Рис. 149. Головной убор туземного вождя работы Николаса Зервоса

Это часто символизируется в различных традициях. На рис. 150 мы видим Сикста II с открытой коронной чакрой, что символизируется размещением раковины за его головой. По обе стороны от него находятся переплетенные колонны.



Рис. 150. Св. Сикст II, 1481 г. Работа Сандро Боттичелли, Капелла Систина, Ватикан, Рим

Во многих культурах люди носят на голове перья, символизирующие коронную чакру. В истории Пятидесятницы Святой Дух сходит на человека и опускается над головами людей в храме. Святой Дух, представленный в виде пламени, символизирует освещение коронной чакры. Время года, когда празднуется Пятидесятница, также весьма символично...



Рис. 151. Пламя Пятидесятницы работы Николаса Зерваса

ДЕНЬ ВЫБОРА

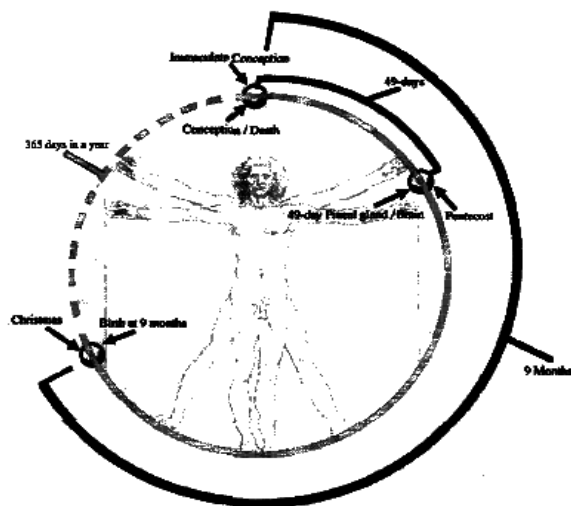


Рис. 152. Диаграмма Непорочного Зачатия, Пятидесятницы и Рождества по отношению к рождению человека.

Через 49 дней после Непорочного Зачатия наступает Пятидесятница (Pente=50, а Пятидесятница совершается накануне 50-дня). Гуатама медитировал под деревом в течение 49 дней, после чего стал Буддой. Человеческий эмбрион на 49 день после зачатия формально становится плодом. В утробе матери развивающийся человек называется эмбрионом в течение первых 49 дней. По истечении 49 дней развивающийся человек называется плодом. Период в 49 дней неоднократно повторяется в мифологии³⁹⁸, и он также происходит в нашем теле. Пятидесятница олицетворяет

³⁹⁸ Считается, что число семь содержит в себе всю Вселенную. $7 \times 7 = 49$.

сошествие духа в человека, а точнее, вхождение духа в материнское чрево через 49 дней после зачатия³⁹⁹.

Можно утверждать, что на 49 день после зачатия шишковидная железа формируется достаточно для метаболизма и выделения первой полной дозы ДМТ (диметилтриптамина). Есть предположение, что 49-й день - это момент, когда душа действительно входит в тело. Это первый день, когда зародыш можно считать живым.

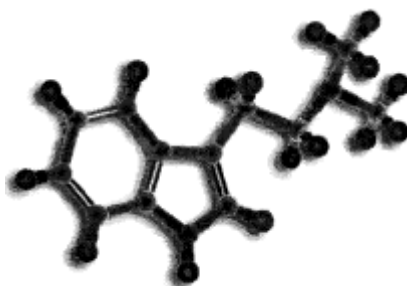


Рис. 153. ДМТ (C12 N2 H16)

Существует множество данных, свидетельствующих о том, что шишковидная железа может вырабатывать ДМТ, хотя научно это не установлено. В шишковидной железе очень высокий уровень необходимых компонентов, как химических предшественников, так и ферментов, необходимых для превращения этих предшественников в ДМТ. Имеются реальные данные о получении ДМТ в пробирке, используя ткань шишковидной железы. Никто не исследовал тщательно шишковидную железу на предмет производства ДМТ. Даже если шишковидная железа не производит ДМТ, есть органы, которые, как было достоверно установлено, его производят: легкие, мозг и эритроциты. Уровень ДМТ повышается при стрессе (будь то через шишковидную железу или другие органы), измеряется при рождении у млекопитающих, и мозг переносит в свои пределы столько ДМТ, сколько ему необходимо, если его не хватает для местного производства в мозге. Таким образом, предложенные мною теории о роли и функции ДМТ не обязательно зависят от выработки ДМТ шишковидной железой, хотя если бы шишковидная железа действительно вырабатывала ДМТ, то получилась бы очень аккуратная упаковка!

Д-р Рик Страссман

В последние несколько лет распространилась теория о том, что шишковидная железа посылает в мозг поток ДМТ и что именно это является причиной интенсивных видений, которые, как часто сообщается, испытывают многие люди после смерти. Буддисты обычно читают из книги мертвых в течение 49 дней после потери близкого человека, пока его душа проходит через Бардо. У христиан это можно назвать чистилищем - периодом после смерти и перед следующим этапом. В цикле реинкарнации существует 49-дневный период, когда мы не являемся человеком, хотя наше тело-хозяин уже создано. Может быть, эти 49 дней - это время, когда наш дух входит в это тело, решая, какого пола он будет, когда начинают развиваться пальцы рук и ног, формируются и закрываются веки и т.д.?

Доктор Рик Страссман, автор книги «ДМТ-Молекула духа», был (на момент начала своих исследований) первым врачом, которому более 20 лет назад было разрешено проводить психоделические или энтеогенные исследования в США. Он проводил свои исследования в Университете Нью-Мексико, где ему потребовалось много лет, чтобы получить разрешение и начать реальные исследования. Одним из многих вопросов, которые изучал Страссман в ходе исследований ДМТ и других энтеогенов, было изучение возможности эндогенной выработки ДМТ в шишковидной железе мозга. В 1970-х годах было подтверждено, что ДМТ является нейромедиатором в мозге млекопитающих. С помощью внутривенных инъекций ДМТ Страссман также смог воссоздать

³⁹⁹ Более подробную информацию можно найти в книге «ДМТ-Молекула духа», Рик Страссман, 2001. Кроме того, выбор тела-хозяина - это философия, которой придерживаются некоторые восточные религии.

(непреднамеренно) опыт похищения инопланетянами, а также многие уровни внетелесных и «религиозных» переживаний в клинических условиях.

Самые мощные из известных человеку психоделических веществ (разновидности ДМТ) в естественном виде содержатся в энтеогенных грибах⁴⁰⁰ и внутри человеческого организма (вполне возможно, выделяясь из «третьего глаза» - шишковидной железы). Зная это, мы получаем глубокую взаимосвязь между наукой и религией. Церкви и храмы ждут, когда мы заменим вино и сухари на настоящее таинство⁴⁰¹. Храмы просуществуют гораздо дольше, чем идеологии, на которых они построены, и новые (или, скорее, архаичные) философии должны (заново) возникнуть, когда наступит новая эпоха.

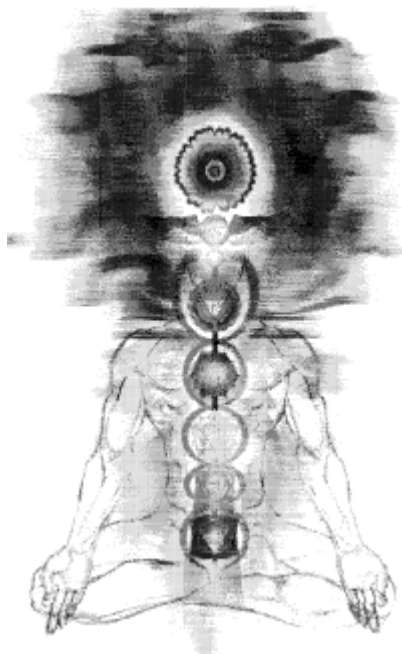


Рис. 154. Кундалини с открытой системой чакр

Этот медитирующий мужчина изображен с чакровой системой, открывающейся под действием энергии кундалини. Над его головой, между третьим глазом и коронной чакрой, обратите внимание на крылья на голове. На самом деле у нас в голове есть то, что кажется крыльями.

Зрачок глаза расширяется при введении триптаминов. Расширение зрачка сопровождается повышением остроты зрения и улучшением распознавания и восприятия видимого светового спектра. В отчетах из Норвегии подробно описаны исследования в темной комнате с использованием ДМТ, в которых описана способность видеть инфракрасный свет, излучаемый человеком в полной темноте. Исследования длились несколько недель (в полной темноте) и были направлены на активацию шишковидной железы у испытуемых. Длительные периоды полной темноты важны для индуистской и буддийской практик, а также для других коренных шаманских культур Востока, Африки и Америки. Пещеры (символизирующие земное лоно) часто использовались для инициации и медитации на периоды времени от нескольких дней до нескольких лет. Известно, что некоторые племена Южной Америки воспитывали молодого шамана в пещере от рождения до подросткового возраста. Такая практика возвращения в состояние, подобное утробе матери, способствует развитию внутреннего зрения, а также сохранению функции шишковидной железы.

Известно, что шишковидная железа после 49 дней жизни ребенка очень активна на протяжении всего периода беременности в утробе матери, во время родов и т.д. Однако к подростковому возрасту функция шишковидной железы снижается, и она, как правило, кальцифицируется и сильно атрофируется. К этой атрофии следует относиться очень серьезно как к вредному воздействию, вызванному условиями окружающей среды. Эти условия должны быть задокументированы и оценены, чтобы помочь предотвратить эту деградацию. Определенную роль в этом явлении может играть

⁴⁰⁰ Существует множество разновидностей ДМТ - см. «Фармакотекон», Отт, 1996; «Пища богов», Маккенна, 1993.

⁴⁰¹ Авторы этой книги искренне верят, что человечество движется именно в этом направлении.

питание. Дефицит триптофана в рационе приводит к снижению функции шишковидной железы. Без этого фермента-предшественника нарушаются цепи метаболизма. Возможны и другие причины снижения функции шишковидной железы и ее атрофии, связанные с отсутствием должной стимуляции. При отсутствии должной стимуляции шишковидная железа может атрофироваться просто от неиспользования.

В нашем теле над спинным мозгом расположены крылья. Эта затемненная область на рис. 155, похожая на крылья, представляет собой систему желудочков головного мозга. Система желудочков головного мозга представляет собой ряд полостей и камер, которые позволяют спинномозговой жидкости течь вокруг мозга. Спинномозговая жидкость - это жидкость, в которой плавает мозг, защищаясь от повреждений.



Рис. 155. Система желудочков головного мозга

Небольшое количество ДМТ и 5-МеО-ДМТ можно обнаружить в спинномозговой жидкости психически нормальных людей, шизофреников и маньяков.

Корбетт, 1978

ДМТ содержится в спинномозговой жидкости. Это хорошо установлено⁴⁰².

Д-р Рик Страссман

Обнаружение ДМТ в обычных жидкостях человеческого организма открывает интересные юридические вопросы. Поскольку ДМТ запрещен, равно как и «любой материал, соединение, смесь или препарат», содержащий ДМТ, то получается, что все мы виновны в хранении контролируемого вещества. Владение или хранение с целью продажи других человеческих существ явно запрещено современным законодательством о «контролируемых веществах»!

Джонатон Отт

⁴⁰² 1. Браун, Смитикс, Морин, Ин: Wood, cd. Neurobiology of Cerebrospinal Fluid, v. 2. New York: Plenum, 1983:173-7. 2; Smythies, Morin, Brown Идентификация диметилтриптамина и О-метилбуфотенина в спинномозговой жидкости человека методом комбинированной газовой хроматографии/масс-спектрометрии. Biol Psychiatry 1979;14:549-56.



Рис. 156. Альбертус Магнус, 1260 г.

Раньше считалось, что в головном мозге всего три желудочка: боковой (рассматривается как один), третий и четвертый. Альберта Магнуса, более известного как Альберт Великий (около 1250 г.), называют «Великим» и «Универсальным доктором» (Doctor Universalis) в знак признания его необычайной гениальности и обширных знаний. Он был сведущ во всех областях знаний, культивировавшихся в его время, а в познании природы превзошел всех своих современников (за исключением, пожалуй, Роджера Бэкона 1214-94 гг.)⁴⁰³. Магнус изобразил эти полости в виде трех кругов одинакового размера, заполняющих всю черепную коробку (рис. 156).

Что касается Брахма-рандхры⁴⁰⁴, как самой большой из камер мозга, то, по словам д-ра Реля⁴⁰⁵, эта полость постоянно выделяет жидкость, называемую «нектаром жизни» или «божественной жидкостью», омывающую спинной и головной мозг. Если применить к этому информацию о ДМТ, то спинномозговая жидкость является тем же самым, что и «нектар жизни», «божественная жидкость», «слезы бога неба» и «слезы Христа». В поисках своего эликсира жизни алхимики открыли оккультные свойства некой таинственной «росы».

В египетской мифологии глаз Гора был сорван с головы Сета. Теперь мы начинаем понимать, откуда взялся микрокосмический символ «Глаз Гора»⁴⁰⁶. Это буквально наш третий глаз внутри мозга. Гор был сыном солнца, так же как Иисус – «солнце Бога на земле». Око Гора (одно) представляет собой воздействие грибов на третий глаз (внутреннее зрение), открываемый теми таинственными веществами, которые содержатся в грибах и, естественно, в нашем мозге. Это визуальное/символическое представление имеет реальную цель, и именно поэтому оно изображается именно таким образом.

От Матфея 6:22

Свет тела есть око: итак, если око твоё будет едино, то все тело твоё будет полно света.

⁴⁰³ Catholic Encyclopedia Online.

⁴⁰⁴ В йогических текстах Брахма Рандхра (расщелина в чистое сознание) часто отождествляется с родничком в верхней части черепа. Считается, что это место входа и выхода души.

⁴⁰⁵ «Таинственная Кундалини», В.Г. Рель, 1985.

⁴⁰⁶ На макрокосмосе Око Гора было "глазом солнца". Темная фаза вызывается Сетом, который крадет или ранит Око Гора. См. «Символы, секс и звезды», Баскенбарк, стр. 51.

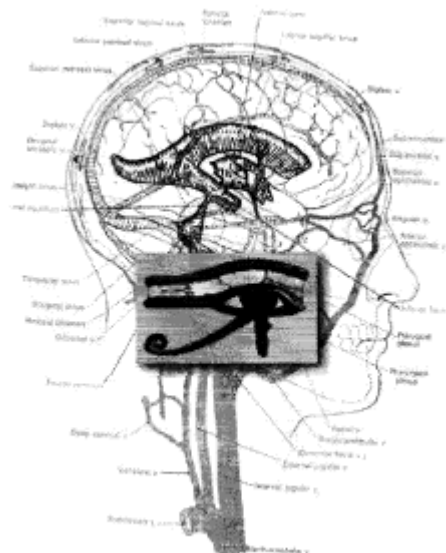


Рис. 157. Система чакр/желудочков «третьего глаза», представленный глазом Гора.

С одной стороны, кадуцей - идеальный символ аллопатической медицины, поскольку она основана на приеме ядов в организм в надежде убить болезнь до того, как она убьет хозяина⁴⁰⁷. Аллопатическая медицина основана на использовании лекарств. К сожалению, фармацевтические препараты являются неестественными. Фармацевтическая компания не может запатентовать вещество природного происхождения. Это означает, что они не имеют никакой финансовой заинтересованности в исследовании или в продвижении любого натурального лекарства, каким бы хорошим оно ни было. В отличие от аюрведического подхода, западная медицина находит вещества природного происхождения, они попадают в лабораторию, где фармацевтические компании изменяют растения, патентуют свои изменения и выпускают на рынок свой новый препарат. В то время как исходное, натуральное вещество, возможно, излечивало болезнь, измененный препарат просто достаточно искажен для излечения болезни. Целью аллопатов является не лечение, а «поддержание болезни». Змеи встречаются в природе, как и их яд; аллопатическая медицина не использует природных лекарств. Поэтому, по сути, использование ими кадуцея - это насмешка. Практикующие аллопатию отвергают природу и прославляют творения человека. Настоящий кадуцей представляет собой человеческое тело, а змеи - это природные лекарства в теле, поднимающиеся по позвоночнику к мозгу.

НЕДОСТАЮЩЕЕ ЗВЕНО



Рис. 158. Теренс Маккенна

Теренс Маккенна - известный философ, исследователь, ученый и математик. Он написал несколько книг и создал множество теорий, включая концепции времени и путешествий во времени,

⁴⁰⁷ Рассматривается возможность проведения химиотерапии или лучевой терапии для онкологических больных.

червоточины, теорию привычек и новизны. Его основные исследования касались шаманизма и духовного использования энтеогенов. Хотя мы не согласны с Маккенной в том, что сома содержала только гриб *Psilocybe*, что он утверждает в своей книге «Пища богов», он приводит интереснейшие аргументы в пользу того, что грибы послужили катализатором, который способствовал эволюции человека в сознательные существа, какими мы являемся сегодня. То, что энтеогенам поклоняются во всем мире, делает его теорию наиболее убедительной.

Вкратце МакКенна объяснил эту теорию так. Следующие несколько страниц написаны на основе записей, сделанных на двухдневном семинаре в Калифорнийском институте интегральных исследований в 1995 году, который проводил покойный МакКенна, а также других его мыслей и идей:

В природе и у себя дома мы видим, что животные придерживаются «моно-диеты» с очень малым разнообразием вкусов и ароматов. Это то, что они предпочитают. Животные очень специализированы в выборе пищи. Произвольная диета для животного в природе - это безрассудная диета. Хорошей стратегией выживания вида является специфическая и специализированная диета, благодаря которой вырабатываются ферменты, способные справляться с веществами, которые в противном случае могли бы вызвать заболевание. Поэтому большинство животных, по-видимому, эволюционируют к таким вот безвкусным монодиетам.

Когда происходит нечто, вытесняющее этих животных из их естественной среды обитания, они могут либо погибнуть от голода, либо изменить свой «вкус» и стать более гибкими в питании, пробуя ранее отвергнутые потенциальные продукты из окружающей среды. Отсюда и происходят эксперименты с неизвестными растениями.

По мере отступления тропических лесов из-за изменения погодных условий и климата наши первобытные предки были вынуждены экспериментировать с новой пищей. Наши далекие лесные предки были плодоядными и насекомоядными. Они были вынуждены покинуть деревья и начали исследовать луга в поисках пищи. Теперь посмотрите на нас. Наши вкусы широко открыты, и мы наслаждаемся разнообразными специями и продуктами, причем не только из той местности, где мы живем, но и со всего мира (вопрос о том, является ли это здоровым выбором, здесь не стоит).



Рис. 159. *Psilocybe cubensis*, растущая на коровьем навозе

Одним из источников пищи, на который они наверняка могли наткнуться на лугах, были грибы. Многие грибы, растущие на лугах и в навозе крупного рогатого скота, содержат псилоцибин. Псилоцибин - один из основных психоактивных алкалоидов, который можно найти только в мире грибов. Маккенна заявил, что «псилоцибин - это лучшая модель взаимодействия человека с психоделиком; другие искусственные психоделики (ЛСД и т.п.) - это попытка вернуться или каким-то образом вызвать отношения человека с псилоцибином».

Помимо психоделических свойств, эти грибы обладают и другими достоинствами. В малых дозах псилоцибин повышает остроту зрения и улучшает распознавание образов⁴⁰⁸. Это было доказано в лабораторных условиях⁴⁰⁹. Улучшенное распознавание будет очень полезно для любых животных, оказавшихся в ситуации охоты и добычи. Как для охотника, так и для добытчика острота зрения может стать разницей между жизнью и смертью (или обедом и отсутствием обеда). Затуманенное зрение

⁴⁰⁸ Острота, четкость зрения.

⁴⁰⁹ См. работы Roland Fischer, et al, "Interpretation of visual space under drug-induced ergotropic and trophotropic arousal", 1971, и "Psilocybin- induced contraction of nearby visual space", 1970, в Journal of Inflammation Research.

может оказаться полезным в очень немногих ситуациях, если вообще возможно. После того как в малых дозах псилоцибина человек проходит точку обнаружения образа, в чуть больших дозах, по мере дальнейшего расширения глаз, он начинает увеличивать сознание и видеть другие измерения.

Животные, которые включают в свой рацион то, что улучшает распознавание образов и дарит им немного лучшее зрение (грибы, содержащие псилоцибин), будут иметь несколько больший успех в охоте. Чем лучше животное охотится, тем больше у него питания для себя и для своего потомства, которое, в свою очередь, выращено на этом психоделическом грибе.

Кроме того, при увеличении дозы грибы, содержащие псилоцибин, вызывают возбуждение, то есть сексуальное возбуждение, а также неспособность заснуть или беспокойство. При этом у вида, имеющего много пищи и потомства, происходит размножение не употребляющих грибы членов популяции. При достижении определенной дозы (она зависит от конкретного гриба и массы тела человека) человек испытывает полноценный шаманский «религиозный» опыт⁴¹⁰.

Что бы ни удерживало нас так долго в одной ментальной категории с другими животными, оно было прервано введением в наш рацион определенных продуктов. Возможно, именно эти грибы ответственны за многие вещи, которые делают нас людьми - язык, искусство, поэзия, танцы, музыка... все то, что отличает нас от других животных, появилось примерно 100 000 лет назад. Этот гриб может быть буквально «недостающим звеном».

Люди - самые сознательные из всех животных, может быть, потому, что мы хищники. Коровы мало интересуются поведением птиц или прерийных собак, которые живут с ними на одном поле. Плотоядные, напротив, проявляют острый интерес к поведению других животных. Самое раннее сознание было связано не с самосознанием или самоосознанием, а скорее с тем, как должна мыслить добыча. Ведь если охотник может мыслить так, как мыслит его добыча, то он может опередить путь своей добычи, получив преимущество в охоте. Внимание нашего первобытного предка к моделям поведения других животных - это все, что потребовалось для того, чтобы опрокинуть первую доминошку в эволюции человека.

Наши предки, обитавшие под пологом лесов (согласно теории эволюции Маккенны), были вынуждены попасть в луговую среду, где процветали псилоцибиновые грибы, где крупные и мелкие животные охотились друг на друга ради выживания. По мере того, как этот вид в новой среде делал адаптивный выбор, он все глубже и глубже погружался в сферу сознания. Затем он узнал, как ведут себя другие животные, какие циклы роста характерны для новой растительной среды, где можно найти воду и убежище и т.д. - разговорный и письменный языки были уже совсем рядом с началом эволюции.

Однако, вопреки теории Маккенны, исследования Питера Вебстера утверждают, что человек (и животные) всегда испытывали тягу к опьянению, и что эта тяга к опьянению возникла задолго до того, как человек покинул полог деревьев. Locus Coeruleus - это центр мозга, отвечающий за автоматическое определение значимости (качество прыжка или пружины⁴¹¹, (как при самообороне)) - без сознательного обдумывания. Таким образом, повышение уровня осознания окружающей обстановки приводит к усилению нашего восприятия и реакции на окружающую обстановку и обстоятельства. Во всех психоделических наркотиках наблюдается радикальное усиление восприятия.

Внезапное и радикальное усиление автоопределения значимости без видимых логических причин может привести к каскаду обостренных восприятий и мыслей, заканчивающихся конечным осознанием. Эффект психоделических наркотиков, внезапное усиление распознавания реальности, был бы идеальным кандидатом на то, чтобы отменить нормальное игнорирование, отменить привычное повседневное сознание, которое предпочитает простое выживание и воспроизводство⁴¹².

Питер Вебстер

⁴¹⁰ «Триппинг: Антология реальных психоделических опытов», под редакцией и с предисловием и другими текстами Чарльза Хейза - в этой книге много сообщений от мужчин и женщин, решивших принять психоделики.

⁴¹¹ Оксфордский словарь английского языка, 1989.

⁴¹² «Психоделики в Эдеме», Питер Вебстер, 2004. <http://www.psychedclib-library.org/ncwmenu.htm>

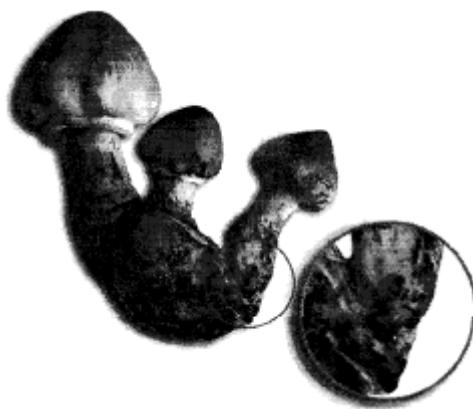


Рис. 160. *Psilocybe cubensis*, синяк синий⁴¹³

Рисунок 160 представляет собой фотографию гриба *Psilocybe*. На цветном изображении было бы видно, что ножка гриба становится синей. Если взять эти грибы в руки и помять их, то они становятся синими, подобно тому, как белый цветок магнолии становится коричневым. Эти грибы можно сохранить на несколько поколений вперед, если погрузить их в мед. Мед - идеальный природный консервант. Синие синяки со временем окрашивают мед в синий цвет, что делает сам мед психоактивным. Такой мед более известен как синий мед.

Исход 16:31-33

Народ Израиля называл этот хлеб манной. Он был белым, как семя кориандра, и вкус ее, как вафли, сделанные с медом. Моисей сказал: «Вот что повелел Господь: Возьмите омер манны и храните его для последующих поколений, чтобы они могли видеть хлеб, которым я питал вас в пустыне, когда выводил вас из земли Египетской». И сказал Моисей Аарону, «Возьми кувшин и положи в него омер манны. Потом поставьте его перед Господом, чтобы он хранился для грядущих поколений».

Как мы уже говорили, свойства мухомора улучшаются в процессе переработки, поэтому на алхимических картинках часто изображают гомункула, мочащегося в фонтан, колбу или цистерну. Этот процесс и есть алхимия в ее лучшем проявлении. Это совершенствование и преображение души через употребление истинного золота.

Келли Айворс, доктор философии, на лекции в штате Орегон предположил, что грибы *Psilocybe* также могут быть переработаны. Псилоцибин (4-фосфорокси-N,N-диметилтриптамин) также декарбоксилируется, и, по-видимому, в этом заключается его отличие от Псилоцина (4-гидрокси-N,N-диметилтриптамин)⁴¹⁴. Ранее считалось, что этим свойством обладают только мухоморы.

Псилоцин⁴¹⁵ обладает довольно необычным свойством для сородича ДМТ⁴¹⁶. Он активен сам по себе, в отличие от аналогичных препаратов, таких как ДМТ или 5-МЕО-ДМТ, которые практически не действуют при пероральном приеме. ДМТ и 5-МЕО-ДМТ изменяются и становятся неактивными под действием пищеварительного фермента - моноаминоксидазы, или MAO. Поэтому даже довольно большие дозы ДМТ или 5-МЕО-ДМТ при простом пероральном приеме не окажут значительного эффекта, если вообще окажут⁴¹⁷.

⁴¹³ См. - www.bluchoncy.org.

⁴¹⁴ В этом убедился и Саша Шульгин на Грибном фестивале в Теллуриде в 2000 году.

⁴¹⁵ Псилоцин связан с псилоцибином, психоактивным компонентом энтеогенных грибов, следующим образом: внутри гриба псилоцибин "фосфорилируется", а после приема внутрь псилоцибин "дефосфорилируется" до псилоцина, который в таком виде и попадает в мозг.

⁴¹⁶ Оксфордский словарь английского языка - сородич: Член того же рода или класса, что и другой, или почти сходный с ним по характеру.

⁴¹⁷ В главе 4 мы упоминали об использовании ингибитора MAO природного происхождения, который позволит усваивать эти препараты.

Однако псилоцин имеет атом кислорода в 4-м положении индольного кольца. Этот кислород способен образовывать слабую водородную связь с азотом на углеродном «хвосте» молекулы псилоцина через вращающиеся углерод-углеродные связи на этом же хвосте. Эта связь препятствует MAO изменять молекулу псилоцина в кишечнике, позволяя ей попасть в кровь, а затем в мозг. Обратите внимание, что кислород должен находиться в 4-положении индола, чтобы обладать этим свойством. Если кислород находится в другом месте кольца, то азот не сможет достаточно близко подойти к кислороду, чтобы защитить его от MAO (см. рис. 161-164).

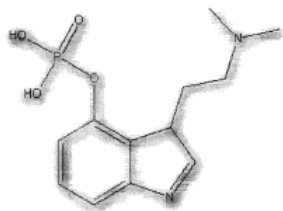


Рис.161. Псилоцибин в том виде, в котором он содержится в грибе.

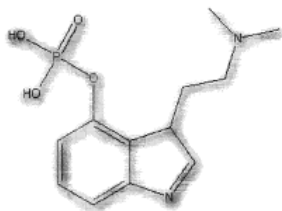


Рис. 162. Псилоцин, полученный в результате дефосфорилирования псилоцибина.

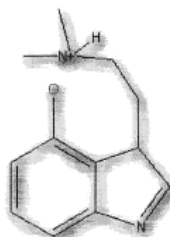


Рис. 163. Протонированный псилоцин. Азот затрудняет доступ кислорода в положении индола-4. Атака затруднена со стороны пищеварительных ферментов.

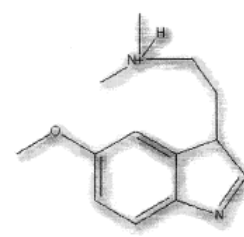


Рисунок 164 - Протонированный 5-МЕО-DMT. Азот слишком далеко от кислорода, чтобы препятствовать атаке со стороны пищеварительных ферментов.

Активность при простом приеме внутрь может быть важна с мико-гумано-эволюционной точки зрения. Здесь мы имеем мощный ДМТ-конгенер, который активен при простом приеме внутрь. Не требуется никаких специальных шаманских знаний, чтобы подготовить эти психоделические грибы к употреблению, чтобы испытать их последующие энтеогенные эффекты (взял и съел). В отличие от ДМТ-содержащей аяуаски, при приготовлении аяуаски шаман соединяет два обычных на вид вида растений в варево, найдя их среди тысяч других обычных на вид растений. Здесь для получения энтеогенного эффекта требуются шаманские знания. Спорынья также требует специальных знаний и подготовки. В случае с энтеогенными грибами достаточно просто собрать и съесть. Такая простота подтверждает мысль о том, что если психоделические вещества действительно лежат в основе большей части психической и религиозной эволюции человечества, то психоактивные грибы играли большую роль на первобытной сцене⁴¹⁸.

КОНТАКТ

Наиболее любопытным представлением, с которым мы столкнулись в ходе исследования энтеогенных грибов и растений, является предположение о том, что энтеогены являются неким подобием инопланетного разума. Мы признаем, что эта теория, также впервые предложенная Маккенной, является лишь предположением. Однако, как сказал бы Маккенна, «для вашего назидания и развлечения», мы вкратце рассмотрим эту идею.

Как мы уже отмечали, в результате исследований доктора Страссмана так называемый опыт похищения инопланетянами был воспроизведен в лаборатории с помощью ДМТ. Внутри грибов *Psilocybe* содержится диметилтриптамин⁴¹⁹. Эти грибы содержат псилоцибин, являющийся родственником ДМТ, самого мощного психоделического вещества, известного человеку, которое вырабатывается в мозге, легких и крови человека (а также почти во всех растениях и животных). Теория гласит, что эти грибы могут быть не только «недостающим звеном», но и инопланетной связью или даже инопланетной технологией. Постскрипум к этой теории заключается в том, что ДМТ - это

⁴¹⁸ Спасибо Дэну Хиллману и доктору Деннису МакКенне за оказанную помощь.

⁴¹⁹ 4-фосфорлокси-N,N-диметилтриптамин, также известный как О-фосфорил-4-гидрокси-N,N-диметилтриптамин.

химическая связь с тканью реальности. Это инопланетное общение может быть не вземным⁴²⁰, а происходить прямо с Земли. Поразительно узнать, что эти грибы и другие энтеогенные вещества до недавнего времени были сняты с научной повестки дня и до сих пор запрещены к хранению⁴²¹. Если мы собираемся потратить столько времени, денег и усилий на поиски «инопланетного разума» у звезд, было бы разумно поискать все растительные и грибные организмы и на Земле⁴²². Возможно ли, что что-то где-то закодировало данные в энтеогенах, и, принимая эти вещества, мы можем интерпретировать эти данные? Мы знаем, что муравьи прокладывают феромонные тропы и могут кодировать информацию в запахе, по которому другие муравьи определяют, куда идти и что делать. Можно ли уподобить грибы и другие энтеогены межвидовым феромонам, содержащим информацию откуда-то из космоса и/или от самой Матери-Земли?

Джереми Нарби, доктор философии, провел много лет в Амазонии в качестве антрополога. В своей книге «Космический змей: ДНК и истоки знаний» доктор Нарби обсуждает возможность того, что энтеогены, особенно ДМТ (содержащийся в аяхуаске), позволяют телу (и/или разуму) каким-то образом общаться (возможно, с помощью телепатии) с другими видами животных и растений посредством фотонов, испускаемых ДНК. «Спираль ДНК испускает фотоны со скоростью примерно 100 единиц в секунду на квадратный сантиметр... Длина волны, на которой ДНК испускает эти фотоны, в точности соответствует узкой полосе видимого света». Визуальное изображение спирали ДНК также очень похоже по дизайну на кадуцей. Когда человек сталкивается с этим феноменом, у него почти не остается сомнений (как когда-то сомневался в этом Нарби перед своим личным опытом), что каким-то образом это общение через контакт с растениями реально.

Эта его идея (Денниса) о том, что некоторые галлюциногены действуют, встраиваясь в ДНК, поразительна^{423 424}.

Теренс МакКенна, по поводу Денниса МакКенны.



Рис. 165 – ДНК

⁴²⁰ 10 ноября 2005 года в журнале New Scientist появилась статья "Hardy lichen shown to survive in space", которая, возможно, еще больше подтверждает теорию МакКенны, www.newscientistspacc.com.

⁴²¹ Как уже упоминалось ранее, псилоцибин в настоящее время испытывается на некоторых пациентах, страдающих раком, в качестве средства, позволяющего, помимо прочего, подавить страх смерти. Это долгожданный шаг в правильном направлении, и все, кто в нем участвует, персонал и пациенты, заслуживают высокой оценки.

⁴²² Теренс Маккенна.

⁴²³ The Cosmic Serpent, by Jeremy Narby, 1998, pg. 126, цитируя Rattcnmcycr ct al. (1981), Popp (1986), Li (1992), Van Wijk and Van Aken (1992), Niggli (1992), Mei (1992), и Popp, Gu, and Li (1994), и Popp (1986, p. 207).

⁴²⁴ «Истинные галлюцинации», Теренс Маккенна, 1993, стр. 21.

Глава 12. Психоделическая весталка



Рис. 166. Вишну

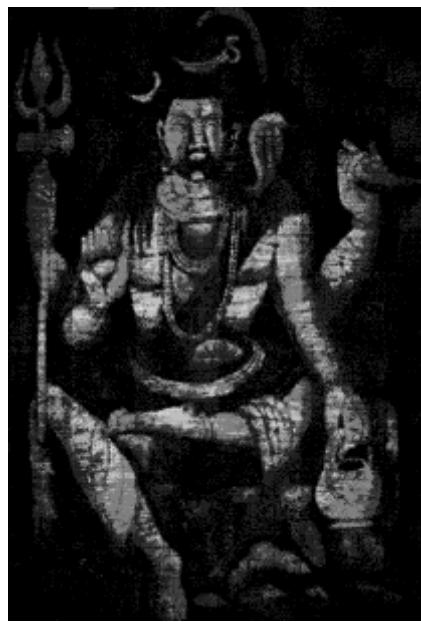


Рис. 167. Шива

Вишну (рис. 166) изображен со змеями у ног, а над головой у него раковина в форме кобры. За спиной у него также находится солнце, олицетворяющее макрокосмос. Обратите внимание, что тело Вишну голубого цвета, как и тело гриба *Psilocybe*. Шива (рис. 167) имеет обширный круг почитателей. Согласно индуистской мифологии, когда демоны и божества взбаламутили Млечный океан, на поверхность всплыли 14 драгоценностей, одна из которых оказалась ядовитой. Ядовитые испарения грозили захлестнуть весь мир, и Шива выпил яд. Яд был настолько сильным, что у Шивы посинело горло, поэтому Шива получил прозвище Нилакантха ("синее горло")⁴²⁵. Также обратите внимание на Третий глаз в этом изображении Шивы.

Кришна (рис. 168) также синего цвета, и обычно он изображается с коровой или крупным рогатым скотом справа от себя. Почему в индуистской мифологии коровы являются священными и святыми и почему Кришна голубого цвета? Как мы только что отметили, голубой цвет символизирует псилоцибин - реакцию, которая происходит при контакте с ножкой гриба. Грибы *Psilocybe cubensis* растут на коровьем навозе. В результате святыне коровы производят святой навоз, на котором в природе произрастает святое таинство.

⁴²⁵ Данный параграф представляет собой краткое изложение эпической мифологии: The Gods and Demons Chum the Ocean to Obtain Ambrosia, перевод с санскрита; более подробную информацию см. в статье Magic Mushrooms in Religion and Alchemy, by Heinrich, 2002.



Рис. 168. Кршина

На рис. 169 показаны изображения тассилийских шаманов с плато Тассили-н-Аджер (Алжир)⁴²⁶, которое в настоящее время является пустыней. Возраст этих иллюстраций может составлять около 7000 г. до н.э. Все фигуры держат в руках грибы, и все их головы имеют форму гриба, символизируя, что они находятся под его влиянием. Кроме того, на этом изображении можно заметить больше грибов, растущих вдоль земли



Рис. 169 - Тассильские шаманы с плато Тассили-н-Аджер. Алжир ок. 7000 г. ВСЕ

Рис. 170 - еще один древний алжирский шаман из Тассили. Здесь все тело шамана покрыто грибами, а на лице изображен олень-пчела (отсылка к меду). Как мы уже отмечали, олени очень значимы в шаманской символике, в том числе из-за их связи с грибами *Amanita muscaria*⁴²⁷. Пчелы и мед, как уже говорилось, имеют большое значение благодаря своей способности сохранять грибы, создавая синий мед. Один автор даже пытался утверждать, что эти грибы могут представлять собой стрелы, направленные наружу, а не шамана, находящегося под воздействием грибов⁴²⁸. Но, насколько мы знаем, стрелы указывают внутрь, а не наружу.

⁴²⁶ «Пища богов», Маккенна, 1992

⁴²⁷ Коренные американцы связывают оленя с пейотом, см. *Peyote Hunt: The Sacred Journey of the Huichol Indians*, by Mycrhoff; 1974; *In the Magic Land of Peyote*, by Benitez, 1975

⁴²⁸ *Shroom*, by Letcher, 2007, Pg. 37.



Рис. 170 - Тассильский шаман с плато Тассили-н-Аджер, ок. 7000 г. до н.э. , Алжир, ок. 7000 г.

На рис. 171 Персефона и Деметра держат в руках грибы на этом произведении древнегреческой живописи, относящемся к Элевсинским мистериям. Создается впечатление, что они вот-вот накормят друг друга божественным таинством - грибами^{429 430}.



Рис. 171. Греческая храмовая резьба - Персефона и Деметра - около 470 г. до н.э., Фарсалус, Фессалия, Греция. Фото Эндрю Рутаджита

На рисунке 172 Феникс (Симорг) питается грибом Amanita. Обратите внимание на пятна на шляпке. Феникс представляет гриб A. muscaria. Вот феникс, которого кормят фениксом, или мухомор, которого кормят мухомором Это представляет собой непрерывный цикл, подобный уроборосу, возрождения в природе⁴³¹.



⁴²⁹ «Поиски Персефоны», Уоссон, Рак, Крамриш

⁴³⁰ «Дорога в Элевсис», Рук, Хофманн, Вассон, Бигвуд, Отт, Смит и Стейплз, 2004.

⁴³¹ Деталь с сасанидского серебряного блюда с изображением соколоподобного бога Симорга (Senmurw). Симорг имеет много общих черт с фениксом. Здесь его кормит грибом Amanita его супруга.

Рис. 172. Феникс, которого кормят грибом Amanita. Серебряное блюдо с изображением симорга, ок. 7-8 вв. Персия, период Сасанидов

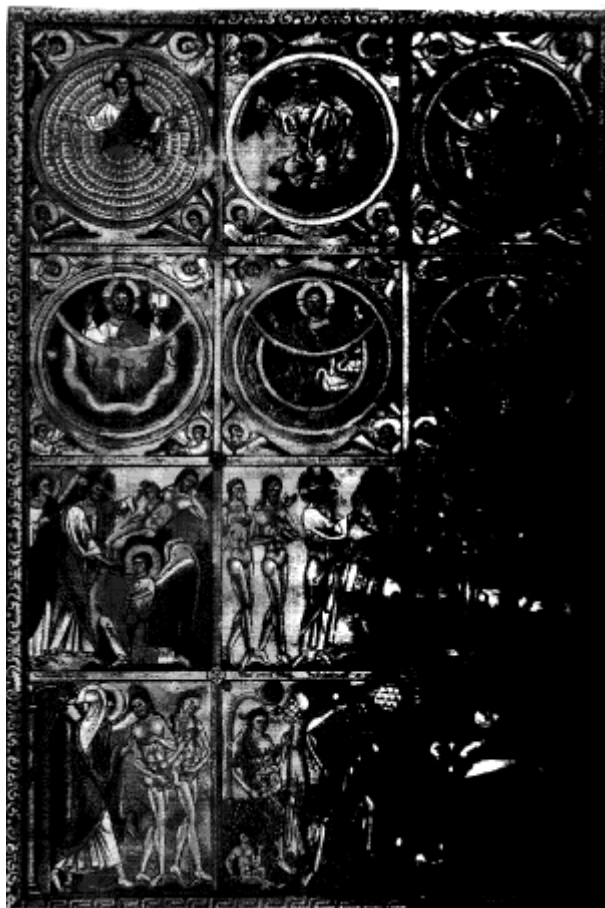


Рис. 173. История сотворения мира. Кентерберийский (англо-катильский) псалтырь, 1147 г. н.э.

Кентерберийская (англо-каталанская) Псалтирь 1147 года н.э. имеет 12 сегментов (или панелей), представляющих 12 знаков зодиака или маззарот (рис. 173⁴³²). Внутри каждого сегмента находится изображение из разных частей эпопеи сотворения мира, описанной в книге Бытия. На левой верхней панели мы видим Великого Архитектора как «Космического Христа» с его масонским компасом. В правом верхнем сегменте мы видим Иисуса, повелителя растений.



Рис. 174. Деталь - Кентерберийская (англо-каталанская) псалтырь, 1147 г. н.э.



Рис. 175 - Деталь - Кентерберийская (англо-каталанская) псалтырь, 1147 г. н.э.

⁴³² «Иллюстрированный Иисус сквозь столетия», Пеликан, 1997, стр. 64 Спасибо Полу Линдгрону за это изображение.

На рис. 174 красное растение справа - это, очевидно, *Amanita muscaria* (который производит ускорение духа). Следующее растение - явно другой гриб, но синего цвета. Это указывает на вид *Psilocybe* (открывающий третий глаз). Далее, возможно, изображено растение сирийская рута и стручок, который совпадает с этим изображением как по цвету, так и по структуре (сирийская рута содержит телепатин, ингибитор МАО, который усиливает свойства других соединений). Также отметим, что рута, вероятно, обладает и другими свойствами. Четвертым изображен опийный мак (эйфория, вызываемая этим растением, позволяет человеку расслабиться настолько, чтобы отпустить себя, что в противном случае очень трудно сделать для того, чтобы в полной мере испытать состояние видения, вызванное этим интенсивным сочетанием растений)⁴³³.



Рис. 176. Деталь древа познания добра и зла. Кентерберийская (англо-каталанская) Псалтирь, 1147 г.

На некоторых других панелях Бог (или Иисус) изображен с книгой Закона, как владыка священных растений, как творец дня и ночи. На одной из панелей изображена сцена в Эдемском саду со змеем. Обратите внимание, что змей опутал посох (который на самом деле является грибом). Змей что-то дает Адаму и Еве; или же кадуцей, символ лекарств, дает Адаму и Еве что-то съесть, что откроет им глаза и сделает их мудрыми, как боги, знающими добро и зло. Он немного похож на *Amanita muscaria*, хотя, судя по всему, на нем изображен и какой-то вид *Psilocybe*, и некоторые другие виды грибов. Внутри самой верхушки центрального «дерева», или змеевидного гриба, видны маленькие грибочки внутри шляпки. Это оккультная символика.

⁴³³ «Грибы и человечество», Артур, 2000, с. 79.



Рис. 177. Византийская фреска - церковь Панайя Форвиотисса, XI-XII вв., Асину, Кипр (крупным планом)

На рис. 177 Дева Мария в иконе «Успение» представлена в виде мухомора. Мария умерла, и Иисус держит ее душу в виде маленького ребенка. Обратите внимание на красную шапочку, юбку, накинутую на плечи, и знаки гашиша внизу.

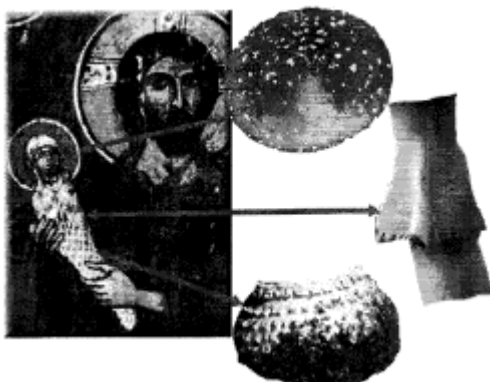


Рис. 178. Деталь византийской фрески с участками гриба Amanita для сравнения

Глава 13. Фармацевтическая инквизиция



Рис. 179. Гравюра с изображением суда над ведьмами⁴³⁴.

⁴³⁴ Если подозреваемая всплывала, ее считали ведьмой и сжигали на костре. Если же она тонула, то могла «выйти на свободу».

Если слова «жизнь, свобода и стремление к счастью» не включают в себя право на эксперименты с собственным сознанием, то Декларация независимости не стоит и пеньки, на которой она была написана.

Теренс Маккенна

ВОЕННЫЕ ИГРЫ И ИГРЫ РАЗУМА

Я изучил все известные суеверия мира и не нашел в нашем конкретном суеверии христианства ни одной положительной черты. Все они одинаково основаны на баснях и мифологии. Миллионы невинных мужчин, женщин и детей со времен введения христианства были сожжены, подвергнуты пыткам, штрафам и тюремному заключению. К чему привело это принуждение? Одна половина мира стала глупцами, другая - лицемерами; по всей земле распространились мошенничество и заблуждения.

Томас Джефферсон

На протяжении почти всей истории человечества люди считали духовные растения священными, а не аморальными или греховными. Однако на протяжении последних 2000 лет религиозные институты и правительства игнорировали и подавляли эту историю, ведя войну против духовных растений и измененных состояний сознания. Сегодня элитарные группы политиков и священнослужителей, собираясь в тайных кабинетах и принимая на себя власть над природными богатствами, решают за всех, какие растения должны быть хорошими, а какие - плохими или греховными. Между тем, многие из этих авторитетов не отказываются от кофе, табака, «Золотого» и алкоголя. Некоторых ловят с соломинкой в носу. И все же они решают за всех остальных, какие растения хороши, а какие нет.

Многие законы в этой стране основаны не на здравом смысле, а на религиозных суевериях и финансовых интересах. Именно «простые люди» работают как рабы, обеспечивая функционирование всей системы. Практически весь мир управляется как бизнес, а не как общество.

Я без колебаний выступаю за отмену законов, институционализирующих юридическое преследование библейского таинства. Один из библейских приношений, хлеб насущный, назван berit olam, «вечный завет» или «вечное обязательство» (Лев. 24:8). (Лев. 24:8)

Дан Меркур

Война с наркотиками - это в буквальном смысле гражданская война в современной Америке. Если армии, представляющие обе стороны, не маршируют на поле боя, это не значит, что наша страна не воюет сама с собой. Соединенные Штаты Америки были основаны людьми, искавшими свободу вероисповедания. Сегодня США превратились в зверя, от которого когда-то пытались убежать наши отцы-основатели. Современные мученики страдают несправедливо. Их лишают семей, домов, работы и жизни. Жертвы этой безнравственной войны страдают только потому, что сделали выбор в пользу выращивания или владения растением для отдыха, духовного использования или получения прибыли. Особенно в целях получения прибыли, поскольку в этой стране строго запрещено получать прибыль, не отчисляя значительную часть своих доходов в виде налогов (налоги идут на поддержание нарковойны и на незаконные упреждающие удары по другим странам). Наркотическая война - это мировая и гражданская война одновременно. При определенных обстоятельствах за хранение живого растения может быть назначено наказание вплоть до пожизненного заключения. В настоящее время, когда действует Патриотический акт, хранение одной сигареты с марихуаной (или любого другого нелегального наркотика) рассматривается как террористический акт. Терроризм стал универсальным и неизменным оружием нагнетания страха, поскольку теперь все нежелательное можно просто превратить в «терроризм». Выращивание марихуаны теперь технически считается созданием оружия массового поражения, поскольку нелегальные растения могут быть использованы для одурманивания многих людей. Теперь выращивателя могут даже казнить.

Римлянам 14:2-3

Ибо один верует, что может есть все, а другой, немощный, ест травы. Пусть не презирает ядущий того, кто не ест, и пусть не осуждает ядущего, ибо Бог принял его.

В 13 колониях фермеры должны были по закону выращивать коноплю для обороны страны. Каннабис/конопля - это то растение, которое могло бы изменить наше шаткое экологическое и экономическое положение, но сегодня выращивание того самого растения, о котором наши предки говорили: «Выращивайте коноплю и сейте ее повсюду», считается актом терроризма. Когда мы изучаем ценность конопли как возобновляемого источника топлива, то вскоре понимаем, что для нефтяных магнатов конопля в буквальном смысле является террором, угрожающим их прибылям! Нет абсолютно никаких причин держать США в заложниках у нефтяных картелей, когда все, что производится на нефтяной основе, может быть сделано из конопли. Мы можем заново собирать урожай с полей, а не бурить землю в поисках последних запасов невозобновляемого ископаемого топлива.

Сократ умер в 399 году до н.э., намеренно выпив сильнодействующий раствор. Скорее всего, вы не слышали о *Cicuta maculata*. Большинство людей не смогли бы узнать его в природе, даже если бы он рос всего в нескольких метрах от них. Подобно каннабису (марихуане), *Cicuta maculata* (широко известный как пятнистый водяной болиголов) - это растение, которому несложно найти место для жизни. Оно растет на ровных местах, в зарослях, по обочинам дорог и берегам рек. Если вы употребите это растение в пищу, симптомы начнут проявляться уже через 15 минут. Смерть от паралича дыхательных путей и конвульсий наступает, как правило, в течение 45 минут после появления симптомов.

Если человек употребляет это растение и остается жив, он рискует получить временное или необратимое повреждение сердца и/или скелетной мускулатуры.



Рис. 180. Cicuta maculata - водяной болиголов

Ядовитый болиголов (менее ядовитый, чем водяной), который был замечен соотечественниками, нехотя рассматривался как «гуманный» способ смертной казни. Его заставили выпить яд, потому что он совершал мистерии (Элевсинские) в частном порядке, и об этом узнало правительство. Сократ отказался от посвящения в Элевсинские мистерии, поскольку уже знал секрет психоделического эликсира «Кикеон», и посвящение заставило бы его поклясться в тайне того, что он уже знал (в отличие от передачи секрета после посвящения). Мистерии включали в себя посвящение в грибы и психоделический напиток на основе спорыньи (ЛСД). Сократ стал жертвой фармацевтической инквизиции: правительство заставило его принять растительный яд, который убил его за использование растений, расширяющих сознание, в уединении собственного дома и отказ дать клятву хранить тайну.

Осия 10:4

Они произносили слова, ложно клялись, заключая завет: так суд всходит, как болиголов в бороздах поля.

Но почему мы упоминаем здесь болиголов? Потому что растения, которые действительно опасны, которые смертельно опасны при употреблении и действительно могут быть использованы для убийства людей, похоже, не являются проблемой в войне против опасных растений и наркотиков. Если законодатели действительно обеспокоены связью между растениями и терроризмом, то почему мы не воюем с ядовитыми растениями? Как они могут оправдывать ведение войны против растений, которые

доказали свою ценность для ума, хозяйства, окружающей среды и экономики, и не включать в свою повестку дня смертельно опасные растения?

Амос 6:12

Разве кони будут бегать по скале? Разве волы будут пахать там? Ибо вы превратили суд в желчь, а плоды праведности в болиголов...

Ядовитые и смертоносные растения полностью легальны, но духовные растения строго запрещены⁴³⁵. Смерть от табака, алкоголя⁴³⁶ и рецептурных препаратов широко распространена в нашем обществе и обусловлена не чем иным, как передозировкой. В то время как, с другой стороны, шаманская доза сушеных псилоцибинсодержащих грибов невелика, и вероятность смертельной передозировки отсутствует. Для достижения смертельной дозы человеку весом 150 килограммов пришлось бы употребить 150 килограммов псилоцибиновых грибов, что не представляется возможным⁴³⁷. Никто еще не умер от передозировки псилоцибиновых грибов или марихуаны (или их комбинации), но почему-то против них ведется война. Более того, если вас поймают на хранении всего лишь одного гриба псилоцибе, вам могут предъявить и, скорее всего, предъявят обвинение в уголовном преступлении.

В Америке в тюрьмах сидит больший процент населения, чем в любой другой стране мира - примерно 25% от 8 млн. заключенных в мире, но при этом в Америке проживает всего 4,5% населения Земли⁴³⁸! Средний срок заключения для лиц, впервые совершивших ненасильственное преступление, связанное с наркотиками, превышает средний срок заключения за изнасилование, ограбление банка или непредумышленное убийство. Ежегодно в нашей стране от наркотиков умирает от 8 до 14 тыс. человек⁴³⁹. Да, это большое количество людей, но от легальных наркотиков умирает более 500 000 человек. Сюда входят табак, спиртные напитки, безрецептурные и рецептурные препараты⁴⁴⁰. Это соотношение примерно 50 к 1, но нас заставляют считать, что во всех бедах страны виноваты наркотики, которые «власти» сделали нелегальными.

Политики контролируются корпоративными спонсорами, которые хотят лишь одного - чтобы вы включились в неразрывный цикл: проснулись, приняли наркотики (которые они считают «безопасными»), пошли на работу, купили товар, заплатили налоги, посмотрели рекламу по телевизору, уснули и повторяли это ежедневно. Энтеогены ломают эту формулу, и крупные предприятия и церкви, управляющие этим миром, дрожат от страха при одной мысли об этом.

Поэтому они запрещают их, объявляют вне закона, делают их табуированными или греховными. До недавнего времени они убивали вас, если вы даже знали о них (например, «ведьм» во времена инквизиции).

Следуйте за деньгами, и вы поймете, почему эта статистика никогда не изменится. Представьте себе, что у вас есть товар, который нужно продать, каждая единица которого стоит один доллар, а продать ее можно за 17 000,00 долл. Таковы реальные затраты и прибыли кокаиновой индустрии, созданной и поддерживаемой войной с наркотиками. Вести войну против того, что имеет такую степень мотивации к получению прибыли, бесплодно. Она еще больше увеличивает спрос и, в свою очередь, приводит к росту цен, поскольку те, кто поставяет наркотики, рискуют своей жизнью. На самом деле настоящие дилеры вообще ничем не рискуют. Только те, кто находится в самом низу, никогда не прикасаются к наркотикам. Они всего лишь пешки и, как все наемники, расходный материал. За 75 лет существования современного запрета на наркотики война против права человека

⁴³⁵ Существует небольшое количество энтеогенов, которые остаются легальными в Америке. Однако предпринимались попытки объявить их вне закона. К ним относятся *Amanita muscaria* и *pantherina*, *Salvia Divinorum*, 5 MEO-DMT, N,N-DMT и др.

⁴³⁶ Алкоголь, как правило, образуется в результате брожения с использованием дрожжей, представляющих собой грибок. Алкогольные "духи" или "эссенция" были открыты только в 1200-х годах.

⁴³⁷ По данным Отта (1978), для того, чтобы довести количество грибов до нормы, практически необходимо употребить количество грибов, равное массе собственного тела, чтобы доза стала смертельной.

⁴³⁸ Американские заключенные и война с наркотиками: <http://www.angelfire.com/mb/y/majority.htm>

⁴³⁹ Количество смертей в США в год, согласно мировым альманахам, актуарным коэффициентам страхования жизни (смертности) и отчетам Генерального хирурга США за последние 20 лет.

⁴⁴⁰ «Факты о войне с наркотиками», <http://www.dmgwarfacts.org>.

на контроль над собственным сознанием не дала результатов, и, как показало запрещение алкоголя, запрет на наркотики приводит к росту их стоимости и облегчает преступникам контроль над индустрией.

ИНКВИЗИЦИЯ - ТОГДА И СЕЙЧАС

19 июня 1620 г. инквизиция Мехико признала использование энтеогенов еретическим⁴⁴¹:

Использование травы или кактуса, называемого Пейотом... является суеверным действием и осуждается как противоречащее чистоте и искренности нашей Святой Католической Веры... Мы постановляем, что впредь ни один человек... не может использовать или применять этот кактус, этот Пейот, или другие для указанных эффектов, или другие подобные... будучи предупреждены, что, поступая иначе, мы не только понесем указанные порицания и наказания, но и будем действовать против того, кто бунтует и неповинуется, как против лиц, подозреваемых в святой католической вере⁴⁴².

В 1227 году папа Григорий IX учредил инквизицию. В 1231 году он опубликовал указ, согласно которому еретик, признавшийся в употреблении запрещенного растения, но раскаявшийся в этом, подлежал пожизненному заключению с икупительной епитимьей, а упорствующий - смертной казни. В качестве смертной казни предусматривалось сожжение на костре. В 1252 г. папа Иннокентий III дополнил декрет, разрешив применение пыток для получения признаний. Поскольку особые грехи требовали особой божественной кары, то заливание расплавленного свинца в горло «провинившимся» мужчинам, женщинам и детям стало нормой. По всей Европе людей, уличенных в употреблении, приготовлении или хранении трав, энтеогенов или даже в знании о них, судили как еретиков и ведьм, охотились и истребляли вместе с остальными «язычниками»⁴⁴³ ... и все это почему-то во имя Бога.

Мы знаем, что Гитлер был одним из самых страшных чудовищ, когда-либо живших на земле, но по сравнению с католической церковью он был лишь немного более очевиден в своих действиях... Они оба преследовали одну и ту же общую цель - мировое господство. При беспристрастном сравнении способов массовых убийств, применяемых каждым из них, гитлеровские методы на самом деле были несколько гуманнее. Сегодня свастика⁴⁴⁴ воспринимается как символ, олицетворяющий злодеяния, на которые способно человечество. Любой, кто использует ее как символ чести или поклонения, воспринимается как маньяк. Почему же распятие⁴⁴⁵ не воспринимается подобным образом?

Этот страх перед смертным приговором за обладание шаманскими знаниями, скорее всего, и стал причиной возникновения сложных мифов и преданий, известных сегодня⁴⁴⁶. Большинство жертв инквизиции были женщинами. Они были целительницами, повитухами, травницами, шаманками и натуралистами. По оценкам специалистов, протестантская и католическая церкви привели к смерти до 50% всех женщин, живших в Европе до 1792 года, а в Южной Америке - до 1830 года⁴⁴⁷. При этом не учитывался возраст: пыткам и убийствам подвергались женщины от детства до старости. Особому преследованию подвергались женщины, которые жили одни или владели собственностью. Если кто-то из влиятельных лиц имел на кого-то зуб - жди инквизиторов. Никто не был защищен от этого безумия.

⁴⁴¹ Еретический: от лат. ересь, haeresis - секта или школа убеждений.

⁴⁴² "Эра энтеогенов", 1995, с. 21, и «Фармакотейон», 1996, с. 84, Отт.

⁴⁴³ Pharmacotheon, by Ott, 1996; Born in Blood, by Robinson, 1989; The Medieval Inquisition, by Hamilton, 1982; Inquisition, by Peters, 1989.

⁴⁴⁴ Свастика - древний религиозный символ многих племенных обществ на нескольких континентах. См. "Массовая психология фашизма", Вильгельм Райх, 1970, гл. 4; "Сахаразия", Джеймс ДеМео, 2006, стр. 294-96.

⁴⁴⁵ Подробнее о языческом происхождении креста см. в книге "История креста: The Pagan Origin and Idolatrous Adoption and Worship of the Image, by Ward, 1871.

⁴⁴⁶ Истинные шаманские техники скрывались путем создания фейри-тейлов (сказок) и фольклора. Пример приведен в Приложении Е.

⁴⁴⁷ Herer, She Who Remembers Audio Archives, www.thchcmpcror.net

Все женщины подвергались сексуальному насилию со стороны библейских учений и институтов, основанных на их фундаменталистских интерпретациях. Не было бы необходимости в женских движениях, если бы церковь и Библия не подвергали их насилию.

Отец Лев Бут

К концу XIX века миллионы коренных американцев были убиты, вынуждены искать новый дом или отправлены в резервации. В Америке было уничтожено больше коренных американцев, чем евреев во время гитлеровской попытки их истребления. В 1970 году Конгресс принял Закон о контролируемых веществах, который запрещал использование пейота. Пейот был религиозным таинством в Северной Америке на протяжении многих поколений до прихода европейцев, но внезапно его использование было отменено. Сегодня пейотль вписан в «войну с наркотиками». Существует лишь несколько обстоятельств, при которых можно легально обладать этим кактусом.

В наши дни ведьм и шаманов уже не сжигают заживо. Но власти не спешат отбирать у потребителей растений свободу, семьи, имущество и сажать их в тюрьму. Это похоже на философию создания ежегодного сезона охоты на оленей: «Если бы у нас не было сезона охоты на оленей, олени бы перенаселились». Животные в природе не перенаселяются, но люди считают, что они мешают «прогрессу». Поэтому убивать их раз в год - это спорт (при этом люди перенаселяются). Точно так же, если бы не было законов, направленных на изъятие из общества потребителей духовных растений, эти люди «перенаселялись» бы, и это мешало бы (или мешает) «прогрессу» большого бизнеса и большой церкви.

Страх был одним из ключевых факторов распространения христианской церкви, и его пропаганда продолжается до сих пор. Хорошим примером «нагнетания страха» являются христианские телеангелы Пэт Робертсон и Джерри Фолвелл, которые угрожают всем жителям страны, что они должны бояться «гнева Божьего» за то, что осмеливаются не дискриминировать геев, язычников и абортмахеров. В том, что произошло 11 сентября 2001 года, они винят геев и феминисток. Робертсон, по сути, заявил своей всемирной телеаудитории, что если вы разозлите Бога, то терроризм в США усилится.

Джерри Фолвелл по поводу теракта 11 сентября:

То, что мы увидели во вторник [9/11/01], как бы ужасно это ни было, может оказаться незначительным, если, действительно, Бог продолжит приподнимать занавес и позволит врагам Америки дать нам, вероятно, то, что мы заслуживаем.

Пэт Робертсон ответил:

Ну, Джерри, это мое ощущение. Я думаю, что мы только увидели преддверие террора, мы еще не начали видеть, что они могут сделать с основным населением.

Фолвелл:

ACLU должны взять на себя большую часть вины за это. И я знаю, что услышу от них за это, но изгнание Бога... с помощью федеральной судебной системы... изгнание Бога с общественной площади, из школ. Аборты должны нести определенное бремя за это, потому что Бог не будет осмеян, и когда мы уничтожаем 40 миллионов маленьких невинных младенцев, мы злим Бога. Я действительно верю, что язычники, абортмахеры, феминистки, геи и лесбиянки, которые активно пытаются сделать этот образ жизни альтернативным, ACLU, «Люди за американский путь», все те, кто пытается секуляризировать Америку... Я тыкаю им в лицо этой штукой и говорю: «Вы помогли этому случиться».

На самом деле именно распространение лживых догматических религий в мире мы можем поставить в вину терроризму.

...Господь также велел мне сказать вам, что в середине 90-х годов, примерно в 94-м или 95-м, не позже, Бог уничтожит гомосексуальное сообщество Америки. Но Он уничтожит его не тем, чем его считают многие умы, Он уничтожит его огнем! Многие обратятся и будут спасены, но многие восстанут и будут уничтожены.

Бенни Хинн

Многим американцам церковь и государство настолько промыли мозги, что они передают свои программы собственным детям. Очень печально видеть, как невинные юные умы разрушаются противоречиями, страхом и неполной правдой. Их сердца приходят в смятение, когда люди, которых они больше всего любят и которым доверяют до последнего вздоха, говорят им: «Если ты попадешь под удар Бога, то будешь вечно мучиться в аду», но в то же время «Бог любит тебя» и «ты должен любить Бога». А затем - настоящий психологический, оруэлловский поворот: «Бог всегда следит за тобой». Большинство христиан проживают всю свою жизнь в полном страхе перед своим собственным Богом. Этот же страх не позволит многим христианам прочитать эту книгу или любую другую светскую книгу.

Левит 25:17

Итак, не притесняйте друг друга, но бойтесь Бога вашего, ибо Я Господь, Бог ваш.

К сожалению, этот страх перед Богом заставляет людей угнетать друг друга. Если заглянуть в историю христианства, то можно обнаружить, что именно христианская церковь испытывала страх - страх перед слишком большим количеством знаний и страх потерять свою власть. Это не значит, что они боялись знаний как таковых, но они боялись, что знания будут у простых людей. Христианская церковь разграбила и уничтожила множество библиотек. Астротеологическая и фармакологическая инквизиции разграбили мир и потеряли огромное количество знаний.

Город Александрия в свое время был огромным центром обучения для всей западной цивилизации. Александрия⁴⁴⁸ обладала богатством знаний, не имеющим себе равных и по сей день⁴⁴⁹. Практически все области исследований разрабатывались и развивались в александрийской среде. Это было место сбора, расположенное на караванных путях. Здесь встречались великие мыслители из самых разных мест. Христиане, иудеи и язычники жили вместе в этом удивительном и уникальном месте, где происходило обучение. Александрийская библиотека была самой выдающейся в античности и, возможно, самой большой из всех, когда-либо собранных в древности. В них хранилось более миллиона различных рукописей, книг, папирусов и других священных текстов, содержащих накопленные знания и философию древнего мира. В 391 году н.э. эти библиотеки были жестоко уничтожены, и человечество никогда не узнает и не оценит того количества мудрости, которое было утеряно. Более того, уничтожение библиотек скрыло происхождение многих из этих знаний.

Известно, что не все эти знания возникли в Александрии. Александрия была лишь вмещилищем этих знаний. В библиотеках хранились знания о небе и знания о земле. Знания о небе помогли человечеству создать систему измерения времени и календари. Знания о земле помогли человечеству найти пищу, одежду, кров и Бога. Гностики, археоастрономы и шаманы, документировавшие свои эксперименты и находки, использовали эти библиотеки для сохранения своих данных, чтобы в будущем их могли использовать другие. Сегодня от всего этого богатства информации остались лишь песни, фольклор и предания.

⁴⁴⁸ Примечание - Св. Александр Александрийский присутствовал на "Никейском соборе".

⁴⁴⁹ «Тайное учение всех времен», Холл, 1928.

Одним из величайших преступлений в истории человечества стало уничтожение в 391 г. Александрийской библиотеки, совершенное христианами-фанатиками под руководством Феофила, стремившимися скрыть правду о своей религии и ее предполагаемом основателе. Из-за этого злодеяния мы потеряли бесценную информацию об истинном положении дел в древнем мире, а такое опустошение отбросило цивилизацию по меньшей мере на 1000 лет назад⁴⁵⁰.

Ачарья С.

Александрия была домом для великих мыслителей и сказочных событий. История Гермеса⁴⁵¹ возникла именно в Александрии. Сегодня многие считают, что Гермес - это один человек, но более вероятно, что Гермес - это собрание книг или группа мыслителей, история которых была уничтожена вместе с библиотеками. В городе располагались лекционные залы, сады, зоопарк. В Александрии большое внимание уделялось астрономии и астрологии, поэтому неудивительно, что недалеко от этого города стоят великие пирамиды, которые до сих пор вызывают недоумение у величайших мыслителей современности. Феофил был патриархом Александрии с 385 по 412 год. Во время его правления храм Сераписа (филиал царской библиотеки) был превращен в христианскую церковь (вероятно, около 391 г. н.э.). Многие документы в это время были уничтожены. По оценкам, в храме Сераписа хранилось около десяти процентов всего фонда Александрийской библиотеки⁴⁵². Сожжение библиотек было преднамеренным и стало трагедией для всего человечества.

В самом начале книги "Другая Библия" приводится цитата:

Если бы победила Александрия, а не Рим, то экстравагантные и запутанные истории, которые я здесь излагаю, были бы связными, величественными и совершенно обычными⁴⁵³.

Хорхе Луис Борхес (о гностиках)

Значительную роль в античной истории играл и Дельфийский оракул. Это был храм, где жрица (питонесса - женщина-змея⁴⁵⁴) якобы передавала сообщения от Аполлона (гриб и/или спорынья) тем, кто обращался за советом. На протяжении 14 веков тысячи людей обращались за консультацией к этой мистической фигуре. Вера в этот оракул определяла ход развития империй. В IV веке н.э. христианский Рим пресек эту «еретическую» практику.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЖЕРТВЫ И ГРЕХА

Слова «таинство» и «жертва» имеют одинаковое происхождение, и не зря. Когда человек решает построить общество, он создает законы и правила поведения, призванные сформировать мир по его образу и подобию (или, по крайней мере, по тому образу, который он хочет видеть). На протяжении последних 6 тыс. лет законы в большинстве стран мира носили отцовский характер, общество было основано на доминирующем мужском социальном устройстве⁴⁵⁵. Законы были созданы человеком и для человека, однако человек не признает, что он их создал. Вместо этого утверждается, что авторами этих законов является сам Бог. Как только было сделано заявление о том, что происхождение и авторство законов принадлежит Богу, а не человеку, пути назад уже не было. Человечество начало погружаться в пучину вины, страха, ненависти к себе, обвинений и того, что называется вечными муками. Поэтому власти поняли, что нужно придумать выход. Как только был создан закон, в мир пришел грех. Вместе с грехом пришло чувство вины и необходимость искупления. Грех против Бога должен быть наказан Богом. Бог создал грех и закон. Следовательно, именно Бог должен наказать грешника. Это все фантазии, но они становятся очень реальными для человека, испытывающего

⁴⁵⁰ «Заговор Христа», Ачарья С, 1999, с. 356.

⁴⁵¹ Гермес - греческий бог торговли, медицины и врачевания (среди прочего). Гермес всегда находится в транзите между этим и другим миром. В Риме Гермес известен как Меркурий; и Меркурий, и Гермес носят кадуцей.

⁴⁵² «Тайное учение всех времен», Мэнли Холл.

⁴⁵³ «Другая Библия», Уиллис Бамстонк. Цитата Хорхе Луиса Борхеса из книги «Защита Василия Лжедмитрия», 1932.

⁴⁵⁴ «Символы, секс и звезды», Баскнбарк, 1949.

⁴⁵⁵ См. книгу «Сахаразия: истоки жестокого обращения с детьми, сексуальной депрессии, войн и социального насилия в пустынях Старого Света» (Saharasia: The 4000 BCE Origins of Child Abuse, Sex-Repression, Warfare and Social Violence in the Deserts of the Old World), автор ДеМео, 2006.

чувство вины за нарушение Божьего закона. Цивилизация прокляла себя, придумав эти законы, потому что их авторство принадлежит не Богу, а человеку. Человек никогда не должен пытаться играть в Бога или претендовать на то, чтобы говорить от имени Бога, потому что это - рецепт катастрофы исторического масштаба⁴⁵⁶.

Создание закона породило психологическую потребность в прощении греха, независимо от того, является ли он реальным или воображаемым. Первые формы искупления заключались в произнесении молитвы (заклинания), которая брала на себя все грехи племени и вкладывала их в часть урожая. Затем ее сжигали огнем. Это сжигание грехов каким-то образом снимало их. Через некоторое время эта жертва стала казаться недостаточной. Грехи были слишком велики. Тогда на живое существо возлагали грехи и закалывали его, каждый год искупая грехи племени. Они придумали законы, согласно которым животное должно быть чистым, без порока и обладать другими странными качествами, которые стали частью церемонии⁴⁵⁷. Вскоре в результате безумного скачка жреческой мудрости было решено, что жертвоприношение животного больше не является достаточным. Грехи были слишком велики. Жертва должна быть человеческой! Выяснение происхождения этой абстрактной и отвратительной идеи должно показать, что она абсурдна, а сохранение этого безумного представления в обществе свидетельствует о том, насколько отсталыми могут быть люди. Продолжая двигаться в этом безумном направлении, логично, что человеческая жертва должна быть совершенной, девственной («безгрешной»). Часто в качестве кандидатов на жертву рассматривались дети, так как они были наиболее «незапятнанными» из всех. Эта идея, по мнению некоторых, вышла из-под контроля, и тогда возникла идея, что бог должен воплотиться и быть предан смерти, взяв на себя грехи мира раз и навсегда - по крайней мере, теоретически. Как ни глупа эта идея, она была с готовностью принята в качестве замены ежегодного убийства детей и любимых членов группы. Годы разработки системы настраивали человечество на это и в достаточной степени подавляли логику, которая в обычном случае заставила бы человека возражать против всей этой идеи⁴⁵⁸. Керси Грейвс в книге «Шестнадцать распятых спасителей мира» показывает, насколько широкое распространение получила эта концепция. Он исследует 16 таких умирающих спасителей и показывает сходство между ними. Удивительно, насколько популярной стала такая плохая идея. Когда все сказано и сделано, истинный закон Вселенной – «возлюби ближнего своего, как самого себя», потому что вина за нарушение этого закона реальна. Только настоящее раскаяние может дать истинное отпущение грехов. Ложное чувство вины, связанное с ложным законом, никогда не может быть устранено, потому что оно изначально не является реальным. Это заблуждение. О чем бы ни шла речь - о грехе, вине, карме или ереси, - все религии пытаются выразить концепцию освобождения. Главный вопрос - как это сделать. Мы предлагаем тем, кто заинтересован в дальнейших исследованиях, прочитать книгу «Сахаразия» Джеймса ДеМео⁴⁵⁹.

ВПЕРЕД, ХРИСТИАНСКИЕ ВОИНЫ

Вперед, христианские воины, марширующие как на войну, с крестом Иисуса, идущие впереди...

Сабина Баринг-Гулд (1865)

Понимание истории христианства может вызвать недоумение, когда христианин говорит: «Я уважаю религию и убеждения каждого» или «Я считаю, что каждый должен верить в то, во что он хочет». Подобные заявления всегда сопровождаются неупомянутой оговоркой: «До тех пор, пока их убеждения не противоречат моим убеждениям». Христианство - это система убеждений (или вера), которая открыто утверждает, что вы либо присоединитесь к ним, либо будете вечно мучиться в аду.

⁴⁵⁶ Там же.

⁴⁵⁷ Отсюда происходит происхождение жертвенного барана или ягненка. Крестьяне, не имевшие возможности приобрести этих животных для жертвоприношения, использовали в качестве замены козлов. К месту жертвоприношения приводили двух козлов. Одного из них ритуально закалывали, а другого отпускали на свободу. Убитый козел приносился в жертву Богу. Другой, беглый козел, брал на себя грехи тех, кто приносил его в жертву, отчего и произошло слово "козел отпущения".

⁴⁵⁸ Для более глубокого понимания глубинных психологических и экологических проблем, лежащих в основе этой работы, обратитесь к книге ДеМео "Сахаразия".

⁴⁵⁹ Там же.

Если это так, то какую ценность может иметь любая другая религия? Откуда у них это так называемое уважение к другим религиям и верованиям? Эта уважительная идеология - чистая выдумка людей, которые не хотят или не могут признать истину, лежащую в основе христианского фанатизма. Любый христианин, проявляющий терпимость к другим религиям, должен знать, что отцы-основатели его церкви не одобряли и не одобряют такого образа мыслей. Сама мысль о том, что другая религия может на равных конкурировать с христианством, была бы встречена с острой враждебностью. Толерантные христиане находятся в прямом противоречии с христианской ортодоксией.

Религиозная деятельность католической церкви на протяжении последних 17 веков (начиная с Никейского собора 325 г. н.э.) была прискорбно порочной, и это посягательство на человечество продолжается до сих пор. Сегодня христианские энтузиасты не хотят делать различий между церковью и государством. Они хотят проникнуть в наше правительство и государственные школы, чтобы навязать нам и нашим детям свою христианскую пропаганду. Конечно, они хотят делать это во имя своего Бога и для людей. Но это не срабатывало на протяжении почти 2000 лет и не сработает сейчас.

Ниже приводится временная шкала⁴⁶⁰, показывающая, что происходило и как преследовались шаманские и астротеологические знания на протяжении всей истории человечества. Там, где заканчивается эта временная шкала, начинается новая⁴⁶¹, полная людей, отбывающих срок в тюрьме за ненасильственные обвинения в употреблении наркотиков... Это, кажется, бесконечная, правдивая история ужасов.

До IX века н.э.: Широко распространено было поверье о существовании злых ведьм. Их считали злыми людьми, в основном женщинами, которые посвящают свою жизнь тому, чтобы причинять вред и убивать других людей с помощью черной магии и злого колдовства. Католическая церковь того времени официально утверждала, что таких ведьм не существует. Утверждать, что они существуют, считалось ересью. Например, Синод святого Патрика V века постановил, что «христианин, который верит, что в мире существует вампир, то есть ведьма, должен быть предан анафеме; тот, кто возлагает эту репутацию на живое существо, не может быть принят в Церковь до тех пор, пока он своим голосом не отменит преступление, которое он совершил». Капитулярный из Саксонии (775-790 гг. н.э.) обвиняет в этих стереотипах языческие верования: «Если кто-либо, обманутый дьяволом, поверит по примеру язычников, что какой-либо мужчина или женщина является ведьмой и поедает людей, и если на этом основании он сожжет [предполагаемую ведьму]... то он будет наказан смертной казнью».

906 г.н.э.: Регино из Прума, аббат Тревеса, написал «Канон епископа». Он укрепил церковное учение, что ведьм не существует. Он признал, что некоторым запутавшимся и заблуждающимся женщинам казалось, что они летают по воздуху вместе с языческой богиней Дианой. Но в реальности этого не происходило, это объяснялось как некая форма галлюцинации.

Около 975 г.н.э.: Наказания за колдовство и использование лечебной магии были относительно мягкими. Английское исповедание Эгберта гласило, в частности, следующее: «Если женщина творит колдовство и чары и [использует] магические заклинания, она должна поститься двенадцать месяцев... Если же она убьет кого-либо своими заклинаниями, то должна поститься семь лет». Пост в данном случае подразумевал употребление только хлеба и воды.

Около 1140 г.: Грациан, итальянский монах, включил «Канон епископов» в каноническое право.

Около 1203 г.: движение катаров, христиан-гностиков, стало популярным в районе Орлеана, Франции и в Италии. Они были объявлены еретиками. Папа Иннокентий III одобрил геноцидную войну против катаров. Последний известный катар был сожжен на костре в 1321 году. В последние годы эта вера переживает возрождение.

1227: Папа Григорий IX учредил инквизиционные суды для ареста, суда, осуждения и казни еретиков.

⁴⁶⁰ Благодаря Брюсу Робинсону на сайте www.rcligioustolerancce.org, Эпоха сожжения: Линия времени от Темных веков до наших дней.

⁴⁶¹ DRCnet на www.stopthcdrugwar.org; Drug War Facts на www.drugwarfacts.org; Drug War, by Russell, 2000, для получения дополнительной информации.

1252: Папа Римский Иннокентий III разрешил применять пытки во время инквизиционных процессов. Это значительно увеличило количество обвинительных приговоров.

1258: Папа Александр IV предписал инквизиции ограничиться расследованием дел, связанных с ересью. Обвинения в гадании или колдовстве должны были расследоваться только в том случае, если речь шла о ереси.

1265: Папа Климент IV подтверждает применение пыток.

1326: Церковь уполномочила инквизицию расследовать колдовство и развивать «демонологию» - теорию дьявольского происхождения колдовства.

1330: Популярное представление о ведьмах как о злых колдуньях расширилось до убеждения, что они клянутся в верности сатане, вступают в сексуальные отношения с дьяволом, похищают и съедают детей и т.д.

1347-1349: Эпидемия «черной смерти» унесла жизни значительной части населения Европы. Распространились теории заговора. Прокаженных, евреев, мусульман и ведьм обвиняли в отравлении колодцев и распространении болезни.

1430: Христианские богословы начали писать статьи и книги, в которых «доказывали» существование ведьм.

1450: Первые масштабные охоты на ведьм начались во многих странах Западной Европы. Римско-католическая церковь создала мнимую религию зла, используя стереотипы, распространенные еще в дохристианские времена. Язычники, поклонявшиеся Диане и другим богам и богиням, считались злыми ведьмами, которые похищали младенцев, убивали и съедали своих жертв, продавали души сатане, были в союзе с демонами, летали по воздуху, встречались посреди ночи, вызывали мужскую импотенцию и бесплодие, приводили к исчезновению мужских половых органов и т.д. Историки предполагают, что этот религиозный геноцид был вызван желанием церкви добиться полной религиозной монополии или был «инструментом репрессий, формой сдерживания девиантного поведения, ответной реакцией на женщин или инструментом простых людей, чтобы назвать козлов отпущения за испорченный урожай, погибший скот или смерть младенцев и детей». Уолтер Стивенс, профессор итальянских исследований в Университете Джона Хопкинса, предлагает новую теорию: «Я думаю, что ведьмы были козлами отпущения для Бога». Религиозные лидеры считали, что им необходимо сохранить представления о всемогущем и вселюбящем божестве. Поэтому им пришлось придумать ведьм и демонов, чтобы объяснить существование зла в мире. Этот спор о том, как всемогущий и благой Бог может сосуществовать в мире со злом, сегодня называется теодицеей. Споры продолжаются и по сей день.

1450: Иоганн Гутенберг изобрел типографский шрифт, что сделало возможным массовое книгопечатание. Это позволило широко распространять папские буллы и книги о преследовании ведьм; охота на ведьм была значительно облегчена.

1480: Томас Брабантский написал книгу под названием Formicarius, в которой описал судебное преследование человека за колдовство. Копии этой книги в последующие годы часто добавлялись в Malleus Maleficarum.

1484: Папа Иннокентий VIII издал папскую буллу «Summis desiderantes», которая призывала отслеживать, пытать и казнить сатанопоклонников.

В 1486-1487 гг. Институтис (Генрих Кремер) и Якоб Шпренгер опубликовали «Malleus Maleficarum» («Молот ведьм»). Это увлекательное исследование женоненавистничества и сексуальной неудовлетворенности авторов. В ней описывается деятельность ведьм и методы получения признаний. Впоследствии книга была отменена церковью, но стала «библией» светских судов, рассматривавших дела ведьм.

До 1500 года: В течение XV века в Англии было известно 38 судебных процессов над ведьмами и колдунами, во Франции - 95, в Германии - 80. Охота на ведьм ускорилась. «Решив отдать свою душу дьяволу, ведьмы совершали преступления против человека и против Бога. Тяжесть этого двойного преступления классифицировала колдовство как *crimen exscriptum* и позволяла приостановить действие

обычных правил доказывания, чтобы наказать виновных»⁴⁶². Принимались показания детей. Для получения признаний применялись неограниченные пытки, а в качестве доказательства вины принимались самые слабые косвенные улики.

1517 г.: Мартин Лютер выступил с 95 тезисами и, как считается, прибил их к дверям собора в Виттенбурге (Германия). Это положило начало протестантской Реформации. В римско-католических странах суды продолжали преследовать ведьм. В протестантских странах их в основном вешали. В некоторых протестантских странах пытки были запрещены. В Англии отсутствие пыток привело к низкому проценту осужденных - всего 19%.

Примерно с 1550 по 1650 год: Судебные процессы и казни достигли пика в эти десять десятилетий, которые часто называют «временем горения». В основном они происходили в восточной Франции, Германии и Швейцарии. Преследования ведьм часто происходили в районах, где велась борьба между католиками и протестантами. Вопреки общественному мнению, подозреваемых в колдовстве, особенно в «злом колдовстве», в основном судили светские суды. В меньшинстве случаев обвинения предъявлялись церковными властями; часто это были дела, связанные с применением лечебной магии или акушерства.

1563: Иоганн Вейер (род. 1515 г.) опубликовал книгу, в которой критически отозвался о процессах над ведьмами. В ней под названием *De Praestigiis Daemonum* («Кораблекрушение душ») утверждалось, что ведьм на самом деле не существует, но сатана поощряет веру в их существование. Он отвергал признания, полученные под пытками, как бесполезные. Вместо пыток и казней он рекомендовал медицинское лечение. Опубликовав книгу анонимно, он избежал костра.

1580: Жан Боден написал книгу «О наказании, которого заслуживают ведьмы» («*De la Demonomanie des Sorciers*»). Он утверждал, что наказание ведьм необходимо как для безопасности государства, так и для умиротворения Божьего гнева. Ни одна обвиняемая ведьма не должна быть отпущена на свободу, если есть хоть малейшие доказательства ее вины. Если обвинители будут ждать веских доказательств, то, по его мнению, ни одна ведьма из миллиона не будет наказана.

1584: Реджинальд Скот опубликовал книгу, опередившую свое время. В книге «*Discoverie of Witchcraft*» он утверждал, что сверхъестественных сил не существует. Таким образом, ведьм не существовало.

1608 г.: Франческо Мария Гуаццо опубликовал книгу «*Compendium Maleficarum*». В нем обсуждаются договоры ведьм с сатаной, магия, с помощью которой ведьмы причиняют вред другим людям, и т.д.

Около 1609 г.: в баскских районах Испании разразилась паника, связанная с ведьмами. Ла Супрема, руководящий орган инквизиции, признал ее мистификацией и издал эдикт о молчании, запрещавший обсуждать колдовство. Паника быстро сошла на нет.

1610: Казни ведьм в Нидерландах прекращены, вероятно, благодаря книге Вейера 1563 года.

1616 г.: В Вискайе вспыхнуло второе поветрие на ведьм. И снова инквизиция издала эдикт о молчании. Но король отменил этот эдикт, и 300 обвиненных ведьм были сожжены заживо.

1631 г.: Фридрих Шпее фон Лангенфельд, священник-иезуит, написал книгу «*Cautio Criminalis*» («Расследование в уголовных делах»). В нем он осудил охоту на ведьм и преследования в Вюрцбурге (Германия). Он писал, что обвиняемые признавались только потому, что были жертвами садистских пыток.

1684: В Англии казнена последняя обвиненная ведьма.

1690: Во время повального увлечения ведьмами в Салеме (штат Массачусетс) погибло почти 25 человек. Одна из них была забита до смерти камнями, так как не хотела признавать свою вину; некоторые умерли в тюрьме, остальные были повешены. По всей Новой Англии проходили другие судебные процессы и казни.

⁴⁶² Элиза Слэттери, "Чтобы предотвратить "кораблекрушение душ": Джоанн Вейер и "De Praestigiis Daemonum", опубл. *Essays in History*, by the Corcoran Department of History, University of Virginia, Vol. 36, (1994), pg. 76.

1745: Во Франции прекращены казни ведьм.

1775: В Германии прекращены казни ведьм.

1782: Швейцария прекратила казни ведьм.

1792: В Польше казнен последний в Европе человек, судимый и осужденный за колдовство. Несколько отдельных незаконных линчеваний ведьм продолжались в Европе и Северной Америке вплоть до XX века.

1830: Церковь прекратила казни ведьм в Южной Америке.

1980: Доктор Лоуренс Паздер (1936-2004) и Мишель Смит написали книгу «Мишель помнит». Была возрождена концепция людей, находящихся в союзе с Сатаной, которая десятилетиями была практически бездейственной. Хотя было доказано, что книга является художественным произведением, она преподносится как фактическая, основанная на восстановленных воспоминаниях Мишель. Эта книга в значительной степени спровоцировала новую ведьмовскую/сатанинскую панику в США и Канаде.

1980-1995 годы: В Северной Америке прошли судебные процессы двух типов, в которых повторялись многие черты предыдущих процессов над ведьмами: Сотрудники некоторых дошкольных учреждений, детских садов и воскресных школ обвинялись в ритуальном насилии над детьми. Доказательства основывались на ошибочных медицинских диагнозах и воспоминаниях о несуществующем насилии, вживленных в сознание совсем маленьких детей.

У десятков тысяч взрослых людей, ставших жертвами терапии восстановленной памяти, сформировались ложные воспоминания о том, что они подвергались насилию в детстве. Примерно в 17% случаев эти воспоминания перерастали в воспоминания о сатанинском ритуальном насилии. Сотни родителей были обвинены в преступных деяниях. Почти все они были невиновны. Большинство обвинений касалось действий, которых на самом деле не было.

С тех пор здравый смысл возобладал. Большинство обвиняемых были освобождены из тюрем. Исключение составляют те, кто содержался в штате Массачусетс.

1990: Некоторые консервативные христианские пасторы продолжают связывать две не связанные между собой системы верований: Викку и другие неоязыческие религии, которые являются природными верованиями и не признают существования христианского дьявола.

1994-1996: Несколько сотен человек были обвинены в колдовстве в Северной провинции ЮАР и подверглись линчеванию со стороны испуганных толп.

1999: Консервативные христианские пасторы время от времени призывают к возобновлению времен сожжения, к уничтожению виккан и других неоязычников. Один из примеров показывает, какой накал дезинформации и ненависти может порождать страх перед ведьмами и в наши дни. В августе 1999 года преподобный Джек Харви, пастор независимой баптистской церкви Tabernacle в Киллине, штат Техас, якобы распорядился, чтобы по крайней мере один из членов его церкви носил с собой пистолет во время религиозных служб, «...на случай, если колдун попытается схватить одного из наших детей. Я слышал, что они пьют кровь, едят младенцев. У них есть костры, наверное, они их готовят...». Во время выступлений, предшествовавших демонстрации его церкви против виккан, преподобный Харви якобы заявил, что американская армия должна напалмом уничтожать ведьм. На одной из «христианских» табличек было написано: «Колдовство - это мерзость», а на другой – «Выгоните ведьм из Форт-Худа». (Форт Худ - крупная армейская база, расположенная недалеко от Киллина, штат Техас. Там активно действует викканская религиозная группа).

В этих тайных учениях гораздо больше, чем можно рассказать в одной книге. Пока же мы подошли к концу пути и оставляем вам несколько напутственных слов от тех, кто был до нас:

Римлянам 12:2

...и не сообразуйтесь с миром сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познать, что есть благая, угодная и совершенная воля Божия.

Иисус провозгласил наступление Царства Божьего, но наступила Церковь⁴⁶³.

Альфред Луази

Еще более противоречивым [чем «Свитки Мертвого моря»] было мое исследование галлюциногенного культа и связанной с ним мифологии, в центре которой находился священный гриб *Amanita muscaria*. Это было в основном филологическое исследование, хотя оно и привлекло внимание общественности благодаря публикации в британском таблоиде *Sunday Mirror*. Главное его значение заключалось в том, что в нем уникальным образом сведены воедино истоки культур и языков древнего Ближнего Востока и классических цивилизаций Европы и Малой Азии. Однако поводом для почти истерического осуждения работы стало включение в нее некоторых аспектов библейской мифологии, вплоть до новозаветных историй. В своем противостоянии клерикалы нашли готовую поддержку в якобы менее пристрастном мире академиков, которые увидели в таких всеобъемлющих исследованиях угрозу тщательно возводимым междисциплинарным барьерам. Профессиональные ученые чувствуют себя более счастливыми и защищенными, когда им разрешают копать все глубже и глубже, и не требуют от менее сдержанных исследователей и пытливых мирян заглядывать через стены их окопов в смежные области, о которых они мало что знают и которые их откровенно не волнуют⁴⁶⁴.

Джон Марко Аллегро

Когда вы обращаете свой взор вовнутрь, вы обнаруживаете родовое начало... экзистенциальные факты, из которых возникло это конкретное существование. Потому что это означает, что тайна не умерла ни с падением Артура, ни с падением Атлантиды, ни с падением чего бы то ни было. Тайна жива в данный момент, в настоящем времени. Она просто находится по ту сторону барьера смелости. И это даже не такой уж высокий барьер; это просто барьер, достаточно высокий, чтобы отгородиться от неискренних и неверно ориентированных. Но для тех, кто возьмет его на себя, посреди исторического хаоса конца XX века они станут архаичными первопроходцами, первыми людьми, которые понесут Уроборическую змею на собственном хвосте. В той степени, в какой каждый из нас имеет эту связь с архаикой в своей жизни, это делает то, где мы были, намного более осмысленным, а то, куда мы идем, кажется намного более привлекательным.

Теренс Маккенна, Алхимический иллюминат

Заключение

Теперь у вас должно быть понимание закона дуальности - как вверху, так и внизу - важной части тайны жизни. Непонимание того, что макрокосм - это микрокосм, не позволило многим искателям истины завершить работу над собой.

Великая работа - раскрытие древних алхимических/религиозных тайн. Мы показали, как эта философия скрывается в таких символах, как дерево Иггдрасиль, и как она связана с небесами вверху и хтоническим царством внизу; крылья вверху, змея внизу. Философия макрокосма и микрокосма может быть применена на различных уровнях, например, к планетам и созвездиям Зодиака, вверху, и их взаимосвязи с человеческим телом, внизу. Закон дуальности является воплощением древней философии, объединяющей два великих столпа - астротеологию и шаманизм.

⁴⁶³ «Евангелие и Церковь», Альфред Луази, 1903.

⁴⁶⁴ Contemporary Authors Online, Gale, 2003.

Благодаря смене парадигм и религиозные, и научные круги приходят к пониманию того, что концепция бога живет внутри самого себя. Если бог вездесущ, то каждый из нас - это бог, или Гайя, и чтобы найти бога, нужно заглянуть внутрь себя - ваше тело - это храм бога. Исторические смены парадигм - от Галилея до компьютеров - показывают, что новые идеи могут быть приняты и стать общеизвестными. Пришло время создать мир с пониманием и истинами, а не с ложными, основанными на вере, догматическими, патриархальными религиями, побуждающими нас убивать друг друга во имя какого-то древнего, ревнивого бога. Мы надеемся, что эта книга поможет человечеству отойти от костылей и догм религии и осознать, что истинная сила, любовь и понимание уже заложены в каждом из нас.

Исследователи, занимающиеся изучением астротеологии и археоастрономии, показали, что основные религии отчасти основаны на прецессии равноденствий и других солнечных/небесных мотивах и измерении времени. Знание о прецессии повлияло на писания основных религий с древнейших времен. В настоящее время мы выходим из эпохи Рыб и вступаем в эпоху Водолея, и символизм, связанный с этим событием, оказал большое влияние на современную религиозную мифологию.

Император Константин и первые отцы церкви создали католическую, или вселенскую, церковь из множества более древних религиозных мотивов (в том числе и небесных). Таким образом, христианство неоригинально, поскольку оно скомпилировано из более древних религий и идей. Многие из этих идей происходят из астротеологии и повлияли на все - от искусства до названий дней недели. Попытка Епифания в IV веке провести границу между христианством и более древними «языческими» религиями фактически свидетельствует об их сходстве, а его труд был пресечен церковью на целое тысячелетие.

Рассмотрение вопроса о религиозном использовании энтеогенов и их современном переоткрытии требует нового взгляда на работу Джона Аллегро и полемику вокруг его книги «Священный гриб и крест», в которой высказывалось предположение, что культы грибов и плодородия лежат в основе иудео-христианства и других средиземноморских религий. Аллегро подвергся многочисленным нападкам, а его научная работа была отвергнута, но мы показали, что большинство нападок были необоснованными. Со времен Аллегро и Уоссона появилось много новых ученых, располагающих огромным количеством данных, подтверждающих многие предложения Аллегро. Мы приводим ссылки на их исследования во всех частях этой книги.

Грибы *Amanita muscaria* и их хозяева - священные деревья - занимают центральное место в древних религиях, основанных на плодородии. Цикл роста гриба отражен в различных антропоморфизмах богов - от Шивы до Аттиса, от Иисуса до Санта-Клауса; а также в обрядах и практиках, начиная с древних мистерий и заканчивая рождественскими чулками и пасхальными яйцами. Христианская и языческая символика, от красно-белых одеяний кардиналов до зеленых ведьм на Хэллоуин, указывает на использование грибов и других энтеогенов.

К древним и мощным символам, связывающим повседневную жизнь с религией, алхимией и законом дуальности, относятся уроборос, *vesica piscis* и кадуцей. Каждый из них связан с грибными культами древних религий плодородия.

Уроборос, часто представляемый в виде змеи, кусающей свой собственный хвост, символизирует переработку божественного знания, в частности, шаманскую практику переработки мочи после употребления грибов, поскольку энтеоген перегоняется и очищается через организм для создания, говоря алхимическим языком, идеального эликсира.

Vesica piscis, или сосуд рыбы, является духовным порталом в этот мир - символом женской йони и девственности. Мифы и легенды о девственном рождении занимают центральное место во многих религиях и связаны с почитанием луны вверх и гриба, вниз. Но гриб может также символизировать божественного гермафродита, или ребиса, в соединении шляпки (женской) с плодоножкой (мужской). Тема объединения полов повторяется в астральном и земном масштабе во всей мифологии.

Прежде всего, в нашем исследовании религиозной символики выделяется кадуцей. Кадуцей представляет собой жезл, обвитый одной или двумя змеями и часто увенчанный птицей или другой формой крыльев. Крылья вверх, змея вниз - это олицетворение закона двойственности. Его носитель

- посланник богов: греческий Гермес, римский Меркурий. Это и жезл Аарона, и посох Эскулапа, и связанное со змеем Древо познания в Эдемском саду. Он ассоциируется с медициной, торговлей, новогодними елками и является ключевым символом в алхимии. Сегодня врачи по-прежнему используют этот древнейший символ растительной фармакопеи и целительства.

Мы утверждали, что кадуцей также представляет собой "начертание зверя", 666. Это значение греческих символов Хи Ро (Chi Rho), что используется для обозначения Иисуса, а Rx (Rho Chi) - для аптеки. Rho Chi также представляет Юпитера, старшего небесного бога. Таким образом, кадуцей передает человечеству божественную мудрость от богов.

Это также символ нашей высшей свободы: Кундалини, или змея, поднимается по системе чакр тела, открывая нашу коронную чакру. Это может быть представлено головными уборами из перьев и другими символами, такими как морская раковина за головой или пламя пятидесятницы.

Пятидесятница приходится на канун пятидесятого дня. Человеческий эмбрион, буддийская книга мертвых, метаболизм ДМТ - все это, по-видимому, связано с этим днем или временным интервалом. ДМТ вырабатывается в крови и мозге и может быть связан с третьим глазом, глазом Гора или положением чакры третьего глаза при подъеме энергии Кундалини. Мы предполагаем, что он также может быть нектаром жизни, который искали алхимики.

Вся история Адама и Евы в Саду основана на использовании энтеогенов для получения знаний, чтобы стать подобными богам, познать добро и зло и жить вечно.

Как и предупреждал змей, вкушение плода открыло Адаму и Еве глаза на божественное знание. Но ревнивый и неуверенный в себе Бог изгнал их, чтобы они не стали его соперниками. Как это отражается на современном состоянии иудео-христианского культа? Если роли Бога и дьявола поменялись местами в величайшем акте обмана, значит ли это, что иудеи и христиане повсюду поклоняются злобному, ревнивому, неуверенному в себе дьяволу! Логически это выглядит так. Зачем этому обманчивому, ревнивому богу понадобилось подавлять женщин и пресекать знания? Такие действия свидетельствуют о том, что патристический бог страдает психозом на всех уровнях: он неуверен в себе, ревнив, лжив, тираничен, женоненавистен, самовлюблен. Это плохой фундамент для создания религии, претендующей на моральное превосходство, но отличный для мирового господства. Искаженное толкование этой библейской истории привело к унижению, а во многих случаях и убийству женщин во имя греха, и создало общество, в котором шаманизм, целительство и акушерство были названы колдовством из-за их несбалансированного восприятия и отношения к женщинам.

Грибные мотивы повторяются в Библии. Манна может быть отождествлена с грибами *Psilocybe* и *Amanita*, а также спорыньей. Песнь Песней, переведенная в контексте грибного культа, - это скорее микология, чем любовь. Видение Иезекииля и семь золотых свечей Откровения описывают галлюциногенный грибной опыт. От производных слов до цветов одежды - синий для *Psilocybe*, красный для *Amanita muscaria*, зеленый для других растительных наркотиков - мы раскрыли многие скрытые грибные и растительные мотивы в иудео-христианстве.

Иконография обнаруживает грибные мотивы в различных культурах и религиях на протяжении многих веков - от индуистских богов до изображений грибного шаманизма в наскальной живописи Тассили-н-Аджер 7000 года до н.э., до изображений Персефоны и Деметры, готовящих грибы в рамках греческих Элевсинских мистерий. Грибы изображены в Кентерберийской (англо-каталанской) Псалтири и на фресках византийских церквей, и с каждым днем появляются все новые свидетельства их использования.

Таким образом, можно сделать обоснованный вывод, что основные религии основаны на тех самых наркотиках, которые они подавляют. А если это так, то почему они предают общество фармакологической инквизиции?

Более 2000 лет фармакологическая инквизиция несправедливо нападает и подавляет то, что лежит в основе ее собственного генезиса, свободы нашей собственной культуры и личного религиозного опыта: энтеогены. И инквизиция еще не закончилась, как быют барабаны войны с наркотиками. Лидеры государства и церкви сегодня хотят, чтобы вы думали, что Бога больше волнует то, что вы делаете в своей личной сексуальной жизни или в своем уме, чем все остальные злодеяния,

которые люди совершают друг против друга во имя Бога. Они хотят заставить вас поверить, что думать - это плохо, а сами тем временем лишают общество денег и творческого потенциала.

Именно церковные лидеры создали концепцию греха, зла и жертвоприношения. Именно они повели человечество по пути разрушения; человечество обращается с людьми хуже, чем любой другой вид обращается с себе подобными, и все это делается во имя Бога, в страхе: в страхе, что общество может поставить под сомнение те идеи, которым учат религиозные и общественные «авторитеты».

Сегодня христиане верят, что Бог послал на землю своего единственного божественного сына, который превратился в скромного человека по имени Иисус Христос (помазанник маслом), чтобы спасти души людей от ошибки самого Бога - создания человечества. Нам говорят, что затем Иисус передал секреты тайн своим последователям, которые, в свою очередь, передали их нам через Евангелия. Однако что такое христиане сегодня, если их ритуал крещения, совершаемый простой водой, является лишь символом помазания, а их символическая Святая Евхаристия (вино) штампуется на конвейере и покупается в винном магазине?

Мы предполагаем, что сегодня христиане являются жертвами изощренной мистификации, призванной подорвать их свободу воли и держать их в неведении относительно истинного способа, с помощью которого мы все можем иметь непосредственное общение с Богом.

Мы показали, что Иисус Христос - это сложный антропоморфизм фаллического солнца на небе и грибов на земле. Иисус - это змея и кадуцей, который является символом знаний, финансов, наркотиков, мирового древа, рождественской елки, энергетической системы организма, целительства, начертания зверя, яйца... и это еще не полный список...

Если 2000 лет назад действительно жил человек, принявший черты, идентичные чертам гораздо более древних астротеологических и энтеогенных мифических фигур, и огорчивший правителей, передав секреты тайн простым людям, то он погиб напрасно, так как последователи этой религии сегодня все еще не знают краеугольного камня, на котором была основана их религия. Однако мы уверены, что мифологическая природа Христа когда-нибудь станет общеизвестной. Каждый день совершается новый поворот, каждый день обнаруживается и ставится на место новый кусочек головоломки. И как в головоломке, задолго до того, как все кусочки будут найдены и поставлены на место, вся картина станет очевидной для всех. Тогда произойдет смена парадигмы. Ложная религиозная парадигма разрушится сама по себе, как мошенническая выдумка человека, и тогда мы будем свободны искать свою собственную истину.

Фармацевтическая инквизиция играет важную роль в подавлении свободы мысли на протяжении более чем 2000 лет. Свобода развивать собственное сознание по своему усмотрению и есть истинная свобода - жизнь, свобода и стремление к счастью.



Рис. 181. Философы у дерева. Солод Саломона Трисмосина, ок. 1582 г., Британский музей

Приложение А

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЖОНЕ МАРКО АЛЛЕГРО

Джон М. Аллегро родился 17 февраля 1923 г. в Лондоне. Он служил в Королевском военно-морском флоте, затем учился в Манчестерском университете, где в 1951 г. получил диплом с отличием первого класса по востоковедению. Через год ему была присуждена степень магистра за работу над Валаамскими оракулами. Его оксфордские исследования диалектов иврита были прерваны, когда в 1953 г. он был вызван в Иерусалим для участия в первой международной группе ученых, работавших над недавно обнаруженными свитками Мертвого моря.

Г-н Аллегро - лектор, этимолог и автор, которому принадлежат следующие заслуги:

- «Свитки Мертвого моря», 1956 г.
- «Люди свитков Мертвого моря», 1958 г.
- «Сокровище медного свитка», 1960 г.
- «Поиск в пустыне», 1964
- «Дело Шапиры», 1965 год
- «Открытия в Иудейской пустыне Иордании, Пещера Кумрана 4. V (4Q15 8-4Q186)», 1968 год.
- «Священный гриб и крест», 1970 г.
- «Конец дороги», 1970 г.
- «Избранный народ», 1971 г.
- «Потерянные боги», 1977 г.
- «Свитки Мертвого моря и христианский миф», 1979 г.
- «Все виды мужчин», 1982 г.
- «Врач, исцели себя сам», 1985 г.

До 1970 г. он преподавал на кафедре Ветхого Завета и межзаветных исследований в Манчестерском университете.

Аллегро внезапно скончался от аневризмы аорты в свой 65-й день рождения, 17 февраля 1988 года, в своем доме в Сандбахе, Чешир. Некрологи в прессе были в основном неодобрительными.

Перед смертью Аллегро подвергался критике со стороны своих бывших друзей и коллег за откровенные и нетрадиционные идеи. Однако после многолетних «академических» нападок он не был изгнан как ученый, а уволился из университета по собственному желанию. Он сделал это еще до выхода в свет книги «Священный гриб и крест». Ему надоела научная работа, и он хотел писать бесплатно.

Задолго до того, как книга «Священный гриб и крест» была изъята из печати, ходили слухи, что права на нее якобы были куплены компанией Anheuser-Busch, владельцем пивной компании Budweiser и нескольких тематических парков в Америке. Другие слухи утверждали, что права на книгу купила католическая церковь, и доходило до того, что издательство Hodder & Stoughton направило Папе Римскому письмо с извинениями за то, что книга вообще была напечатана. Однако на самом деле издательство вывело книгу из печати по сугубо коммерческим причинам. С годами продажи сократились, и по просьбе Аллегро все права были возвращены ему 29 мая 1985 года.

С уходом из жизни Джона Марко Аллегро мы потеряли современного «героя». Он был потрясающим экспертом в области лингвистики, этимологии, филологии, теологии, микологии и многого другого. Нам будет его очень не хватать, и мы будем продолжать делать все возможное для продолжения его ценной и точной работы.

Приложение В

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ – ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА СЛОВА И БУКВЫ

Джей Линн

ПРИМЕЧАНИЕ: Материал, приведенный в этом Приложении, подтверждает то, что мы изложили в начале книги. Приведенные ниже выдержки из книги Джея Линна представляют собой краткое введение в его 35-летние исследования в области филологии, касающиеся происхождения многих алфавитов, в основном из физиологии человека. Мы потратили много времени на изучение его работ и источников и считаем их достаточно вероятными, чтобы представить их здесь. В настоящее время эта работа представлена как гипотетическая до тех пор, пока она не будет готова к полноценной публикации и рецензированию. Тем, кто интересуется дополнительными исследованиями в смежной области поклонения плодородию, мы рекомендуем ознакомиться с работами Томаса Инмана, Клиффорда Ховарда, Ходдера М. Вестроппа, Харгрейва Дженнингса, Р. Пэйна Найта и Б.З. Голдберга.

Я занимаюсь исследованиями в области лингвистики, теологии, микологии, этимологии и языков с 1970 года, когда вышла в свет книга Аллегро «Священный гриб и крест». Фактически, я ждал целый год, прежде чем читать и исследовать его книгу, просто потому, что не хотел ничего заимствовать из его работ, в которых я пришел ко многим из тех же самых выводов, хотя мои выводы были сделаны из другого источника. Мои выводы были сделаны на основе изучения английского языка, восходящего к ранней латыни, греческому, ивриту, арамейскому языку и египетским иероглифам; микологии и теологии.

Первое и самое шокирующее в отношении английского алфавита - это то, что он так и не был возвращен к своей иероглифической и идеографической форме. Это вызвало у меня сомнение, и ответ не был простым и однозначным, прежде всего потому, что современные языки никогда не были чисто прямым средством коммуникации. Причиной тому послужила коррупция всех языков, начиная с так называемого «падения» Римской империи и до настоящего времени.

Язык в узком смысле слова является исключительной характеристикой человека. Самые разумные обезьяны лишены устной речи, в то время как большинство первобытных людей в той или иной форме ею обладали. О происхождении языка известно не так много, и большинство предположений о его происхождении не имеют положительных доказательств. Возможно, настало время раскрыть секреты языка, что позволит избавиться от таинственности и обмана, связанного с привычными для нас буквами.

Иероглифы, алфавиты и слова, которыми мы пользуемся сегодня, были созданы теми, кого христианство называло «языческими» писателями, и поэтому будут отражать их религиозный сексуальный подтекст, а также их происхождение или генезис. Основа английского алфавита уходит своими корнями в греческий алфавит и язык, который был объявлен «мертвым языком» «правителями темных веков», «Первого рейха» и «Священной Римской империи».

Основными греческими диалектами были ионический (разновидностью которого был аттический), дорический и эолийский. Современный греческий язык, конечно, настолько далек от древнегреческого, что был бы непонятен афинянину эпохи Перикла. Дохристианская латынь была создана на основе греческих алфавитов, которые заимствовали свои буквы из финикийского.

Английский язык содержит слова из многих языков, все из которых в конечном итоге происходят из древнегреческого. Поэтому английский язык идеально подходил для доказательной базы моего исследования, так как мне приходилось иметь дело со словами, которые не менялись на протяжении двух тысяч лет.

Я начал с универсальных слов латинского и греческого языков, касающихся анатомии тела, растительного мира, животного мира, лекарств и любых других неизменных греческих, латинских, древнееврейских или финикийских слов, имеющих под рукой. После образования Священной Римской империи эти слова остались неизменными как средство общения народов мира. На универсальном языке общаются медики всего мира, ботаники, фармацевты и само римско-католическое духовенство, которое вплоть до XX века пользовалось старой латынью.

Зачем единый мировой язык, унаследованный от греков, а затем и римлян, разделять на множество различных языков, все из которых, за исключением нескольких, восходят к исходному греческому языку?

Можно подумать, что существует некий заговор с целью сокрытия некой разоблачительной информации, а значит, и общий знаменатель, объединяющий эти группы. Иначе зачем бы заговорщикам владеть собственным языком - древней латынью? Современная латынь очень далека от древней латыни, и они совершенно различны.

Латинский язык использовался римлянами на протяжении сотен лет и вводился во всех завоеванных ими странах, пока весь известный им мир не был объединен в так называемую Римскую империю. Формируя гораздо позже другие языки, названные романскими, католическая церковь вполне могла использовать древнюю латынь (и греческий) из корыстных соображений.

Утверждение первых христиан о том, что они могли говорить на многих языках, отчасти объясняется тем, что монахи переписывали язык, переводя его на римские «романские языки», опуская любые высказывания, которые они считали еретическими, или письма, которые могли выставить Церковь в невыгодном свете.

После 500 года н.э. (лат. CE - = common era, которая заменила "AD", Anno Domini, год нашего Господа Иисуса Христа) у населения были отобраны все буквы, так что в итоге никто не мог ни читать, ни писать. Вплоть до падения Рима практически все могли читать и писать как по-гречески, так и по-латыни.

Римско-католическая христианская церковь, переняв для себя древнюю латынь, хотела устранить из масс всякое *tentation* (раннее написание *temptation*) - искушение. В то же время они хотели защитить новый христианский католический образ от фаллического наваждения⁴⁶⁵ гриба. Во времена Темных веков все языки были модернизированы и получили название «романские языки», образованные от римского, латинского и древнегреческого. При этом были опущены все антихристианские размышления и сексуально-наркотический подтекст. В список опущенных произведений попали многие «потерянные работы», которые были утеряны для мира до недавнего времени, пока не были заново открыты благодаря откровениям Аллегро и других людей, ищущих правду о нашем прошлом. В конце концов, оригиналы этих работ исчезнут, и они будут в большом количестве перечислены вместе с потерянными произведениями истории, некоторые из которых погребены под Ватиканом в его многокилометровых потайных хранилищах, до сих пор недоступных для публичного изучения.

Отныне связь между химиком, ботаником, жрецом, врачом и т.д. стала единым мировым языком. Препараты для мистического использования в основном были получены из растений семейства конских или бобовых и ядов. Целебные свойства некоторых препаратов, а также их духовные аспекты были очевидны, например, у священных грибов - *Amanita muscaria*, *pantherina* и *Psilocybe*. Алхимик/жрец/шаман (ранее - знахарь или волшебник) смешивал соки трав, дистиллировал или кристаллизовал их, а жрец вводил их в организм больного. Яды были очень востребованы и использовались для устранения неудобных в религии и правительстве вплоть до XVIII в., пока не развилась медицина и не стали проводиться вскрытия.

Иероглифы и древнегреческие письма были осуждены Священной Римской империей как еретические. Обладатели свитков (книг) или пергаментов с иероглифами и любыми другими надписями, запрещенными этой фракцией, подвергались тюремному заключению, наказанию, а во многих случаях и смертной казни. Причина этого вполне понятна любому исследователю этимологии и лингвистики: картинка стоит тысячи слов.

В ранних египетских иероглифах можно найти однозначное положительное доказательство этого действия. Например, египетское слово "сати" из "Книги мертвых" (Бадж), означающее выливание воды, мочеиспускание или испражнение, изображалось в виде стоящего и мочащегося или сидящего на корточках и испражняющегося мужчины. Другим примером «грязных картинок» является

⁴⁶⁵ Раннее написание поклонения, так как в раннем языке буква W не использовалась; она образовывалась из двойного U, UU, W.

египетское слово "Мет", обозначающее египетское число 10, изображенное в виде мужского органа в состоянии эрекции и выделяющего жидкость в форме буквы "S" из конца пениса. Мет также изображался в виде перевернутой буквы U - знака плодородия задолго до того, как она стала гласной. В римских цифрах число 10 обозначалось буквой X, которая, в свою очередь, была знаком Христа и переводилась как «помазать», «омочить», «уложить».

Буква X в Древнем Египте также символизировала мертвый дух человека. Она может ассоциироваться с «живым духом» мужского пола в виде «живой воды». Это еще одно библейское обозначение Иисуса Христа, называемого также «Утешитель» (Com-forter), сила в грядущем. Fortis - латыни означает силу, бодрость, а kum - сперма, сперматозоиды (греч. Kuming - высвобождение семени из мужского члена). Это выражение используется и сегодня: "I'm Kuming", передаваемое из уст в уста из древнегреческого языка.

Иероглифику как средство общения использовали китайцы 2000 года до н.э. и шумеры 5000 года до н.э., наряду с более известными египетскими иероглифами.

Многие знаки, нарисованные представителями вышеупомянутых цивилизаций, имеют определенные взаимосвязи. Горы изображались в виде серии букв "A" (например, AAA), а вода - в виде трех волнистых линий. S, Z и N на самом деле являются буквами, символизирующими воду, дождь и, в случае египетского слова Met, сперму. Аналогичные отношения в более поздних языках также имеют сходство. Английский и немецкий языки отражают эти отношения. Более отдаленно английский язык похож на французский, санскрит - на русский и греческий. Однако до сих пор не было продемонстрировано, что английский язык имеет хотя бы отдаленное родство с китайским или языком майя.

Китайцы имеют слоговую азбуку - алфавит, в котором многие или все знаки представляют собой слоги, используемый только в качестве дополнения к общепринятым китайским иероглифам. Персы имели слоговую азбуку, заимствованную из клинописи. Письменность майя, хеттов и китайцев, а также еще одного или двух народов была в значительной степени условной, но ни у одного из них, по-видимому, не было создано настоящего алфавита.

Шумеры, китайцы, ацтеки, майя и особенно египтяне в своих иероглифах разработали системы письменности. В египетской письменности существовал процесс перехода к словесно-звуковому письму, в котором символы соединялись в слова.

Например, символ «человек», соединенный со знаком «дрейк», означает «человек-дракон». Затем, чтобы упростить систему, один и тот же символ стал использоваться для обозначения одного и того же звука в подобных словах или омонимах.

В Аравии до 1000 года до н.э. использовались иероглифы. Глаз, расположенный рядом с кругом с крестом внутри, означал I-землю. Письменная буква S была добавлена позже, как остров - участок суши в большом водоеме (в свое время Ватикан претендовал на все острова как на свои владения). Таким образом, буква I в английском языке вернулась к своему иероглифическому корню – «глаз».

В египетских иероглифах два перышка=I, которые позже стали обозначаться как два I. Позднее Трепл заменил два I, и I стала одна, пока извращенная современная латынь не заставила некоторые слова I и Y начинаться с J и G, как, например, yard, который также является gard, и lesos - Jesus. Остальные знаки алфавита не были расшифрованы до сих пор.

Считается, что финикийский алфавит был великим материнским алфавитом. Он пришел к нам из Финикии, затем попал в Грецию и Этрурию (от этрусков), древний район Италии, где копировали греческий стиль в керамике. Затем алфавит попал в Рим, где были добавлены некоторые буквы.

Каждая литературная цивилизация лепила свой алфавит. Конечный результат отличается от формы настолько, что его первоначальная связь сегодня неузнаваема. Так, слоговая азбука деванагари, великий алфавит Индии, происходит из того же источника, что и арабский, еврейский и латинский алфавиты. Это важный факт при сравнении религиозного аспекта Индии с еврейским или Моисеевым законом.

Я полагаю, что эти алфавиты берут свое начало в египетской иероглифике, или «жреческих (священных ботанических/химических/шаманских) письменах». Однако увидеть реальное сходство

между этими языками в их нынешнем виде практически невозможно ни для кого, кроме ученого. Это как диалект. Прежде чем понять слова диалекта, человек должен сначала ознакомиться с ним, даже если он уже говорит и понимает язык. Существует версия, что финикийцы заимствовали свой алфавит у филистимлян, которые, как считается, принесли свой алфавит с Крита, который мог заимствовать свой алфавит из Египта.

Некоторые народы разработали алфавиты, не связанные с великими алфавитами Запада. Япония использует слоговую азбуку в дополнение к общепринятым китайским иероглифам, а персы имели слоговую азбуку, производную от клинописи. Клинопись (Cuneiform) состояла из клинообразных знаков, начертанных древними аккадцами, персами, вавилонянами и ассирийцами (сирийцами). Слово «клинопись» происходит от греческого слова *kunna*, что означает «клиновидный», и латинского *cunnes*, что означает «матрица» или «влагалище». *Cunnap* означает «знать». В религиозном и юридическом смысле оно применяется в значении иметь половой контакт, как Адам знал Еву, или Иосиф не знал Марию. «*Cunae*» означает колыбель, кровать, ясли, мусорное ведро, бункер. Именно отсюда слово «клинопись» получило свое «клинообразное» значение.

Клинопись была разработана шумерами в низовьях Тигра и Евфрата и имеет общие черты с китайским, египетским и майяским письмом. Хотя это одна из четырех-пяти первоначальных письменностей, письмо было пиктографическим. Но в Вавилонии и Ассирии оно превратилось в фонетическое и было сильно конвенционализировано. Позднее персы переняли клинопись, проведя коренную реформу, и переняли некоторые ее элементы в свой язык. Являясь отростком примитивной иероглифики, клинопись в конце концов достигла алфавитной системы.

БОЖЬЕ ЯЙЦО

По рельефной резьбе на камне, дереве и других прочных материалах, таких как металл (медь), мы можем проследить эволюцию письменности. Слова не просто придумывались, а буквы не вытягивались из шляпы, чтобы составить слово. Слова нужно было создавать. Сначала это делалось в иероглифах, которые изображали часть целого предмета. Клинопись (как секс-символ) - абстрактный пример. Другим примером может служить слово «egg» (яйцо), которое в своей современной английской форме далеко отстоит от своего иероглифического и греческого происхождения. Я полагаю, что греки, образуя слово «яйцо» (OON), заимствовали его из египетского иероглифа, обозначающего мужское начало. Двойное О (OO) с хвостом S, поднимающимся между двойным О, символизировало мужественность.

Яйца содержат живую воду в качестве своего семени, так отмечали древние. Точно так же и Вселенная представляет собой космическое яйцо, в центре которого находится семя бога - Солнце, а дождь на земле появляется как падающее семя. Твердая материя не содержит жидкости - древние знали об этом. Поэтому любая вода считалась для них священной, и божества были связаны с реками, озерами, океанами и водой (дождем) с неба.

У вавилонян и ассирийцев был Эа. У римлян богом морей был Нептун - наполовину человек, наполовину рыба, носящий трезубец. В конце концов, вся жидкость упала с небес и заполнила реки, озера, ручьи и *maris*, или *mar*, что означает «моря». (Католическая церковь могла считать Марию своим женским водным божеством, поскольку море считалось чревом всего живого в процессе эволюции, что было распространенным древним верованием вплоть до древнееврейской/христианской эпохи. Жидкость жизни называлась *Sblood*, кровь Бога, жидкость жизни во всех живых существах. Она считалась священной, поскольку в конечном счете происходила из семени Бога, или дождя, который, пройдя путь от моря до воздуха и суши, дал жизнь всем существам.

Дождь, снег и иней с небес давали жизнь всем существам. Сегодня мы по-прежнему называем мороз мужского рода по его фаллическому имени - Jack-frost, мужской *hor* (*hoar-frost*). В древности *hoar* писалось как *hor*, что означало «мороз». Когда было создано слово *ooman* (ранее - женщина, *oo* - яйцо у мужчины), оно обозначало место для посадки семени самца в борозду, ясли, урну или бункер (влагалище) самки. К *hor* была добавлена буква W, в результате чего получилось *whore* (шлюха) - «искательница мороза» мужской кости, его семени. Сегодня слово «*whore*» может применяться к представителям любого пола.

ИЕРОГЛИФИКА

Очевидно, что всем алфавитам предшествовала иероглифика. Схожие с египетскими рисунки были найдены в минойской цивилизации на Крите, хеттской цивилизации в Малой Азии, на острове Пасхи, а также в цивилизациях майя, ацтеков и тольтеков в Мезоамерике. Из-за сходства эти рисунки также называют иероглифами.

Главная особенность иероглифики заключается в том, что она состоит из условных изображений, используемых главным образом для представления значений, которые кажутся произвольными и не слишком часто очевидными. Египетская иероглифика проходит три этапа: Первая династия - совершенствование; Старое и Среднее царства - выход из употребления; Новое царство - уже не используется и не понимается писцами. Использование этих более поздних иероглифов в 500 г. до н.э. было «фарсом».

Иероглифы имели триединое назначение. Однако лишь немногие из них использовались для всех трех целей. В качестве фонограммы: Сова (owl) равнялась звуку М, поскольку в слове «сова» основной согласной была М. Сова на коптском языке - это Мулотх (Mulotch), и Мин Египетский был принят или изображен иероглифически в виде совы. Другие знаки представляли собой видоизмененные формы буквы М. Вероятно, это связано с тем, что голова большой домашней совы имела форму буквы М. Кроме того, мы находим слово «Amelu» ассирийского происхождения и «Awelu» вавилонского происхождения. Обратите внимание на замену буквы М на W! Первое из них, Awelu, или «человек», является высшим из трех социальных порядков, признанных вавилонским законодательством. Позднее буква М стала обозначать человека как префикс, буква М=Man. Обратите внимание на слово «Андрос», которое означает «мужчина». «Ан» в шумерском языке означает бога, а «дрос» из гр. Drosos, что означает росу, сок, как в слове Drosera, солнечная дыня. Dros, как следует из дальнейшего изложения, происходит от гр. Сок, (Кровь) и os. Кость, следовательно, Божья роса мужской кости. М в египетских иероглифах представляет собой брус, открытый с одного конца. Луч = М, брусок. Фонограммы, конечно, были определяющими факторами в развитии иероглифического письма в силу принципиального удобства алфавита.

В Среднем царстве широко использовалась развитая скоропись. Иератический стиль в последние века до н.э. был более развитым. Демотический вытеснил иератический, когда происхождение большинства иероглифов явно прослеживалось в иероглифике. Между тем демотика была слишком условна, чтобы иметь хоть какое-то сходство с иероглифами, от которых она произошла. Иератика - это форма письменной иероглифики, при которой иероглифический символ выписывался, а иероглифы собирались или соединялись в некий вид письменности. Позднее, около 900 года до н.э., писцы изобрели произвольную или условную модификацию иероглифов, образовав новый стиль письма, названный энхориальным или демотическим. Демотический - от греческого слова Demotikos (demos = народ и tikos = рождение, рождение народной письменности). Энхориальное - от энхорического, которое происходит от греческого слова Enchorios (En - в, внутри; и chora - страна, родина). Демотическое письмо получило распространение в Египте. Хотя его использование не было популярным, оно было обязательным и вводилось религиозной фракцией.

ГРЕЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЯЗЫК

Древняя Греция сформулировала основы современных цивилизаций. Их алфавит, созданный на основе клинописи, является родоначальником всех языков, за редким исключением - в основном персидских и восточных. Нам практически невозможно с точностью определить оригинальное произношение древнегреческих слов и имен, хотя мы постоянно пытаемся это сделать. Не существует ни достоверных записей, ни непрерывной традиции, которые могли бы помочь или облегчить эту проблему.

Изучение греческого языка стало неактуальным с упадком Римской империи, после которого сформировалось христианство и, в конечном счете, Священная Римская империя. Фактически первая книга, напечатанная греческими буквами, была написана Константином Ласкарисом, умершим около 1501 года. Его книга называлась «Греческая грамматика» и была напечатана в 1476 году. Он был греческим грамматиком. После падения Константинополя он отправился в Италию, где получил покровительство Франциско Сфорса. Он прославился как преподаватель греческого языка и может

считаться провозвестником новой образованности эпохи Возрождения в Италии. Его брат, Андреас Иоаннес Ласкарис, также преподавал греческий язык во Флоренции, Париже и Риме вплоть до своей смерти в 1535 году.

К XVI веку в греческом произношении наметилась любопытная фаза - все греческие гласные и дифтонги, как долгие, так и краткие, обозначались только двумя звуками. У ("U") произносился как V, К как Ch, а затем К практически исчез из языка вплоть до XVIII века. На самом деле, в современном латинском словаре, который у меня есть, единственное слово на букву К - Kalends (календарь). Греческая буква К была запрещена христианством, и я думаю, что знаю причину этого. Буква К была заменена христианским сочетанием СН или С, поскольку греческая буква К имела фаллический и наркотический смысл, представляя собой мужчину с палкой в состоянии эрекции. Это можно сравнить с лямбдой (λ), которая также представляет собой мужчину в состоянии эрекции, замененной в христианской латыни на ell, букву L, которая в египетской иероглифике представляла мужчину в состоянии эрекции (также Птах-Мин?), человека, делающего искушение в своей тоге, вызывая искушение у других. Кау - название буквы К, а кау по-гречески - ключ. К - ключевая буква. Ключ играет важную роль в христианстве. Считается, что святой Петр передал ключи (фаллические грибы) от Царства Небесного папе Линусу, отсюда и символ Ватикана – «скрещенные ключи» для входа на небо и землю. Из-за дурной репутации буквы К в современном словаре мало слов, начинающихся на К. Более того, нет ни одного Папы Римского с буквой К в его заимствованном ватиканском имени.

К - 11-я буква английского алфавита. В христианской латыни она использовалась для обозначения календ, календаря и т.п. К - продукт греческого языка, который заимствовал ее из финикийской и общесемитской буквы Kaph. Раньше К добавлялась к С в некоторых словах латинского происхождения, например, в music, public, republic, где теперь опускается. Она является десятой или, когда J используется для десятой буквы, k становится 11-й в ряду. К произносится как "ка". Его множественная форма – «K's» (kaz), буква k или ее звук. К и Q часто обозначаются как в арабском языке Qabilah (племя), множественное число от qabail. В английском языке Kabyle - "a Berber of Algeria and Tunis". Кабылы бывают двух типов - светловолосые и брюнеты; первые, возможно, представляют собой светловолосых ливийцев, изображенных на древнеегипетских памятниках. Это земледельческий, общинный народ, в настоящее время говорящий в основном на арабском языке и исповедующий магометанство. «К» изображалась в нескольких различных позах: лежа, образуя «тележку», и лицом назад.

Двойная u - это, собственно, то, что она напоминает, - двойная v, VV для W. Буква U долгое время была знаком плодородия и поэтому не использовалась в языке до XVII века. U - это 21-я буква и пятая гласная английского алфавита, и она не была буквой греческого алфавита. Поэтому все греческие слова в наших современных словарях, содержащие букву U, относятся не к древнегреческому, а к современному греческому языку латино-романских языков. Как уже говорилось, U - это скорописная форма буквы V. В прошлом обе буквы были взаимозаменяемы и использовались как гласные или согласные. Буква V стала предпочтительно использоваться в качестве заглавной начальной формы, а U - в качестве уникальной или скорописной медиальной формы. Малые буквы u и v использовались как взаимозаменяемые вплоть до XV века. Буквы V и U получили отдельное алфавитное положение только в 1800 году.

Около 1540 г., вскоре после появления печатного станка, произошла реакция против практики бастардизации греческого языка. После общественной борьбы, которую вели образованные люди, возможно, желавшие изучать древнегреческий язык, практика произношения греческого языка как английского стала общепринятой. Вопрос о произношении греческого языка осложняется еще и тем, что греческий алфавит очень далек от латинского, который был принят в системах «современных языков» Европы. Поэтому греческое слово, прежде чем быть англизированным, должно быть транслитерировано. Например, в английском языке необходимо заменить символы, используемые в греческом для обозначения некоторых звуков.

Работа была проделана с большим трудом, и вряд ли можно сказать, что она была выполнена в английском языке с какой-либо тщательностью или последовательностью, о чем свидетельствуют мои исследования. Поэтому существует большая путаница в отношении ie, ei, Y, I и E, не забывая о букве K, которая неоднократно менялась в словах. Оканчивается ли она на el или lei А как насчет того, что

Ch заменила К и стала называться греческой? Если Ch заменила греческую К, то это «современный греческий», и это должно быть отмечено в мировых словарях.

Почему такая путаница? Это было сделано специально. Например, с el или le играли, чтобы запутать читателя, поскольку El - это древнееврейское имя Иеговы. В качестве примера можно привести два слова - "ангел" и "угол". Анг по-гречески - сосуд, угол - приступ, эл - название буквы Л. Далее, как уже говорилось, Л - иероглиф, обозначающий мужчину в состоянии эрекции, в перевернутом виде он превращается в 7, любимое число в Библии. Ангел по-гречески - Агелос, но об этом мы расскажем в другой раз.

Наше первое знакомство с историей греческой литературы произошло от врагов лингвистики - христианских монахов темного времени и их метода транслитерации (с которым мы были вынуждены согласиться). Запад неправильно понял истинное значение греческих букв из-за незнания их фундаментальной основы, которая и сегодня остается за пределами наших учебных заведений.

Если греческий - наш родной язык, то почему он не преподается на первых уроках английского? Почему нас не учат тому, как побуквенно строились слова и каково значение каждой буквы? Может быть, это связано с тем, что алфавиты создавали «язычники», а все языческие произведения были уничтожены христианами и иудейскими группировками?

Христианская латынь очистила буквы от наркотиков и порнографии, а греческий, наряду с египетскими иероглифами, был объявлен «мертвым языком».

Греческий язык живет почти во всех языках мира. Мы должны его преподавать. Он нам необходим. Это наш единственный ключ к пониманию всех языков мира, что гарантирует абсолютный успех в общении на мировом уровне. Если есть будущее, то в общении уже не может быть места ошибкам, вызванным обманом, невежеством и слепотой.

В связи с тем, что мы находимся в неведении относительно букв, мы обнаружили множество очевидных и бесспорных ошибок, например, гортанное К, которое в греческом языке всегда было твердым, но при произношении имени Алкивиад принято произносить мягкое С в соответствии с английским обычаем. Если бы мы транслитерировали это имя непосредственно с греческого, то сомнений бы не возникло, поскольку в греческом алфавите нет мягкого С. Поэтому имя Алкибад было бы написано как Alkibiades, произносимое с твердым К. Таким образом, если бы мы транслитерировали греческие слова непосредственно на английский язык, а не через христианскую латынь, слова могли бы быть иногда совершенно непонятны английскому читателю.

Романский язык (франц. Romaine; Modern Greek, Romaine от лат. Roma, Rome) относится к греческому просторечию Modern, или к тем, кто на нем говорил. На этом языке говорили необразованные люди и крестьяне, поэтому слова приобретали двойной смысл. Возьмем, к примеру, слово vulgar. Для знати оно означало простолюдина или обывателя. К вульгарным людям относились язычники, крестьяне, неверные, пажы, пеоны. Они не были развитыми или образованными. Дворяне считали, что пошлость - это мерзкие привычки, сексуальный подтекст, грязь. Крестьяне знали только то, чему их учили родители, и им было отказано в образовании, за исключением того, что они узнавали в церкви - машине воспитания римско-католической церкви, главным оружием которой против обучения был страх.

Когда язык и письмо вновь стали доступны широким слоям населения, они поверили в то, что все, что давали или говорили им священнослужители, должно было быть истиной. Если «Святой дом», некогда находившийся в Риме, был домом, в котором вырос Иисус и который был перенесен из Вифлеема в Рим ангелами, то это должно было соответствовать действительности. Поэтому они платили за то, чтобы пройти по дому, который исчез после наступления темных веков (см. «Святой дом» в словаре Вебстера, 1911 г.).

Само слово «клирик» происходит от слова «духовенство». В католической церкви некоторое время читать и писать разрешалось только священникам. Обусловленные христиане верили в слепое состояние невежества. Некоторые из них и сегодня идут по этому пути. Они принимают Слово Божье как факт, написанный Им самим. Они верят в то, что говорит им правительство, как в факт. Словарь - хороший пример инструмента, используемого для этого, ведь если это есть в словаре, то это должно быть фактом. Дело в том, что любой человек может написать словарь и опубликовать его. Для этого

даже не нужна «овечья шкура» (термин масонский по происхождению, для диплома). Как бы ни был хорош словарь Вебстера, я нашел много ошибок и неправильных переводов в изданиях Merriam-Webster 1912 и 1957 годов.

Цыганский язык относится к современному греческому просторечию или к тем, кто на нем говорит. Это язык необразованного крестьянства, получивший свое название от языка выходцев из Восточной Римской империи. Он представлял собой искажение древнегреческого языка (использовались одни и те же символы). В течение почти 500 лет с момента основания Рима у его жителей не было литературы. Правительство обладало полной диктаторской властью, подолгу удовлетворяя нужды и потребности. Они писали по-гречески и подневольно следовали греческим образцам.

Энний, 249 г. до н.э., заложил основы подлинной латинской литературы. Пик ее развития пришелся на эпоху Августа: Цицерон в 60 году, Цезарь в 54 году, Корнелий Непот в 44 году, Вергилий и Горций в 28 году, Ливий и Овидий в 14 году до н.э. К 180 году римская литература начала приходить в упадок. К 539 году н.э. она находится на последней стадии упадка, на смену ей приходят современная латынь, современный греческий, современный французский, романские языки (производные от римского) и т.д.

Позднегреческий язык - язык периода после классического греческого языка; термин применяется главным образом к письменному языку, встречающемуся в патристических (священнических) сочинениях и текстах ранней Византийской империи, начиная с 200-300 гг. до примерно 600 г.

В Германии в IV веке не было письменности, кроме грубых рунических букв. Епископу Ульфиласу приписывают создание алфавита по образцу греческого. Его целью было перевести Библию на готский язык. Датировка Библии была проведена в средние века человеком по фамилии Ушер, и поэтому на нее нельзя полагаться ни в одном случае.

МИРРА И ВОСКРЕСЕНИЕ

Отрывок из книги Джея Линна

Является ли мирра чем-то большим, чем просто ладаном? Может ли она быть наркотиком, ядом или просто хорошим кайфом? Я полагаю, что древние алхимики использовали ее во всех перечисленных категориях. Слово «мирра» относится к средневековому периоду, оно также пишется как *mirre*, а на старофранцузском - *myrrh*, на латыни - *myrrha* и *myrra*, на греческом - *Myrra*, на арамейском - *Murr*, и все они означают: «горький». Кроме того, мирра на иврите - это *mar*, что также означает горький, как и большинство наркотических веществ. *Mor* (of *myrrh*) - желто-коричневая ароматическая камедная смола горького и резкого вкуса! Мистика этого религиозного наркотика подтолкнула мой пытливый ум к поиску всех зацепок. Я изучил Библию, старые словари, энциклопедии и множество справочной литературы по этой теме, особенно книгу «Священный гриб и крест» Джона М. Аллегро. Я обнаружил, что арабское *myrr* (что означает «горькая трава») представляет собой ароматную смолу из одной из нескольких трав Аравии и Восточной Африки, в частности, *Balsamo dendron myrrha* из семейства *Amygdaceae*. (*Daceae*, *tear*?) Они имеют скудную листву и мелкие овальные плоды. Используется для изготовления благовоний, духов и лекарств, называется *Myrrh 'oil*. (Мировое масло).

Адонис был родом из миррового дерева, его мать Мирра превратилась в дерево. Адонис был прекрасным юношей, возлюбленным Афродиты (в переводе с греческого означает «возникшая из пены морской»), которую мы можем сравнить с Венерой. Этому есть параллель в истории Иисуса, матерью которого является чрево земли, море-Мар, Мари, Мария. Так велика была скорбь Афродиты, что боги потребовали от Адониса провести в Аиде только половину времени. (По другой версии - только треть времени в Аиде).

Венера - богиня любви (ассоциируется с Иисусом), а Венера Урания - богиня небесной или духовной любви. Она была покровительницей садов (растительности-символов). Мирт был священным растением Венеры, и ее отождествляли с Афродитой. Адонис олицетворяет солнце и ежегодную смерть и воскрешение растительности, как это видно на примере висячих садов Адониса, которые цвели всего восемь дней, затем им давали увянуть и бросали в море (олицетворяющее лоно

всего живого), чтобы они символически воскресли, перевоплотились - распространенное верование до появления католицизма.

Луки 2:21 (версия короля Якова)

И когда исполнилось восемь дней по обрезании младенца, нарекли ему имя: ИИСУС, которое было наречено ему Ангелом прежде зачатия его во чреве.

Таким образом, истории Иисуса и Адониса схожи в том, что каждый из них жил, умер, побывал в неге и был воскрешен. Кроме того, при рассмотрении латинского слова, обозначающего море, мы имеем, по-латыни *Mar*, море браков (*matrix* или *womb* по-латыни... всего живого). *Matris* в современном переводе означает матрицы, матки: нечто, внутри которого зарождается или развивается нечто другое. Это ли не чрево? Тогда почему они ее маскируют? Потому что матрица не ассоциируется у них с *Mar*, которая является корнем слова *Marīi*, *Marī*, Мария, мать «Живой воды», принципа мнимого человека, Иисуса Христа, сына Божьего из чрева земли, моря. Только сын имеет воду жизни, сперму, дар Бога человеку в его бородатом посохе (погостике) - фаллосе. Может быть, поэтому еврейский раввин носит бороду, празднуя в честь гриба бородатым жезлом и посохом, фаллосом и яичками, являющимися подножием Богу?

Источник имени Адонис имеет семитское происхождение: финикийский Адонис - то же, что и вавилонский Таммуз (Фома). Иисус является обновленной версией Эсоса, Адониса, Аттиса и Таммуза и повторяет тот же мотив смерти и воскрешения не только солнца и растительности (сосны и мирры), но и всего живого. Таким образом, Адонис отражает дохристианскую веру в эволюцию и реинкарнацию, веру старого и нового света, Европы и Америки... задолго до того, как католическая контаминация и христианская доктрина исключили эту веру из своих книг, наряду с древнееврейской, которая также исключила и то, и другое в так называемое время Иисуса.

Таммуз в вавилонской религии был богом земледелия и духом растительности. Его ежегодный праздник (пир) длился 40 дней после Великого поста и до летнего солнцестояния, состоял из периода скорби по его утрате и последующего ликования (ликование божества плодородия) при его повторном появлении (то же самое можно сказать и об Адонисе). Таммуз женился на Иштар (другой богине плодородия - Пасхе), которая убила его, а затем воскресила из нижнего мира. (Иисус перед вознесением на небеса побывал в аду, который также является Аидом или Адесом). Это символизирует умирание жизни (солнца и растительности) зимой и ее возвращение весной, подобно его финикийскому аналогу Адонису и фригийскому богу Аттису. Он также отражен в кельтском боге Эсосе, которого плотник называл «мастером» и которого Цезарь называл «главным богом галлов». Он предшествовал эпосу об Иисусе.

Аттис - фригийский (троянский) бог солнца, растительности и молодости, аналог Адониса. Он был возлюбленным Кибелы и был либо убит вепрем, либо умер от членовредительства (отрезал себе пенис - метафора гриба). Из его крови (*sblood*) выросли фиалки (грибы). Его смерть и воскрешение праздновались ежегодно, как и смерть Адониса, Таммуза, Аттиса, Эсоса и Иисуса.

Иисус соответствует Эсосу, Адонису, Таммузу и Аттису, спасенному из ада и вознесенному в рай, на небо и т.д. Его «девственное рождение» празднуется в разгар зимы, 25 декабря, в тот же день, когда римляне отмечали день рождения Солнца, последний месяц римского календаря (Дека, 10; 10 декабря месяца, 25-го дня). Многие языческие праздники были заимствованы католиками, например, 25 декабря, день рождения Солнца, в ходе обращения католиками язычников-римлян и всех других завоеванных стран. Причина этого вполне понятна. Гораздо проще было переделать язычника, подсунав ему христианско-католическую мифологию в известный языческий праздничный день. Еще один святой день (праздник) - Пасха. Раньше Пасха была языческим праздником, посвященным возрождению всего живого, окончанию зимы, дару и зарождению Солнца (Отца Небесного), подарившего человечеству своего сына в виде священного гриба *Amanita muscaria*, созданного по образу и подобию Бога или Идола (одноглазой куклы?), имитирующего мужской половой орган.

БУКВА "О"

Гр. О, о, буква "О"

Выдержки Джея Линна

Примечание: Ниже приводится ссылка на материал, указанный в начале книги, где дается ссылка на Приложение Б.

Буква О - пятнадцатая буква и четвертая гласная английского алфавита. Ее форма, значение и название произошли от греческого Omega и через латинское O. О пришла в Грецию из финикийского, а оттуда - из египетского языка. Круг или овал О и произнесение боли, причитаний и т.д. The O's of Advent, семь гимнов, каждый из которых начинается с призыва, как "O Adonai", исполняемых в Римско-католической и Англиканской церквях между 16 декабря и кануном Рождества. О, латинское из греческого (ω), сравнительно с Ojh. О, ирландское О, в ирландских фамилиях означает внука или потомка и является символом достоинства, как, например, O'Neil, O'Carroll. Многие библейские имена начинаются с О, так же как и некоторые места Священного Писания.

Примеры использования О включают:

- О, OON гр. яйцо, точнее, OON, жидкое яйцо самца. OO яйцо и N - суффикс, обозначающий жидкость. OO по вертикали равно 8, а ∞ - знак бесконечности.
- Дуб, Святой Дуб. OOK, OOE, Дуб.
- Oaf, см. ourph. Oaf, AS. Auf исл. Alfr, эльф, ребенок эльфа, подменыш, оставленный феями или гоблинами, обычно уродливый или простофиля, глупый ребенок, идиот.
- Дуб, Святой Дуб (англ. {Дуб, ук, ук, дуб}. Дерево приносит желуди, oak - гр. яички, они выпадают из своей оболочки, яички выпадают изнутри еще в младенчестве. Тот, кто лишен «желудей», имеет голос сопрано, называется «queer boy» от «queercus oak».
- Дуб -queer boys от queerester, a choir boy (Webster's 1911 Diet.).
- Дуб, Ступа, буксир
- Ост, хозяин, см. остеон в переводе с греческого = кость.
- Клятва: (гр. Orkos, от Orkis, яичко, источник свидетельства. От староанглийского слова «to make one's Law» - «делать свой закон», приводить к присяге показания клятвеннопреступников или компургаторов, чтобы очистить себя от обвинения. (См. Compurgator: 1. Закон. Свидетель истинности невиновности обвиняемого, с которым он присягает - первоначально применялось к таким свидетелям на процессах в церковных судах, позднее - к присяге и лицам, выступающим в судебном поединке. См. COMPURGATION, OATH HELPER, WAGER OF LAW).

Приложение С

ГРИБ ГОВОРIT⁴⁶⁶

Теренс Маккенна

Я стар, старше, чем считается в вашем роду, который сам в пятьдесят раз старше вашей истории. Хотя я живу на Земле уже много веков, я родом со звезд. Мой дом - не одна планета, ибо во многих мирах, разбросанных по сияющему диску Галактики, есть условия, позволяющие моим спорам жить. Гриб, который вы видите, - это часть моего тела, отданная сексуальным утехам и солнечным ваннам, а мое истинное тело - это тонкая сеть волокон, прорастающих сквозь почву. Эти сети могут занимать целые акры и иметь гораздо больше связей, чем в человеческом мозге.

Моя мицелиальная сеть практически бессмертна - только внезапное отравление планеты или взрыв ее родительской звезды могут уничтожить меня. С помощью средств, которые невозможно объяснить из-за некоторых заблуждений в вашей модели реальности, все мои мицелиальные сети в галактике находятся в гиперсветовой связи через пространство и время.

Тело мицелия хрупко, как паутина, но коллективный гиперразум и память - это огромный исторический архив карьеры развивающегося интеллекта на многих мирах нашего спирального звездного роя. Космос, как вы понимаете, - это огромный океан для тех выносливых форм жизни, которые способны размножаться из спор, ведь споры покрыты самым твердым из известных органических веществ.

В зонах времени и пространства дрейфует множество спорообразующих форм жизни, находящихся в подвешенном состоянии в течение миллионов лет, пока не будет установлен контакт с подходящей средой. Лишь немногие из них обладают разумом, только я и мои недавно эволюционировавшие ближайшие родственники достигли режима гиперсвязи и объема памяти, которые делают нас ведущими членами сообщества галактического интеллекта. Как работает режим гиперсвязи - это секрет, который не будет легко выдан людям.

Но средство должно быть очевидным: именно появление псилоцибина и псилоцина в биосинтетических путях моего живого тела открывает для меня и моих симбионтов экраны видения во многие миры. Вы как личность и Homo sapiens как вид стоите на пороге формирования симбиотических отношений с моим генетическим материалом, которые в конечном итоге перенесут человечество и Землю в галактический мейнстрим высших цивилизаций.

Поскольку вам нелегко распознать вокруг себя другие разновидности интеллекта, ваши самые передовые теории политики и общества продвинулись лишь до понятия коллективизма. Но за пределами сплочения представителей вида в единый социальный организм лежат более богатые и даже более барочные эволюционные возможности. Одной из таких возможностей является симбиоз. Симбиоз - это отношения взаимной зависимости и положительной выгоды для обоих видов.

Симбиотические отношения между мной и цивилизованными формами высших животных устанавливались много раз и во многих местах на протяжении долгих веков моего развития. Эти отношения были взаимовыгодными. В моей памяти хранятся знания о кораблях с гиперсветовым приводом и о том, как их строить. Я обменяю эти знания на бесплатный билет в новые миры вокруг солнц, более молодых и стабильных, чем ваше собственное.

Чтобы обеспечить себе вечное существование по длинной реке космического времени, я снова и снова предлагаю это соглашение высшим существам и тем самым распространяю его по всей Галактике на протяжении долгих тысячелетий.

У мицелиальной сети нет органов для перемещения мира, нет рук, но высшие животные, обладающие манипулятивными способностями, могут стать партнерами звездного знания во мне и, если они действуют добросовестно, вернуть и себя, и своего скромного грибного учителя в миллион миров, наследниками которых являются все граждане нашего звездного роя.

⁴⁶⁶ «Псилоцибин: Справочник по выращиванию волшебных грибов», 1976/1991.

Приложение D

Ниже приводится полный текст песни, упомянутой на странице 127. Была ли эта песня написана об энтеогене, мы сказать не можем. Однако некоторые строки в песне, несомненно, подходят.

СИЛА В КРОВИ

Слова и музыка Льюиса Э. Джонса, 1899 г.

Сможете ли вы освободиться от бремени греха?

В крови - сила, в крови - власть;

Вы бы пересилили зло победой?

В крови есть чудесная сила.

Есть сила, мощь, чудодейственная сила

В крови Агнца;

Есть сила, мощь, чудодейственная сила

В драгоценной крови Агнца.

Сможете ли Вы освободиться от страсти и гордыни?

В крови - сила, в крови - власть;

Придите для очищения к приливу Голгофы;

В крови есть чудесная сила.

Есть сила, мощь, чудодейственная сила

В крови Агнца;

Есть сила, мощь, чудодейственная сила

В драгоценной крови Агнца.

Вы были бы белее, гораздо белее снега?

В крови - сила, в крови - власть;

Греховные пятна теряются в его животворящем потоке.

В крови есть чудесная сила.

Есть сила, мощь, чудодейственная сила

В крови Агнца;

Есть сила, мощь, чудодейственная сила

В драгоценной крови Агнца.

Совершите ли вы служение для Иисуса, вашего Царя?

В крови - сила, в крови - власть;

Будете ли вы жить, ежедневно воспевая Ему хвалу?

В крови есть чудесная сила.

Есть сила, мощь, чудесная рабочая сила

В крови Агнца;

Есть сила, мощь, чудесная рабочая сила

В драгоценной крови Агнца.

Приложение Е

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ВЗРОСЛЫХ?

...fairy-stories в обычном английском языке - это не истории о феях или эльфах, а истории о Фее, то есть о Faerie, царстве или государстве, в котором феи имеют свое бытие. Феерия содержит много вещей, помимо эльфов и фей, помимо гномов, ведьм, троллей, великанов и драконов: она вмещает моря, солнце, луну, небо, землю и все, что в ней есть: деревья и птицы, воду и камень, вино и хлеб, и нас самих, смертных людей, когда мы очарованы.

Дж.Р.Р. Толкиен

Возможно, однажды мы обнаружим, что в сказках больше правды, чем мы до сих пор предполагали. В каком-то смысле все сказки правдивы. Они очень сильно отличаются от реалистической или «серьезной» литературы. Многие сказки, как правило, реалистичны в мелочах, но нереальны в важных вопросах, а серьезны только потому, что в них много ужасного (возьмем, к примеру, сказку «Гензель и Гретель»). Некоторые сказки восхитительно нереалистичны в мелочах: животные разговаривают, стереотипная ведьма живет в домике в темном лесу, лягушки, люди и неодушевленные предметы - леса, зеркала, мечи - часто становятся заколдованными. Как и религия, сказки затрагивают важные вопросы добра и зла, жизни и смерти и т.д., часто закрепляя определенную мораль. Нередко сказки содержат тайны и секреты, скрытые под поверхностью. Сказка о Красной Шапочке, похоже, содержит скрытую информацию об *Amanita muscaria*.

В оригинале «Красная Шапочка» называлась «Little Red-Cap» («Маленькая Красная-Шапочка»), а сказка читалась так:

Жила-была маленькая девочка, которую любили все, кто на нее смотрел, а больше всех - ее бабушка, и не было ничего, чего бы она не отдала ребенку. Однажды она подарила ей маленькую шапочку из красного бархата, которая так ей шла, что она никогда не надевала ничего другого, и поэтому ее всегда называли Little Red-Cap.....

Многие из вас помнят эту историю. Маленькая девочка идет к бабушке с пирогом и вином. Далее в сказке рассказывается о том, как девочка поддалась искушению сбиться с пути. Это противоречит наставлениям ее матери «не сходить с пути». Это же прямое указание дает нам наша Мать-Земля через свой маленький гриб с красной шляпкой – «не сходить с пути». «Как этот гриб вообще может нам что-то сказать? В сказке подробно объясняется: по ходу сказки «Красная шапочка», девочка приближается к дому своей бабушки, большой злой волк (который пришел раньше девочки) уже съел ее бабушку, и теперь настала ее очередь:

«Ой! Бабушка, - сказала она, - какие у тебя большие уши».

«Тем лучше слышать тебя, дитя мое», - был ответ.

«Но, бабушка, какие у тебя большие глаза!» - сказала она.

«Тем приятнее видеть тебя, моя дорогая».

«Но, бабушка, какие у тебя большие руки!»

«Чтобы лучше тебя обнять».

«Ой! Но, бабушка, какой у тебя ужасно большой рот!»

«Чем лучше тебя съесть!»

И едва волк успел это сказать, как одним махом слетел с кровати и проглотил Красную Шапочку.

Таким образом, эта «маленькая красная шапочка» из леса оказывается съеденной. Следующий интересный момент в сказке - когда в дом бабушки заходит охотник (или егерь):

Он вошел в комнату и, подойдя к кровати, увидел, что на ней лежит волк. «Я нашел тебя здесь, старый грешник!» - сказал он. «Я долго искал тебя!» И когда он собирался выстрелить в него, ему пришло в голову, что волк, возможно, сожрал бабушку, и она еще может спастись, поэтому он не стал стрелять, а взял ножницы и стал разрезать живот спящего волка. Когда он сделал два надреза, то увидел, как засияла маленькая Красная Шапочка, потом он сделал еще два надреза, и девочка выскочила наружу с криком: «Ах, как я испугалась! Как было темно в волке», а следом за ней вышла и престарелая бабушка, тоже живая, но еле дышащая. Однако Красная Шапочка быстро принесла большие камни, которыми они набили тело волка, и когда тот очнулся, то хотел убежать, но камни были такими тяжелыми, что он сразу же замертво упал.

Тогда все трое обрадовались. Егерь снял волчью шкуру и пошел с ней домой; бабушка съела пирог и выпила вино, которое принесла Красная Шапочка, и ожила, а Красная Шапочка подумала про себя: «Пока я жива, я никогда сама не сойду с тропинки, чтобы забежать в лес....».

И, наконец, бабушку оживляли после смерти злого персонажа, отпаивая вином, которое доставляла красная шапочка, но только после того, как оно было выпито и извлечено из живота. Очевидно, что это рецепт Ифора Аманита. После того как красная шапочка из леса съедена, можно лежать до тех пор, пока она не будет извлечена из живота (в виде мочи), а затем вновь употребляется в жидком виде, как вода или вино. Сказка успокаивает нас тем, что красный гриб после употребления в пищу не имеет прежнего вида, говоря, что охотник видел «красную блестящую шапочку», или возможно, блестящую, как горшок с золотом, или как горшок с мочой, сверкающий на солнце.

Рисунок 182 взят из Издания Гриммов "Kinder und Hausmarchen" 1888 года. Вы заметили гриб Amanita muscaria в правом нижнем углу иллюстрации?



Рис. 182. Из книги Вильгельма и Якоба Гримм "Kinder und Hausmarchen", 1888 г

БИБЛИОГРАФИЯ

- Abrams, M.H., *The Milk of Paradise: The Effect of Opium Visions on the Works of DeQuincey, Crabbe, Francis Thompson, and Coleridge* - Perennial Library, 1934, 1962
- Acharya S, *The Companion Guide to Zeitgeist* - www.stellarhousepublishing.com, 2008
- Acharya S (D.M. Murdock), *Who Was Jesus? Fingerprints of The Christ* - Stellar House Publishing, LLC, 2007, ISBN: 0979963109.
- Acharya S, *Suns of God, Krishna, Buddha and Christ Unveiled* - Adventures Unlimited Press, 2004, ISBN: 1-931882-31 -2
- Acharya S, *The Christ Conspiracy: The Greatest Story ever Sold* -Adventures Unlimited Press, 1999, ISBN: 0-932813-74-7
- Advanced Bible History for Lutheran Schools in the Words of Holy Scripture - Concordia, 1936
- Allegro, John, *The Dead Sea Scrolls and the Christian Myth* - Prometheus Books, 1979/1992, ISBN: 0-87975-7574
- Allegro, John, *The End of a Road* - MacGibbon and Kee, Ltd., 1970
- Allegro, John, *The Sacred Mushroom and the Cross: Fertility cults and the origins of Judaism and Christianity* - Doubleday, 1970
- Allen, Richard, *Star Names: Their Lore and Meaning*— 1899, Dover Publishing, 1963, ISBN: 0-0486-21079-0
- *The American Heritage Dictionary of the English Language*, Fourth Edition - Houghton Mifflin Company, 2006
- Anonymous, *Nature Worship: An Account of Phallic Faiths and Practices Ancient and Modern* - 1929, The Book Tree, 1999, ISBN: 1-58509-049-2
- Anonymous, *Secret Instructions of the Society of Jesus (1882)* - Kessinger Publishing, 1997, ISBN: 1564599124
- Armstrong, J.W., *The Water of Life, A Treatise on Urine Therapy* - Random House UK, 2004, ISBN: 0850320526
- Arthur, James, *Mushrooms and Mankind: The Impact of Mushrooms on Human Consciousness and Religion* - The Book Tree, 2000, ISBN: 1-58509-151-0
- Aun Wcor, Samael, *The Perfect Matrimony: Tantra - the Door to Enter into Initiation* - Thelema Pr, 2001, ISBN: 0974275506
- Baigent & Leigh, *The Dead Sea Scrolls Deception: Why a Handful of Religious Scholars Conspired to Suppress the Revolutionary Contents of The Dead Sea Scrolls* - Summit Books, 1991, ISBN: 0-671 -73454-7
- Bamstonc, Willis, *The Other Bible* - Harper Collins, 1984, ISBN: 0-06-250030-9
- Benitez, Fernando, *In the Magic Land of Peyote* - University of Texas Press, 1975, ISBN: 0-446-89306-4
- Bennett, Chris & McQueen, Neil, *Sex, Drugs, Violence and the Bible* - Forbidden Fruit Publishing, 2001, ISBN: 1-55056-798-5
- Bennett, Chris & Osburn, Lynn & Judy, *Green Gold the Tree of Life: Marijuana In Magic and Religion* - Access Unlimited, 1995, ISBN: 0-9629872-2-0
- Bishop, Clifford & Osthelder, Xenia, *Sexualia Mundi* - Konemann, 2001, ISBN: 382902729X
- Blakney, Raymond B., *The Way of Life, Lao Tzu* - Nal Penguin, 1955, 1983, ISBN: 0^451-62674-5
- Blavatsky, H. P., *Isis Unveiled (Volumes I and 2)* - Theosophical University PR, 1877
- Brown, Judith Anne, John Marco Allegro *The Maverick of the Dead Sea Scrolls* - Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 2005, ISBN: 0802828493
- Brown 32nd, Robert Hewitt, *Stellar Theology and Masonic Astronomy* - 1882, The Book Tree, 2002, ISBN: 1585092037
- Buck, Christopher, *Paradise and Paradigm: Key Symbols in Persian Christianity and the Bahai Faith* - Published by SUNY Press, 1999, ISBN 0791440613
- Budge, E.A. Wallis, *The Egyptian Book of the Dead* - 1895, Dover, 1967, ISBN: 0-486-21866-X
- Bullinger, Ethelbert W, *Number and Scripture: Its Supernatural Design and Spiritual Significance* - 1894, Kregel Publications, 1983, ISBN: 0825422388
- Burscnos, James, *The Resurrection of Santa Claus* - Shaman's Drum, Issue 68, 2005
- Busenbark, Ernest, *Symbols, Sex, and the Stars in Popular Beliefs: An Outline of the Origins of Moon and Sun Worship, Astrology, Sex Symbolism, Mystic Meaning of Numbers, the Cabala, and Many Popular Customs, Myth* - 1949, The Book Tree, 1997, ISBN: 1-885395-19-1
- Celdran, Jose & Ruck, Carl. *Daturas for the Virgin* - Entheos Vol. 1 No. 2, 2002
- Campbell, Joseph, *The Hero With a 'ThousandFaces* - MJF Books, 1949, ISBN: 1-56731-120-2
- Campbell, Joseph, *The Power Of Myth with Bill Moyers* - Doubleday, 1988, ISBN: 0-385-24773-7
- Campbell, Joseph, *Occidental Mythology* — 1964
- Campbell, Joseph, *Transformations of Myth Through Time* - Harper Perennial, 1990, ISBN: 0060964634
- Castaneda, Carlos, *The Teachings of Don Juan: A Yaqui Way of Knowledge* - Ballantine, 1968, ISBN: 34502656X125
- Chagnon, Napoleon A., Yanomamo, *The Fierce People* - Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1968, ISBN: 0-03-0710707
- Churchward, Albert, *The Origin and Evolution of Religion* - Publisher: Book Tree, 2000 ISBN: 1585090786
- Christy, Martha, *Your Own Perfect Medicine: The Incredible Proven Natural Miracle Cure that Medical Science Has Never Revealed!* - Wishland, 1996, ISBN: 0963209116
- Chyka, Prof. Peter, *Toxicity, Mushrooms - Ibotenic Acid* - <http://www.emedicinc.com/ped/topic1505.htm>, Feb. 12, 2008.
- Conrad, Chris, *Hemp Lifeline to the Future: The Unexpected Answer for Our Environmental and Economic Recovery* - Creative Xpressions Publications, 1993
- Crowley, Aleister, *The Book of Thoth* - Lancer Books
- Cutner, Herbert, *Jesus: God, Man or Myth?* - Truth Seeker Co., 1950, ASIN: B000WV89QE
- Davis, Wade, *Passage of Darkness: The Ethnobiology of the Haitian Zombie* - University of North Carolina Press, 1988, ISBN: 0-8078-4210-9
- Deane, Rev. John Bathurst, *The Worship of the Serpent* - Health Research, 1970, ISBN: 0-78730279-1
- DeKome, Jim, *Psychedelic Shamanism: The Cultivation, Preparation and Shamanic Use of Psychotropic Plants* - Breakout Productions, 1994, ISBN: 0-9666932-5-6
- DeMeo, James, *Sahasra - The 4000 BCE Origins of Child Abuse, Sex-Repression, Warfare, and Social Violence In the Deserts of the Old World* - OBRL, 2006, ISBN: 0-9621855-5-8

- de Santillana, Giorgio & von Dechend, Hertha, *Hamlet's Mill: An essay on myth and the frame of time* - David R. Godinc, Publisher, Inc., 1969, ISBN: 0-87923-215-3
- Devereux, Paul, *The Long Trip, A Prehistory of Psychedelia* - Arkana Books, 1997, ISBN: 0-14-019540-8
- Dobkin de Rios, Marlene, *Hallucinogens, cross-cultural perspectives* - University of New Mexico Press, 1984, ISBN: 0-8263-0737-X
- Doherty, Earl, *The Jesus Puzzle: Did Christianity Begin with a Mythical Christ? Challenging the Existence of an Historical Jesus* – Age of Reason Publications, 2005, ISBN: 09689259IX
- Eiscnman, Robert & Wise, Michael, *Dead Sea Scrolls Uncovered* - Penguin Books, 1992, ISBN: 0-14-023250-8
- Eisenman, Robert, *James Brother of Jesus* - Penguin Books, 1997, ISBN: 0-14-025773-X
- El-Amin, Mustafa, *Freemasonry: Ancient Egypt and the Islamic Destiny* - New Mind Productions, 1988, ISBN: 0933821131
- Eliade, Mircea, *The Encyclopedia of Religion*, 16 volumes--Macmillan Pub., 1987, ISBN: 0029098505
- Eliade, Mircea, *Shamanism Archaic Techniques of Ecstasy* - Princeton University Press, 1964, ISBN: 0-691-01779-4
- Evans-Wentz, W. Y., *The Fairy Faith in Celtic Countries: The Classic Study of Leprechauns, Pixies and other Fairy Spirits* – University Books, 1966, ISBN: 0-8065-2579-7
- Fidelcr, David, *Jesus Christ: Sun of God* - Quest Books, 1993, ISBN: 0-8356-0696-1
- Fischer, Roland & Richard M. Hill - “Interpretation of visual space under drug-induced ergotropic and trophotropic arousal” - *Journal: Inflammation Research Issue Volume 2, Number 3* - Birkhauser Basel, November, 1971, ISSN 1023-3830
- Fischer, Roland & Richard M. Hill, K. Thatcher & J. Scheib - “Psilocybin-induced contraction of nearby visual space” - *Journal Inflammation Research Issue, Volume 1, Number 4* - Birkhauser Basel, August, 1970, ISSN 1023-3830
- Fomenko, Anatoly T., *History: Fiction or Science? Ch. 1* - Delamere Resources Ltd., 2003, ISBN: 2-913621-05-8
- Frazer, Sir James George, *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion*, abridged- 1922, Macmillan Publishing Company, ISBN: 0-02-095570-7
- Frckc, Timothy, & Gandy, Peter, *Jesus and the Lost Goddess: The Secret Teachings of the Original Christians* - Three Rivers Press, 2002, ISBN: 1400045940
- Frckc, Timothy, & Gandy, Peter, *The Jesus Mysteries: Was the “Original Jesus” a Pagan God?* - Three Rivers Press, 2001, ISBN: 0609807986
- Fulcanelli, *Le Mystere Des Cathedrales* - Brotherhood of Life, Inc., 1964, 1990, ISBN: 0914732-14-5
- Furst, Peter T, *Hallucinogens and Culture* - Chandler & Sharp, 1976, ISBN: 0-88316-517-1
- Gilbert, Adrian G. & Cotterell, Maurice M., *The Mayan Prophecies* - Element, 1995, ISBN: 1-85230-692-0
- Goldberg, B.Z., *The Sacred Fire: The Story of Sex in Religion* - 1930, University Books, 1958
- Graves, Kersey, *The Worlds Sixteen Crucified Saviors*, 1876 - Lushcna Books, 2004, ISBN: 1930097735
- Greene, Brian, *The Elegant Universe* - W. W. Norton & Company, 2003, ISBN: 0393058581
- Haggard, Howard W., *Mystery, Magic, and Medicine* - Double Day Doran, Inc. 1933
- **Hall, Manly P., Lectures and Audio Recordings:**
- Audio Series:**
 - *Alchemy* - ISBN: 0-89314-002-3
 - *Astro-Theology: How Astrology Has Influence Mankind* - ISBN: 0-89314-011 -2
 - *The Atom in Religion and Philosophy* - ISBN: 0-89314-013-9
 - *Studies in Man, Grand Symbols of the Mysteries* - ISBN: 0-89314-268-9
- Lectures:**
 - *Alchemy as a Key to Social Regeneration*
 - *Secret Teachings of All Ages: Initiation of the Pyramid*
 - *Winter Solstice: Annual Rebirth of the Universal Soul*
 - *Christian Gospels That Were Never in the Bible*
 - *Hidden Church of the Holy Grail*
 - *When the Invincible Sun Moves Northward: The Solar Christmas*
 - *Jacob's Ladder That Leads to the Stars*
 - *Precious Stones in Lore and Legend*
 - *Love of Truth*
 - *Second Coming of the Santa Claus Spirit*
 - *Physical Body as a Universal Symbol*
 - *Sacred Mysteries of the Human Body*
 - Hall, Manly P., *The Wisdom of the Knowing Ones* - Philosophical Research Society, 2000, ISBN: 0893144274
 - Hall, Manly P., *Cabalistic Keys to the Lord's Prayer* - Philosophical Research Society, 1992, ISBN: 0-89314-308-1
 - Hall, Manly P., *The Secret Teachings of All Ages*, Diamond Jubilee edition - Philosophical Research Society, 1928, ISBN: 0-89314-546-7
 - Hall, Manly P., *Man: Grand Symbol of the Mysteries, Gems of Thought in Occult Anatomy* - Philosophical Research Society - 1972, ISBN: 0-89314-513-0
 - Hall, Manly P., *Occult Anatomy of Man* - Philosophical Research Society, 1977, ISBN: 0-89314-338-3
 - Hall, Manly P., *Planetary Influence and the Human Soul* - Philosophical Research Society, 1985, ISBN: 0-89314-3383
 - Hall, Manly P., *Pluto in Libra: An Interpretation* - Philosophical Research Society, 1971, ISBN: 0893143421
 - Hall, Manly P., *Spiritual Centers of Man* - Philosophical Research Society, 1978, ISBN: 0-89314-383-9
 - Hamilton, Bernard, *The Medieval Inquisition (Foundations of Medieval History)* - Holmes & Meier Publishers, 1982, ISBN: 0841906955
 - Harding, Patrick, *Christmas Unwrapped*— Metro Books, 2002, ISBN: 1843580349
 - Hawk, Venus, *Sacred Soma Shamans* — Red Angels Ltd., 2006, ISBN: 097437220X

- Hazelrigg, John, *The Sun Book or The Philosopher's Vade Mecum* - Llewellyn Publications, 1916, ASIN: B001B3LZPE
- Heilbron, J.L., *The Sun in the Church: Cathedrals as Solar Observatories* - Harvard, 1999, ISBN: 0674854330
- Heinrich, Clark, *Magic Mushrooms in Religion and Alchemy* - Park Street Press, 2002, ISBN: 089281997-9
- Henderson, Joseph & Oakes, Maud, *The Wisdom of the Serpent*, 1963 - Princeton University Press, 1990, ISBN: 0691020647
- Henry, William, *Blue Apples* - Scala Dei, 2000; ISBN: 0972582614
- Herer, Jack, *The Emperor Wears No Clothes: The Authoritative Historical Record of Cannabis and the Conspiracy Against Marijuana*, 11th edition-Ah-Ha Publishing, 2000, ISBN: 1-878125-02-8
- Highfield, Roger, *The Physics of Christmas* - Little, Brown and Company, 1998, ISBN: 0-316-36695-1
- Hindu Myths - Penguin Books, 1975, ISBN: 1-14-044306-1
- Hoffman, Michael, et al, *Wasson and Allegro on the Tree of Knowledge as Amanita* - www.cgodcath.com, 2006.
- Hofmann, Albert, *LSD - My Problem Child: Reflections on Sacred Drugs, Mysticism, and Science* - Archer, 1979, 0-87477-256-7
- Hooper, Judith, & Tercsi, Diek, *The 3-Pound Universe, The Brain - From Chemistry of the Mind to the New Frontiers of the Soul* - Dell Publishing, 1986, ISBN: 0-440-58507-4
- Hopfe, Lewis M., *Religions of the World 5:; edition* - Macmillan Publishing Co., 1991, ISBN: 0-02-357205-1
- Howard, Clifford, *Sex Worship: An Exposition of the Origin of Religion* - 1898, The Book Tree, 2002, ISBN: 1885395981
- Huchens 33rd, Rex R., *A Bridge to Light - The Supreme Council, 33rd Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry Southern Jurisdiction, USA*, 1995
- Huxley, Aldous, *Brave New World* - Harper & Row, 1932, 1946, ISBN: 0-06-080983-3
- Inman, Thomas, *Ancient Pagan and Modern Christian Symbolism* — 1869, The Book Tree, 2002, ISBN: 1885395957
- Irvin, J. R., *The Holy Mushroom: Evidence of Mushrooms in Judeo-Christianity* — Gnostic Media, 2008, ISBN: 978-1 -4392-1517-3
- Irvin, J. R., *Hawk and Venus: Neo-shamanism or Megalomania? A Critical Rejoinder to Raw Amanita is Always Best*, 2008
- Jacques, J.H., *The Mushroom and The Bride* - The Citadel Press, 1970
- Jeffrey, Grant R., *KJV Prophecy Marked Reference Study Bible* - Zondervan, 1998, ISBN: 0-310-92064-7
- Jenkins, John Major, *Maya Cosmogenesis 2012* - Bear & Co., 1998, ISBN: 1-879181-48-7
- Jung, Carl G., *Flying Saucers* - Routledge & Kegan Paul Ltd., 1959, ISBN: 0-7100-8696-2
- Jung, Carl G., *Man and His Symbols* - Dell, 1964, ISBN: 0-440-35183-9
- Johnson, Kenneth, *Slavic Sorcery: Shamanic Journey of Initiation* - Llewellyn, 1998, ISBN: 1-56718-374-3
- Karcher, Stephen, & Ritsema, Rudolf, *I Ching The Classic Chinese Oracle of Change, The First Complete Translation With Concordance* - Element Books Ltd., 1994, ISBN: 1-85230-669-6
- Keyhoc, Alice, *Shamans and Religion* Waveland Press, 2000, ISBN: 1-57766-162-1
- King James Version, *The Holy Bible (OES) Order of the Eastern Star with Marginal References* - A. J. Holman Company, 1930
- King James Version, *The Holy Bible - Large Illustrated Masonic Edition* - Holman, 1924 - 1968
- King, John C., *A Christian View of the Mushroom Myth* - Hodder and Stoughton, 1970, ISBN: 0-0340-12597-7
- Knight, Richard Payne, *Write, Thomas. Sexual Symbolism: A History of Phallic Worship* - 1865.
- Knight, Richard Payne, *A Discourse on the Worship of Priapus: A History of Phallic Worship* - 1786 - Kessinger Publishing, ISBN-10: 0766100367
- Krupp, Edwin C., *Personal correspondence with Jan Irvin, June 27, 2008*
- Krupp, Edwin C., *In Search of Ancient Astronomies* - Doubleday, 1978, ISBN: 038511639x
- Krupp, Edwin C., *Echoes of the Ancient Skies* — Harper & Row, 1983, ISBN: 0060151013
- Krupp, Edwin C., *Skywatchers, Shamans & Kings* John Wiley & Sons, 1997, ISBN: 0471329754
- Lamsa, George M., *Peshitta: Holy Bible from the Ancient Eastern Text* - Harper Collins, 1933, ISBN: 0-06-064926-7
- Lake, J.W., *Tree and Serpent Worship* - Holmes Publishing Group, 1998, 0-89314-338-3
- Landers, John, *A Vision of the Gold Plates of the Book of Mormon* - LDS.
- Lash, John Lamb, *Not In His Image: Gnostic Vision, Sacred Ecology, and the Future of Belief* - Chelsea Green Pub., 2006, ISBN: 193149892X
- Lau, D.C., *Confucius The Analects* - Penguin Books, 1979, ISBN: 0-14-044348-7
- Lee, Martin A., & Shlain, Bruce, *Acid Dreams: The Complete Social History of LSD: The CIA, the Sixties, and Beyond*— revised - Grove Press, 1992, ISBN: 0-8021-3062-3
- Leedom, Tim C. (editor), *The Book Your Church Doesn't Want You to Read* - Kendall/Hunt Publishing, 1993, ISBN: 0-8403-8908-6
- Letcher, Andy, *Shroom: A Cultural History of the Magic Mushroom* — HarperCollins, 2007, ISBN: 0060828285
- Lewis, H. Spencer, *Rosicrucian: Questions and Answers/With Complete History of the Rosicrucian Order* - Rosicrucian Order (Supreme Grand Lodge of AMORC); 1993, ISBN: 0912057599
- Longworth, T. Clifton, *A Survey of Sex & Celibacy in Religion from Ancient to Modern Times* - 1945, The Book Tree, 2003, ISBN: 1-5X509 235-5
- Los Uffizi, *Florenzia Pintura Italiana* - Taschen, 2001, ISBN: 3-8228-1177-7
- Lupicri, Edmondo, *The Mandaeans: The Last Gnostics* - Wm. B. Eerdmans Publishing Co. 1993, 2002, ISBN: 0-8028-3924-X
- Lynn, Jay, *The Alpha and Omega, the Greek Alphabet and Other Root Words*, Unpublished, rev. 4/21/2003
- Lynn, Jay, *Myrrh and the Resurrection*, Unpublished, rev. 2/21/2005
- Mackey M.D., 33rd, Albert G. & McClanahan 33rd, Charles T., *An Encyclopedia of Freemasonry and its Kindred Sciences* - 1873, The Masonic History Company, 1910
- Macoy, Robert, *A Dictionary of Freemasonry* - 1895, Gramercy, 1989, ISBN: 0-517-69213-9
- Marks, John, *The Search for the Manchurian Candidate* - W. W. Norton & Company, 1991, ISBN: 0393307948
- Marriott, Alice & Rachlin, Carol K., *Peyote* - Thomas Y. Crowell, 1971, ISBN: 069061697X

- Mascaro, Juan, The Bhagavad Gita - Penguin Books, 1962, ISBN: 0-14-044121-2
- Mascaro, Juan, The Dhammapada - Penguin Books, 1973, ISBN: 0-14-044284-7
- Massey, Gerald, The Historical Jesus and the Mythical Christ: Separating Fact from Fiction - Publisher: Book Tree, 2000, ISBN: 1585090735
- Massey, Gerald, The Natural Genesis (volumes 1 and 2) - Black Classic Press, 1998, ISBN: 1574780093
- Massey, Gerald, Ancient Egypt the Light of the World (volumes 1 and 2) - Kessinger Publishing, 2002, ISBN: 0766126544 and 0766126552
- Massey, Gerald, Egyptian Book of the Dead and the Mysteries of Amenta - Kessinger Publishing 1997, ISBN: 1564598918
- Massey, Gerald, Gerald Massey's Lectures - Kessinger Publishing 1997, ISBN: 1564591743
- Maxwell, Jordan, Matrix of Power, How the World has Been Controlled by Powerful People Without Your Knowledge - The Book Tree, 2000, ISBN: 1-58509-120-0
- Maxwell, Tice, Snow, That Old-Time Religion: The Story of Religious Foundations - The Book Tree, 2000, ISBN: 1-58509-120-0
- McCabe, Joseph, The Story of Religious Controversy - Stratford Co, 1929
- McCabe, Joseph, Social Record of Christianity - WATTS & CO, 1937.
- McKenna, Halifax, Furst, Hofmann, Schultes, edited by Ricdlinger, The Sacred Mushroom Seeker- Tributes to R. Gordon Wasson - Park Street Press, 1997, ISBN: 0-89281-338-5
- McKenna, Terence and Dennis, The Invisible Landscape: Mind Hallucinogens and the I Ching - Harper Collins, 1993, ISBN: 0-06-250635-8
- McKenna, Terence, True Hallucinations: Being an Account of the Author s Extraordinary Adventures in the Devil s Paradise - Harper Collins, 1993, ISBN: 0-06-250545-9
- McKenna, Terence, Food of the Gods, The Search for the Original Tree of Knowledge: A Radical History of Plants, Drugs, and Human Evolution - Bantam, 1992, ISBN: 0-553-37130-4
- McKenna, Terence, The Archaic Revival: Speculations on Psychedelic Mushrooms, the Amazon, Virtual Reality, UFOs, Evolution, Shamanism, the Rebirth of the Goddess, and the End of History - Harper Collins, 1991, ISBN: 0-06-250613-7
- McKenna, Terence, Angels, Aliens and Archetypes, 1987 - She Who Remembers audio archives - www.thehempcror.net.
- McWilliams, Peter, A in't Nobody's Business If You Do - Prelude Press, 1996, ISBN: 0-931580-58-7
- Merkur, Dan, The Mystery of Manna The Psychedelic Sacrament of the Bible - Park Street Press, 2000, ISBN: 0-89281-772-0
- Metzner, Ralph, Ayahuasca: Human Consciousness and the Spirits of Nature - Thunder's Mouth Press, 1999, ISBN: 1-56025-160-3
- Michell, John, A Little History of Astro-Archaeology - Thames & Hudson, 1989, ISBN: 0500275572
- Miller, Richard and Iona, The Modern Alchemist A Guide to Personal Transformation -, Phances Press, 1994, ISBN: 0-933999-37-2
- Moghdam, M., Iranian Religions: Mithraism - The Second International Congress of Mithraic Studies, Tehran, 1975 <http://www.caiss-soas.com/CAIS/Religions/iranian/Mithraism/mithra.htm>
- Moor, Edward, Hindu Pantheon - 1810, Philosophical Research Society, Inc., 1976, ISBN: 0893144096
- Muller-Ebeling, Ratsch, Pagan Christmas: The Plants, Spirits, and Rituals at the Origins of Yuletide - Inner Traditions, 2006, ISBN: 1594770921
- Muller-Ebeling, Ratsch, Shahi, Shamanism and Tantra in the Himalayas - Inner Traditions, 2002, ISBN: 0892819138
- Müller-Ebeling, Ratsch, Storl, Witchcraft Medicine: Healing Arts, Shamanic Practices, and Forbidden Plants - Inner Traditions, 2003, ISBN: 089281971-5
- Murphy, Joseph M., Santería, African Spirits in America, Beacon - 1993, ISBN: 0-8070-1021-9
- Mysteries of the Bible: The Enduring Questions of the Scriptures - Readers Digest, 1989, ISBN: 0895772930
- Mycrhoff, Barbara G., Peyote Hunt: The Sacred Journey of the Huichol Indians - Cornell University Press, 1974, ISBN: 0-8014-3137-1
- Narby, Jeremy, The Cosmic Serpent, DNA and the Origins of Knowledge - Tarcher Putnam, 1998, ISBN: 0-87477-964-2
- Orwell, George, Nineteen Eighty-Four - Martin Seeker & Warburg, 1949
- Oss & Oeric, Psilocybin Magic Mushroom Growers Guide, 1976 - Quick American Publishing, 1991, ISBN: 0-932551-06-8
- Ott, Jonathan, Hallucinogenic Plants of North America - Wingbow Press, 1976, ISBN: 0-914728-15-6
- Ott, Jonathan, The Age pfEntheogens and the Angels' Dictionary - Natural Products Company, 1995, ISBN: 0-9614234-7-1
- Ott, Jonathan, Pharmacotheon: Entheogenic drugs, their plant sources and history 2nd edition -Natural Products Company, 1996, ISBN: 0-9614234-9-8
- Oxford English Dictionary Second Edition - Oxford University Press, 1989, ISBN: 0-19-861186-2
- Pates, Stella, The Rock and the Plough - <http://www.picsplowman.com/papers1.doc>
- Pelikan, Jaroslav, The Illustrated Jesus Through the Centuries - Yale University Press, 1997, ISBN: 0-300-07268-6
- Peters, Edward, Inquisition - University of California Press, 1989, ISBN: 0520066308
- Pickthall, Mohammed M., The Glorious Qur'an translation - Tahrike Tarile Qur'an, Inc., 2000, ISBN: 1-879402-51-3
- Pike, Albert & House of the Temple, Morals and Dogma of the Ancient and Accepted Scottish Rite of Freemasonry, 1871
- Prasad, Ganga, The Fountain-Head of Religion - A Comparative Study of the Principal Religions of the World and a Manifestation of their Common Origin From the Vedas -1927, The Book Tree, 2000, ISBN: 1-58509-054-9
- Price, Robert, Incredible Shrinking Son of Man: How Reliable Is the Gospel Tradition? - Prometheus Books, 2003, ISBN: 1591021219
- Puharich, Andrija, The Sacred Mushroom: Key to the Door of Eternity - Doubleday, 1959
- Ramsbottom, John, Mushrooms & Toadstools: A Study of the Activities of Fungi, 2nd edition Collins, 1954
- Regardie, Israel, 777 And Other Qabalistic Writings of Aleister Crowley - Weiser Books, 1986, ISBN: 0877286701
- Reich, Wilhelm, The Invasion of Compulsory Sex-Morality - Penguin, 1975, ISBN: 0140218556

- Reich, Wilhelm, *The Mass Psychology of Fascism*, trans. By Vincent R. Carfagno, Farrar - Straus and Giroux, 1970
- Rele, V.G., *The Mysterious Kundalini* - Moklumnc Hill Pr, 1985, ISBN: 0787310328
- Van Der Kroon, Coen, *Golden Fountain: The Complete Guide to Urine Therapy* - Wishland Publishing, 1996, ISBN: 0963209159
- van Renterghem, Tony, *When Santa was a Shaman: The Ancient Origins of Santa Claus & the Christmas Tree* - Llewellyn Publications, 1995, ISBN: 1-56718-765-x
- Robinson, James M., *The Nag Hammadi Library in English* - HarperCollins, 1990, ISBN: 0-06-066935-7
- Robinson, John J., *Born In Blood - The Lost Secrets of Freemasonry* - Evens, 1989, 0-87131-602-1
- Robinson, Rowan, *The Great Book of Hemp: The Complete Guide to the Environmental, Commercial, and Medicinal Uses of the World's Most Extraordinary Plant* - Park Street Press, 1996, ISBN: 0 89281 -541 -8
- Rolf, R.T., & F.W., *The Romance of the Fungus World: An Account of Fungus Life in Its Numerous Guises, Both Real and Legendary* - 1925, Dover, 1974, ISBN: 0-486-23105-4
- Roob, Alexander, *The Hermetic Museum: Alchemy & Mysticism* - Taschen, 2001, ISBN: 3-8228-1514-4
- Ruck, Hofmann, Wasson, Bigwood, Ott, Smith and Staples, *The Road to Eleusis* - William Dailey Antiquarian Books, 2004, ISBN: 091514820X
- Ruck, Staples, Heinrich, *The Apples of Apollo: Pagan and Christian Mysteries of the Eucharist* - Carolina Academic Press, 2001, ISBN: 0-89089-924-X
- Rush, John, *Failed God, Fractured Myth in a Fragile World* - North Atlantic Books, 2008, ISBN: 978-1-58394-274-1
- Russell, Dan, *Shamanism and the Drug Propaganda: The Birth of Patriarchy and the Drug War* - Kalyx.com, 2000, ISBN: 0965025349
- Russell, Dan, *Drug War* - Kalyx.com, 2000, ISBN: 978-0965025348
- Sacks, David, *Language Visible Unraveling the Mystery of the Alphabet from A to Z.* - Broadway, 2003, 0-7679-11725
- Sacred Writings 5: Hinduism; *The Rig Veda* - Montilal Banarsidass
- Samorini, Giorgio, *Animals and Psychedelics: The Natural World and the Instinct to Alter Consciousness* - Park Street Press, 2002, ISBN: 089281986-3
- Schiaparelli, G., *Astronomy in the Old Testament* - Oxford, 1905
- Schultes, Hofmann, Ratsch, *Plants of the Gods*, revised - Healing Arts Press, 2001, ISBN: 089281979-0
- Schuster, Ignatius, *Bible History of the Old and New Testaments (for use of Catholic Schools) 31" edition* B. Herder Book Co., 1956
- Shanks, Herschel, *Understanding the Dead Sea Scrolls* - Vintage Books, 1992, ISBN: 0679744452
- Shulgin, Alexander & Ann, *Pihkal A Chemical Love Story* - Transform Press, ISBN: 0-9630096-0-5
- Shulgin, Alexander & Ann, *Tihkal The Continuation* - Transform Press, ISBN: 0-9630096-9-9
- Skcat, Walter, *An Etymological Dictionary of the English Language* - Clarendon press, 1893
- Slattery, Elisa, 'To Prevent a 'Shipwreck of Souls': Joann Weyer and 'De Praestigiis Daemonum' " Published in *Essays in History*, by the Corcoran Department of History, University of Virginia, Volume 36, (1994), Pg. 76.
- Smith, Morton, *Jesus the Magician* - Harper & Row, 1978, ISBN: 0-06-067413-X
- Spess, David L., *Soma - The Divine Hallucinogen* - Park Street Press, 2000, ISBN: 0-89281-731 -3
- Stafford, Peter, *Psychedelics Encyclopedia 3rd Edition* - Ronin Publishing, Inc., 1992, ISBN: 0-914171-51-8
- Stamets, Paul, *Psilocybin Mushrooms of the World* - Ten Speed Press, 1996, ISBN: 0-89815-839-7
- Strassman, Rick, *DMT The Spirit Molecule: A Doctor's Revolutionary Research into the Biology of Near-Death and Mystical Experiences* - Park Street Press, 2001, ISBN: 0-89281-927-8
- Strong, James, *Strong's Exhaustive Concordance of the Bible* - Thomas Nelson Inc., 1979, ISBN: 0-8407-4999-6
- Suzuki, Daisetz T., *An Introduction to Zen Buddhism* - Grove Weidenfeld, 1964, ISBN: 0-8021-3055-0
- Talbot, Michael, *Holographic Universe* - Perennial; Reprint edition, 1992, ISBN: 0060922583
- Teeter, Donald E., *The Sacred Secret: The Return of the Christ* - Xlibris, 2001, ISBN: 1-4010-2521-8
- Ullrich, Dr. Herbert, *Guinea-worm, Rod of Aesculapius and the Water-Dish of Hygieia*, in *KOSMOS*, 1950 (vol. 46, page 543), translated by Edzard Klapp (2003).
- Vallance, Jeffery, *Santa is a Wildman!* - LA Weekly, Dec. 20-26, 2002
- Waite, Arthur E., *Secret Tradition in Alchemy* - Kessinger Publishing, 1992, ISBN: 0922802831
- Waite, Charles B., *History of the Christian Religion to the Year Two Hundred 1900* - The Book Tree, 1992, ISBN: 1885395159
- Wall, O. A., *Sex and Sex Worship*, 1922
- Ward, Henry Dana, *History of the Cross: The Pagan Origin and Idolatrous Adoption and Worship of the Image 1871* - The Book Tree, 1999, ISBN: 1-58509-056-5
- Wasserman, James, *Art and Symbols of the Occult: Images of Power and Wisdom* - Destiny Books, 1993, ISBN: 0892814152
- Wasson, R. Gordon, *Soma: Divine Mushroom of Immortality* - Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1968, ISBN: 0-15-683800-1
- Wasson, Kramrisch, Ott, Ruck, *Persephone's Quest: Entheogens and the Origins of Religion* - Yale University Press, 1986, ISBN: 0-300-05266-9
- Watts, Alan W., *The Book: On the Taboo Against Knowing Who You Are* - Collier Books, 1966
- Webster, Noah, *An American Dictionary of the English Language*, 1828, 1853
- Webster, Merriam, *Webster's International - Unabridged - Dictionary of the English Language 1890, 1893, comprising the issues of 1864, 1879, and 1884.*
- Webster, Merriam, *Webster's New International Dictionary of the English Language*, 1909, 1921
- Webster, Merriam, *Webster's Third New International Dictionary of the English Language*, 1961, 1986, ISBN: 0-85229-503-0
- Webster, Peter, *Psychedelics in Eden* - Video Programme, 2004. <http://www.psychedelic-library.org/newmenu.htm>
- Webster, Peter, Perrine, Daniel & Ruck, Carl, *Mixing the Kykeon in ELEUSIS: Journal of Psychoactive Plants and Compounds*, New Series 4, 2000
- Werner, Ernest, *Rod of Jesse: On the Jesus of the Gospels & Doubt of his Existence* - Dwarf Lion Press, 2008, ISBN: 0979942403

- Westropp, H. M., Wake, C. S., *Ancient Symbol Worship: Influence of the Phallic Idea* - 1875, The Book Tree, 1999, ISBN: 1-58509-048-4
- Whiston, William, *The Works of Josephus Complete and Unabridged* - Hendrickson Publishers, Inc., 1987, ISBN: 1-56563-167-6
- Whitehead, Neil L., Wright Robin, *In Darkness and Secrecy: The Anthropology of Assault Sorcery and Witchcraft in Amazonia* — Duke University Press, 2004, ISBN: 0822333457
- Whitehead, Neil L., *Dark Shamans: Kanaïma and the Poetics of Violent Death* — Duke University Press, 2002, ISBN: 0822329883
- Whiting, Alfred F., *Ethnobotany of the Hopi* - Museum of Northern Arizona, Flagstaff, 1966. Originally issued in 1939 as Bulletin No. 15
- Wilson, Peter Lamborn, *Ploughing the Clouds: The Search for the Irish Soma* - City Lights, 1999, ISBN: 0-87286-326-3
- Winter, Zain, *Jesus is a Myth, A Handbook to Reclaim your Celestial Inheritance* - Hunter in the Sky, 2000, ISBN: 0-9706588-0-X
- Young, Kelly, Hardy lichen shown to survive in space - NewScientist.com News Service, November 10, 2005. www.newscientistspace.com/article.ns?id=dn8297
- Zalewski, Pat & Chris, *Z-5 Secret Teachings of the Golden Dawn, Book II The Zelator Ritual I = 10* - Llewellyn, 1992, ISBN: 0-87542-896-7
- Zimmer, Lynn & Morgan, John P., *Marijuana Myths Marijuana Facts: A Review of the Scientific Evidence* - The Lindesmith Center, 1997, ISBN: 0-9641568-4-9